

Een uitgave van de Klup Twente

Jaargang 13 nr. 1

# Schik\*

*Lente 2023*

5 | **Het grote Jolanda interview**

10 | **Klup Gezond van start**

20 | **Eetcafé**

Van, voor en over mensen met een beperking en allen die hen een warm hart toedragen

Kisten  
Kratten  
Pallets

 **ARENDS**  
houten-emballage bv  
arendshout.nl



*Vertrouwd dichtbij.*

 **vredehof**  
UITVAARTVERZORGING

tel: 088 1198 200

[www.vredehof.nl](http://www.vredehof.nl)



**ONDERNEMEN.**  
**MET MEER SCHIK.**



 **HENDRIKSEN**  
ACCOUNTANTS EN ADVISEURS

[www.hendriksen.nl](http://www.hendriksen.nl)  
0546 - 62 99 00



De Klup Twente

## Colofon

SCHIK is een uitgave van stichting de Klup Twente uit Almelo, de sociale onderneming die zorgt voor activering, integratie, participatie en empowerment van mensen met een beperking. Het magazine wordt gemaakt door professionele vrijwilligers samen met mensen met een beperking.

### Redactie:

Margreet Strijker, Daniëlle oude Luttikhuis, Theo Bennes, Hanny ter Doest, Hes Lagrand, Eva Jungjohann, Carlo Jogems, Gerard Keizer, Remco Ditmar en Bianca Hellemons.

### Columnisten:

Willem Gunneman, Michiel Geurtse, Joanne Kamst, Alina Fazal, Hacreas, Daniëlle oude Luttikhuis, Antoinette oude Lansink

### Foto's:

Herman Wanschers, Hanny ter Doest, Margreet Strijker, Remco Ditmar en Carlo Jogems.

### Eindredactie:

Harrie Bijker

### Advertenties:

Hans van Riet Hans@deklup.nl.  
Telefoon 0546 536831

### Opmaak en realisatie:

RCTM reclamebureau,  
Richard Steunenber

### Druk:

Herman Media

Alle mensen met een beperking en hun begeleiders ontvangen een exemplaar. Schik gaat ook naar scholen voor speciaal onderwijs, dagactiviteitencentra, Ontplooi en veel openbare gebouwen en wachkamers. Colleges en raadsleden in 9 gemeenten ontvangen een exemplaar. Schik is gratis af te halen in het Huis van Katoen en Nu en het Meester Siebelinkhuis in Almelo.

Schik heeft een papieren oplage van 4000 stuks. De digitale versie wordt gemaakt naar meer dan 1200 adressen en is te lezen op de website van stichting de Klup Twente. [www.deklup.nl](http://www.deklup.nl)

### Hoofredactie:

Hanny ter Doest

5 **Het grote Jolanda interview**

7 **De Klup's got talent**

10 **Feestelijke start Klup Gezond**

17 **Sponsorwandeltocht**

20 **Käsesuppe in het Eetcafé**

26 **Art Brut inside: Danique Grotenhuis**

28 **Klankschalenconcert**

34 **Vijf jaar Game, Eet & Match**

44 **Thomashuis in Almelo**

46 **Nienke schildert Vermeer**



## En verder...

<i>Michiel ziet</i>	6
<i>Binnenkijken bij...</i>	15
<i>Remco in de natuur</i>	23
<i>Eva doet verslag</i>	25
<i>Gift van Falco</i>	29
<i>Het oog van Carlo</i>	39



## Vrijwilligers en stagiairs

In het voorjaar van 2023 kwamen de volgende mensen De Klup Twente versterken als vrijwilliger of stagiair:

- Neslihan Ayridi | zwemmen Almelo
- Thomas Stevelink | Muziekband en toneel
- Hendrik Pross | zwemmen Almelo
- Elisabeth Citgez | zwemmen Wierden en instuif donderdag
- Noor Buisman | Game, Eet & Match, Fief worden
- Marloes van Schepop | instuif donderdag en fun-ie-fit vrijdag
- Els Bartelds | zwemmen Wierden
- Jorn Dekker | zwemmen Wierden, fun-ie-fit woensdag, instuif donderdag en chauffeur
- Arjan Nieland | chauffeur
- Theo Vos | chauffeur
- Nigella Unepetty | koken dinsdag
- Esther Mäkel | instuif maandag
- Mathijs Bannink | darten
- Duygu Özdolap | tienerkoken
- Kim de Koning | darten en fun-ie-fit dinsdag
- Annemieke Dommerholt | Klup Gezond
- Dinand Velten | Zwemmen Wierden
- Geert Beldman | chauffeur



**Gezocht met spoed:**

## Chauffeurs

Voor vaste routes  
en/of vervanging  
info: [jolanda@deklup.nl](mailto:jolanda@deklup.nl)

## Stralend leven

*Jaren geleden had ik een studiegenoot die ontzettend goed kon jongleren. Met het grootste gemak hield hij soms wel acht ballen in de lucht en deed allerlei kunstjes. Ik heb het zelf nooit echt goed gekund, maar soms voelt het wel alsof ik ontzettend veel ballen in de lucht houd. Op zich is dat niet heel gek als je bedenkt hoeveel rollen we in het leven hebben: ouder, partner, collega, vriend(in), kind, vrijwilliger, enzovoort.*

Met zoveel ballen in de lucht valt er soms wel een balletje per ongeluk op de grond. In het rijtje hierboven ontbreekt een ontzettend belangrijk balletje: IK. Soms ben je zo druk geweest met van alles en nog wat dat je vergeet om goed voor jezelf te zorgen. Het is belangrijk om dan jezelf te vragen 'wat heb ik nodig om bij te tanken?' Je kan pas goed zorgen voor een ander, als je eerst goed zorgt voor jezelf.

Goed zorgen voor jezelf betekent in het kader van positieve gezondheid (leidmotief van De Klup) dat je kijkt naar allerlei aspecten van je leven: dagelijks functioneren, lichaamsfuncties, mentaal welbevinden, zingeving, kwaliteit van leven en meedoen. Soms ben je ziek en voel je je toch gezond en gelukkig. Stel je helpt anderen vrijwillig of je hebt een sterk sociaal netwerk, dan draagt dit bij aan je goed en gezond voelen. Tegelijkertijd kan je 100% lichamelijk fit en gezond zijn en je toch niet zo gezond voelen omdat je eenzaam bent of geldzorgen hebt.

Op 1 maart zijn wij gestart met Klup Gezond. Op een leuke manier werken we met een groep deelnemers aan beter eten en meer bewegen (dagelijks functioneren, lichaamsfuncties en meedoen). Tijdens de feestelijke opening kondigden we ook aan dat we als Klup mee gaan doen met de Yuman Obstacle Run. Dat gaat ook over fitheid, conditie en bewegen. En we hopen hier veel sponsorgelden mee op te halen. Onze centrale hal is toe aan een grote renovatie. We hopen met de opbrengsten een interactieve projectiewand aan te kunnen schaffen, waarmee we mensen willen helpen om niet alleen fysiek maar ook digitaal mee te doen.

Dus wat is goed zorgen voor jezelf? Robin Sharma vertelt in 'De monnik die zijn Ferrari verkocht' dat je een goede balans nodig hebt tussen lichaam, geest en ziel als je een stralend leven wilt. Dit geeft mij houvast want het herinnert mij eraan dat balans enorm belangrijk is. Wat heb jij nodig voor een stralend leven?

Alina Fazal,  
Directeur/bestuurder  
De Klup Twente





# Zilveren jubilaris onderscheiden met zilveren Klupengel

25  
jaar



## Het grote Jolanda Overdorp interview

*Jolanda Overdorp is in de maand januari bedolven onder de kaartjes, chocolaatjes, flesjes lekkers en presentjes en ze werd verrast met de zilveren Klupengel voor haar officiële zilveren jubileum. Allemaal dubbel en dwars verdiend. Want 25 jaar bij De Klup, dat presteerde nog geen directeur of medewerker voor haar. Een wijs man zei ooit: 'Niemand is onmisbaar. Maar Jolanda is dat wel voor De Klup.' Reden genoeg dus voor het Grote Jolanda Overdorp interview. Over een kwart eeuw bij De Klup en alles dat daarbij komt kijken.*

**Even terug naar het prille begin. Weet je nog wanneer je voor het eerst bij De Klup kwam?**

'Zeker! Ik studeerde SPH aan het Windesheim in Zwolle en moest in mijn tweede jaar zes tot acht weken stagelopen. Ik had via via van De Klup gehoord en heb toen met de toenmalige directeur Aart Bosch gesproken. Maar hij gaf gelijk aan dat 6 tot 8 weken te kort is. Dat zeg ik nu zelf ook tegen stagiairs, want 6 tot 8 weken geeft hier geen continuïteit. Aart zei dat ik me maar weer moest melden als ik een heel jaar kon stagelopen. Dat deed ik. >> lees verder op pag.8 >>



**LKSVD D a r c h i t e c t e n**

Een creatief architectenbureau met een maatschappelijk geweten. LKSVD D architecten ontwerpt inspirerende plekken om te leven, te werken, te leren en te sporten. Duurzaam en toekomstbestendig. Meer informatie op: [www.lksvdd.nl](http://www.lksvdd.nl)



Michiel ziet

## Toekomststage

*Michiel Geurtse schrijft graag. Hij heeft twee boeken op zijn naam staan en voor De Klup maakte hij een aantal geweldige toneelstukken. In zijn columns voor Schik vertelt Michiel over wat hij meemaakt en ziet als vader van een autistische zoon.*

Wie heeft het vroeger niet moeten doen? Stage. Werkervaring opdoen van hetgeen je leert op school. Kijken of het wat is of tegenvalt. Voor de gemiddelde puber lastig, want vaak weten de meeste scholieren nog niet eens wat ze willen.

Wie denkt dat stage zich beperkt tot mensen die niet beperkt zijn, (ja, ja, de schrijver kon de woordgrap niet laten) vergist zich. Zoonlief moest er ook aan geloven. Twee weken stage. Maar ja, hoe doe je dat met iemand die niet zelfstandig kan werken? Of door stress fratsen uithaalt wanneer er even geen toezicht is? Dat is een uitdaging.

Het meest wrede is misschien wel dat hij door zo'n beetje 95% van de stagebedrijven bij voorbaat wordt uitgesloten op basis van zijn indicatie. Toch moet hij twee weken iets doen. Het meest positieve is, dat er zorgboerderijen bestaan met dagbesteding. Daar mochten wij getweeën stagelopen. Junior als leerling en ik als zijn begeleider. Vader en zoon in een boerderij. Als dat maar goed gaat. Gelukkig weten ze mijn indicatie van twee linkerhanden niet.

Junior's moeder en ik weten allang dat in een land waar zorg op 1 staat, je alles zo'n beetje zelf moet regelen (lees de ironie). Daarom hadden we deze stage ook zelf op poten gezet. Ook met het oog op de toekomst. Want Junior wordt binnenkort 18 en dan zal alles anders worden. Opeens moet er van alles geregeld worden. Want helaas is 18, 18 in Nederland. Dan moet je min of meer alle

instanties duidelijk maken dat je kind nog steeds een beperking heeft en niet - oh wonder - zich uit de beperking heeft geworsteld. Daarom wilden we een stage op de zorgboerderij. Wie weet wordt het een match. Kan hij daar na zijn 18e blijven. Hij kan in elk geval wennen aan een toekomstige nieuwe omgeving.

Daar zat hij dan. Trots met een grote naald wol door gaten te halen van een gefiguurzaagde lama. Bij ieder moment dat het hem lukte de naald door het gat te krijgen, keek hij trots om zich heen. De groep jongeren, die allemaal nieuw waren voor hem en andersom, moedigde hem enthousiast aan.

De stagiaire naast hem hielp met engelengeduld. Ze keek op en staaarde mij aan.

'Ik denk dat ik eruit ben met mijn toekomst, ik wil met dit soort jongeren werken.'

Ik glimlachte. Twee stagiairs aan het naald en draad. Hebben zij zojuist hun beider toekomst gegeven?

[www.MichielZiet.com](http://www.MichielZiet.com) | [MichielZiet@outlook.com](mailto:MichielZiet@outlook.com) | [Twitter @michielgeurtse](https://twitter.com/michielgeurtse)





Foto's Herman Wanschers  
Tekst Hanny ter Doest

## De Klup's got (heel veel) talent Gierende zenuwen en geweldige optredens

*Doe het maar eens! In een grote zaal, op het podium, voor veel publiek èn een kritische jury zingen, dansen, een kunstje doen of een eigen gedicht declameren. Twintig, nee éérentwintig, deelnemers van de Zaterdaginloop trokken de stoute schoenen aan en maakten van de allereerste De Klup's got talent een onvergetelijke happening.*

Martijn, Edwin, Amber, Deviany, Arman en nog eens 15 deelnemers hadden zich aangemeld voor de eerste editie van De Klup's got talent, de grote talentenshow in het Siebelinkhuis. De een was wat zekerder van z'n zaak dan de ander, maar toch had iedereen wel de bibbers voor ze het podium beklommen.

Maar zenuwen of niet; nadat Peter Besselink als Jannes met Ietsie Piet-sie het spits had afgebeten, volgde het ene geweldige optreden na het andere. De zenuwen verdwenen als sneeuw voor de zon zodra de artiest op het podium stond. Juryleden Luuk, Guus, Anita en Kelly kregen de ene prachtige performance na de andere voorgeschoteld. Christel zong Waterval van K3, Yorick Verdammt, Ich liebe dich van Matthias Reim en Eddy Metz Engelbewaarder. Ricardo Schouten verbaasde met Umbrella van Lillasyster en Marloes Schrooten bleek een geweldige 'Ik hou van jou' van Dana Winner in huis te hebben. Maar er waren ook heel andere optredens. Zoals een geweldige Martijn Diks, die jury en publiek verraste met een verbluffende diabololo act op muziek van Ozzy Osborn.

Artiesten hebben veel belang bij een goed publiek en De Klup's got



talent had de beste toeschouwers denkbaar. Er werd meegezongen, meegezwaaid en er werd zelfs de polonaise gedanst op de liedjes die werden gezongen. Het enthousiasme werkte ook heel aanstekelijk en maakte dat mensen alle schroom van zich afwierpen. Zoals Jos Falkmann deed. Hij had zich niet als kandidaat aangemeld, want dat vond hij wel heel spannend. Maar Jos verzamelde tijdens de show de moed om ook op te treden. Dat vonden publiek en toeschouwers helemaal geweldig en Jos Falkmann zong daarop een geweldige versie van Du, de grote hit van Peter Maffay.

Terwijl de spanning bij al die kandidaten wegebde, nam die bij de juryleden alleen maar toe. Ze moesten alle optredens beoordelen met punten, maar ze waren onder de indruk van iedereen op het podium. Ze deelden heel veel hoge punten uit. Dat zorgde aan het einde van de avond voor een dilemma. Want Marjolein Bos en Deviany Sohilaït hadden exact evenveel punten. Gelukkig was daar zelfbenoemd juryvoorzitter Guus Kimmels, die de knoop doorhakke. Hij besloot dat Marjolein Bos de eerste prijs verdiende omdat ze het liedje Wat kan ik doen? van Kinderen voor kinderen live zong op (alleen) de muziek, terwijl Daviany Sohilaït fantastisch meezong met de radiomix van The tide is high. De derde prijs was voor het zangduo Michel de Lees en Marion Oudshoorn die 'Als ik jou niet had gekend' van Dick van Altena zongen.

Voor de winnaars was er een prachtige trofee van hout in de vorm van het Kluplogo en een cadeaukaart. Alle deelnemers kregen een medaille voor hun optreden.





>> **vervolg van pag.5** >> Ik weet nog wel dat ik hier binnenkwam, aan de oude bar ging zitten en dat Jan Kolbrink daar was. 'Hallo!', zei hij. 'Wie ben jij en goaj' met naar Amsterdam?' Het zweet brak me uit! Ik wist helemaal niets van onze doelgroep en dacht alleen maar: Oe! En wat nu? Waar blijven Aart en Jeannette?? Nu moet ik vreselijk lachen om dat soort vragen.'

### **Wie en wat trof je toen aan?**

'Aart was directeur en Jeannette deed de activiteiten. We hadden Herman Boom voor de administratie en twee mensen met een Melkert baan, Erik Niekolaas en Jan Bossers. Herman Boom had toen op zijn bureau een bak staan met papieren kaartjes met de gegevens van alle deelnemers. Het Siebelinkhuis had nog geen serre en het FUN-IE-FIT was een sportzaal met een bergruimte en een zolder voor alle spullen. Ik moest in mijn stagetijd echt van alles doen. Het eetcafé (eindeloos menukaarten gemaakt), de instuif en ik werd ingedeeld bij het stijldansen. Zo ging dat toen. Geen overleg, je werd gewoon ingedeeld. Dat stijldansen vond ik helemaal niets. Ik kon niet dansen, maar ik leerde het van Hans Veldhof. Na twee weken was ik helemaal om en vond ik het fantastisch. De Kinderklup ging ik doen. Daar kwamen toen al Manon Wijnen, Raymond Krake, Robert Oude Bennink, Adrie Hoekstra...nu dertigers die nog steeds bij De Klup komen. Ik zat in de feestcommissie, ach ja, wat deed ik niet? Sinterklaas, Kerstmis, carnaval. Als stagiair moest ik echt van alles doen en er werd niet op een uurtje gekeken.'

### **Dat was stage...hoe werd het je baan?**

'In het jaar dat ik afstudeerde, ging Jeannette Reuvekamp met zwangerschapsverlof. Ik wilde haar graag vervangen en dat hadden zij en Aart ook al bedacht. Ik ging 20 uur bij De Klup werken en studeren. Daardoor ben ik twee maanden later afgestudeerd, maar dat vond ik niet zo erg. Ik deed veel ervaring op, verdiende geld en kreeg mijn diploma. Toen Jeanet terugkwam ben ik bij De Iemenkorf gaan werken, maar ik bleef vrijwilligerswerk doen bij De Klup. Bij De Iemenkorf (kinderdagverblijf voor kindjes met een handicap) gaat alles heel gestructureerd. Binnenkomen, jasje uit, hapje erin, verzorgen, iedere dag

hetzelfde. Dat is niet wat voor mij. Daarna heb ik nog even in deeltijd voor De Leemhorst gewerkt, tot ik weer full time aan de slag kon bij De Klup.'

### **Je vertelt met grote genegenheid over die periode.**

'Ik vond het ook echt een gave tijd. We hadden het onderling heel fijn en ik had het leuk met Aart en Jeannette. Maar dingen veranderen. Weet je, Aad kon 1 keer in de 4 jaar subsidie aanvragen bij de gemeente en dan waren we er voor al die jaren vanaf. Nu moeten we ieder jaar subsidies aanvragen. Alles veranderde ook in razend tempo. De maatschappij ook, alles werd gedigitaliseerd. Toen Jan Anema directeur werd, kwamen ook uitbreidingen. We kregen er buitenschoolse opvang bij, dagstructurering, meer activiteiten in de regio, omdat gemeenten wilden dat hun inwoners in de eigen gemeente mee konden doen aan activiteiten. We hebben dat serieus geprobeerd, maar het werkte lang niet altijd. Want de populatie is te klein, er zijn niet genoeg deelnemers in een dorp om activiteiten draaiende te houden.'

### **De verbouwing van de gymzaal tot gamecentrum FUN-IE-FIT veranderde veel.**

'Zeker. We hadden daar heel veel activiteiten. Voetbal, muziek, toneel, badminton, sportinstuif, ik mis dat wel. Veel activiteiten zijn nu buiten het Siebelinkhuis. Ik vind dat jammer, maar ik snap ook wel dat die zaal was afgekeurd en dat we er iets anders mee moesten.'

### **Dat brengt ons ook bij de digitalisering. Jij worstelt daar ook wel mee?**

'We ontkomen er natuurlijk niet aan en ik zie het ook wel als een uitdaging, maar ook als verschraving. Voorheen moesten stagiairs bijvoorbeeld creatief zijn en allerlei activiteiten verzinnen, nu plukken ze wat van 't internet en klaar. Ik zie ook dat digitalisering eenzaamheid met zich meebrengt. Natuurlijk app ik ook wel met een aantal van onze deelnemers die dat kunnen, maar ik zie ook dat het ellende met zich meebrengt. Omdat je niet hoort op welke toon iets gezegd wordt bijvoorbeeld. Daarbij komt dat onze deelnemers vooral behoefte hebben aan fysiek contact. Daarom lopen er bijvoorbeeld zoveel



mensen mee met onze seizoenwandelingen. Zelfs in de stromende regen. Omdat ze het fijn vinden om elkaar te zien. Ik heb dat zelf ook. Al dat online vergaderen? Verschrikkelijk. Ik wil mensen in de ogen kijken. Als iemand echt ver weg woont, dan snap ik dat wel dat ze liever online vergaderen. Zoals laatst een docent uit Utrecht. Maar stagiairs en de docenten van het ROC van Twente komen maar mooi hier. Als je mensen ziet, dan hoor je dingen. Daarom schuif ik ook regelmatig even aan de bar. Gewoon om met mensen te praten. Horen hoe het met ze gaat, wat er speelt.'

### ***Dat brengt ons op de coronatijd, toen alles online moest.***

'Nou pff. Ik heb echt de eerste anderhalve week verdoofd thuisgezet. Zeker toen ik doorkreeg dat het echt lang zou gaan duren. Dit wilde ik echt niet. Al dat online gedoe. Ik was thuis ook niet ingericht op werken. Ik vond het verschrikkelijk. Het werd pas beter toen we hier van alles gingen verzinnen om wat voor onze deelnemers te doen. Dat begon met het uitschrijven van kunstwedstrijden (in dit blad Schik -HtD)en daarna van alles. Bel, fiets- wandelmaatjes, noodopvang, de bus met videoboodschappen, de Picknicktukker...van alles. Toen het mocht, ging ik huisbezoeken doen. Dat werd zo op prijs gesteld. Dus ja, die coronaperiode heeft veel opgeleverd en er zijn mooie dingen gedaan, maar die tijd hoef ik echt niet terug.'

### ***Wat zijn de grootste verschillen tussen toen en nu Jolanda?***

'De hoeveelheid. Toen ik begon bood De Klup vrijetijdsactiviteiten, nu is dat heel veel meer. Dagstructurering is erbij gekomen, Mensdoormens (vrijplaats voor eigen regie), de naschoolse dagbesteding, Mantelzorg. Het levert ook veel op, we werken goed samen. Mantelzorg bijvoorbeeld kan onze activiteiten ook gebruiken en van Denise (Stevellink) krijg ik ook heel leuke ideeën voor onze doelgroepen.'

### ***De samenleving is veel hectischer, wat merk je daarvan?***

'Ik merk wel dat mensen sneller overprikkeld raken en burn-out klach-

ten krijgen. Maar wat ik op dit moment veel zie is dat de begeleiding van deelnemers ontzettend vaak wisselt. Laatst nog zat er op een team maar één begeleider die er een jaar zat, de rest zat er minder dan een half jaar. Dat is niet bij één zorginstelling, ik hoor het overal. Het is echt niet oké. Al die wisselingen hebben z'n weerslag op de deelnemers. Ik hoor ook vaak: 'Jij gaat toch niet weg Jolanda??. Het is toch te gek dat ik hier bij De Klup 't houvast ben voor de mensen....' Zelf kijk je niet op een uurtje – of meer. Naast je werk zoek je deelnemers op in het ziekenhuis, haalt mensen die het moeilijk hebben van huis op en heb je altijd aandacht voor mensen die het moeilijk hebben. 'Zelf ga ik ook wel door en door, dat klopt wel. Dat heeft ook te maken met passie voor je werk. Die passie zie ik lang niet overal en bij iedereen. Ik moet eerlijk bekennen dat het me stoort als mensen niets lopen te doen, of ongemotiveerd zijn. Als ik tijdens een gesprek met een stagiair hoor dat ze zeggen: 'Ik moet stagelopen', zeg ik ook gelijk: 'Van mij moet je helemaal niets. Je mag hier stagelopen om met mensen te werken en omdat je dat graag wilt doen. Is dat niet het geval, dan heb ik liever dat je gaat...' Dan zeg ik toch niets raars?'

### ***Ben je na een kwart eeuw Klup zelf nooit in de verleiding om iets anders te gaan doen?***

'Oh nee hoor. De afwisseling hier is fantastisch. Ik werk graag met deelnemers en vrijwilligers en ik vind het leuk om activiteiten en aparte dingen te organiseren. De vakantiereizen vind ik zelf heel erg mooi, Veur'n & kwaak'n (culinaire rondreis), de dagjes uit, Maak de droom waar...ik vind dat allemaal zelf ook heel erg leuk. En de vrijheid die ik hier bij De Klup heb is heel belangrijk voor mij. Als we hier activiteiten bedenken en goed onderbouwen, dan kunnen we het ook gaan doen. Dat kon toen Jan Anema directeur was, en ook nu Alina Fazal hem is opgevolgd. Ik zou niet kunnen werken met iemand boven mij die me zou zeggen wat ik wel en wat ik niet mag doen. Bovendien: ik kan mijn werk heel goed combineren met mijn paarden (Jolanda's grote passie). Omdat ik ook 's avonds werk, heb ik overdag tijd, dat is ideaal. Nee, hoor ik haal bij De Klup ook mijn 40-jarig jubileum nog wel.'



# Gezonde taartjes, quiz met sokken en een enthousiaste wethouder Klup Gezond vrolijk van start met een feest



## KLUPGEZOND

Vrolijk naar een positieve leefstijl

*Met een harde knal, gevolgd door een kleurige regen van confetti en de onthulling van het prachtige logo door wethouder Eugene van Mierlo en directeur Alina Fazal, is precies 1 maart de Klup Gezond van start gegaan. Dat gebeurde op een geweldige locatie: het nieuwe Brownies & DownieS restaurant in hartje centrum Almelo.*

De Klup Gezond is een programma van een jaar, waarin deelnemers leren hoe ze gezond kunnen leven. Dat gebeurt niet met ge- en verboden, maar op een héél leuke manier: met quizjes, wedstrijdjes, uitstapjes, challenges, workshops en nog veel meer verrassende activiteiten. Na dat jaar kunnen deelnemers heel goed verstandige eet- en drinkkeuzes maken en met een beetje mazzel zijn ze ook meer (en leuk) gaan bewegen en wat overtollige kilo's kwijtgeraakt.

De eerste bijeenkomst was een mooie voorbode van wat de Klup Gezond te wachten staat. Want het was een feestje waaraan ook de wethouder, zijn ambtenaar Manuela en ook Klup directeur Alina Fazal meededen. Zoals bij een echte opening waren er korte speeches. Alina zei tegen de deelnemers dat De Klup het heel belangrijk vindt dat mensen gezond zijn, dat daar ook bewegen bij hoort en dat ze zelf daar ook aan meedoet. Ze verklapte iedereen dat ze in het najaar samen met collega's én de wethouder meedoet aan de Yuman Run. Wethouder Eugene van Mierlo vroeg gelijk aan de deelnemers of zij



ook mee willen gaan doen aan deze 'mudrace'. 'We sleuren elkaar wel door de drek!!', beloofde hij opgewekt, 'en ver is 5 kilometer niet. Het begint met een glijbaan, dan heb je al 200 meter afgelegd.' De wethouder wenste de deelnemers vooral heel erg veel plezier in de nieuwe Klup Gezond. 'Eigenlijk zou ik heel graag meedoen', bekende hij, 'dus ik kom nog een keer aanschuiven, want het is vast heel leerzaam maar vooral erg leuk. En als mensen lol hebben, dan ben ik er ook graag!' Eugene van Mierlo voegde gelijk de daad bij het woord en bleef net als Alina Fazal de hele avond vrolijk meedoen.

De Klup Gezond mag dan Klup Gezond heten, toch was er voor het openingsfeest wel degelijk taart. De kok van Brownies & DownieS had speciaal voor Klup Gezond een heel gezond taartje gemaakt. Eentje met worteltjes, rozijntjes en eitjes en met heel weinig suiker. Dat was wel even wennen, maar de meeste deelnemers smikkelden het smeuïge taartje helemaal op en vonden het zelfs lekker. Ook kregen alle deelnemers een echte fotoshoot. De foto gaat in de map met alle pagina's over leuke wedstrijdjes, opdrachten en challenges voor thuis. Toen iedereen op de foto was gezet, volgde er een eerste quiz, een suikerquiz wel te verstaan. Alle deelnemers moesten raden hoeveel



Foto's en tekst Hanny ter Doest



suikerklontjes er zitten in populaire dranken als cola, Rivella, chocolademelk, Fristi, ranja en Dubbelfris (en nog veel meer). Die uitdaging vonden de deelnemers hartstikke leuk. Er werd heel goed nagedacht, veel overleg gevoerd en het wedstrijdformulier werd ook nauwgezet ingevuld. Beyzanur had het bijna helemaal goed. Als winnaar kreeg ze een paar 'gezonde' sokken met afbeeldingen van fruit en hekkensluiters Leo hoede niet te treuren. Hij kreeg een paar 'ongezonde' (maar wel leuke) sokken met afbeeldingen van hotdogs.

Klup Gezond komt iedere week bij elkaar op de woensdagavond van 19.00 – 21.00 uur bij Brownies & Downies aan het Waagplein in Almelo. De activiteit is voor alle mensen met een beperking (leden en niet-leden van De Klup) die wat aan hun leefstijl willen doen. De kosten zijn € 2,50 per keer, inclusief alle materialen en uitstapjes. Er zijn nog 4 plekken vrij. Bel of mail met Jolanda Overdorp voor informatie en opgave. [jolanda@deklup.nl](mailto:jolanda@deklup.nl) of 06 144 652 88

**Klup Gezond is financieel mogelijk gemaakt door bijdragen van de gemeente Almelo, Falco uit Vriezenveen, De Klup van Vijftig en de Grote Clubactie.**



## Plus supermarkt biedt zomaar heel dikke korting aan Vier zakken met spruitjes hebben onverwacht gevolg

*Vier zakken met spruitjes in het winkelwagentje van Angeliek Boudry hebben ervoor gezorgd dat de Eetklup van de dinsdagavond voorlopig voor een prikkie heel gezond kan eten. Hoe dat zit? Lees gauw verder!*

Angeliek Boudry is vrijwilliger bij De Klup en kookt iedere dinsdag voor Hans, Jessie, Jennifer, Angelica, Jordy, Wesley en Lisan. Ze let goed op dat er goede en gezonde dingen op tafel komen, temeer De Klup positieve gezondheid heel belangrijk vindt.

Omdat ze zelf altijd haar boodschappen koopt bij Plus Brughuis in het Heraclesstadion, koopt Angeliek op de dinsdagmiddag ook de spulletjes voor de Eetklup bij de Plus. Op een goede middag mikte ze vier zakken spruitjes in haar karretje. Want spruitjes zijn lekker en ook nog eens reuze gezond. De groenteman van de Plus was verbaasd. 'Wat moet je toch met vier zakken spruitjes?', vroeg hij Angeliek. Die legde vervolgens uit dat ze altijd kookt voor de Eetklup in het Meester Siebelinkhuis en dat 1 zakje spruiten dan niet genoeg is. De groenteman keek haar aan en zei toen: 'Kom vrijdag eens bij me. Dan zal ik uitzoeken of Plus iets voor De Klup kan betekenen.'

Zo'n aardig en onverwacht aanbod was niet aan dovemansoren gericht. Angeliek meldde zich weer bij de groenteman en die zei vervolgens dat Angeliek tot de zomervakantie op al haar inkopen voor De Klup liefst 50% korting krijgt. Ze was er een beetje beduusd van en is er heel erg blij mee. Het spreekt vanzelf dat ze heel goed blijft letten op gezond eten. De eerste keer met korting sloeg ze courgette, prei, champignons, gehakt en macaroni in – allemaal vitamines. Allemaal voor de helft van het geld.

## Verkoopkampioenen

De Klup Twente is heel zuinig, maar heeft toch altijd weinig geld. Daarom verkoopt ze met feestdagen als Sinterklaas, Kerst en Pasen lekkere chocolade die wat geld in het laatje brengt. Deelnemers van De Klup Twente zijn ongekend slimme chocolade verkopers. En wat voor hulp! Carmen Nijkamp (op foto met haar danspartner Ben) uit Vroomshoop en Coen Stegeman uit Nijverdal bijvoorbeeld, verkochten hartstikke veel chocola. Carmen sleet voor meer dan € 800,00 aan chocoladeletters en Coen Stegeman voor bijna € 300,00. Ze zijn daarmee de onbetwiste verkoopkampioenen en dat verdient een prijs. De twee mogen daarom – samen met een vriend of vriendin - meedoen aan de chocolade workshop bij Twente decadente.



## Afscheid in twee bedrijven

Raoul Beldman was een donders handige elektricien toen hij besloot een heel andere weg in te slaan en de opleiding social work te gaan volgen. In februari 2017 kwam Raoul bij De Klup Twente binnen als stagiair en zijn beide competenties brachten de organisatie veel.

Na zijn stage kon Raoul blijven, werd activiteitencoördinator en zwaaide hij de scepter in het gamecentrum FUN-IE-FIT. Tot februari, toen De Klup Raoul uitzwaaide tijdens een door hemzelf georganiseerde en gecaterde afscheidslunch en hem verraste met cadeaubonnen en presentjes. Een weekje later kreeg hij ook nog eens van deelnemers in het FUN-IE-FIT een attentie voor zijn jarenlange inzet. Raoul is inmiddels aan de slag bij Pluryn als begeleider op de groep.

## Lekker hapje voor de chauffeurs

De chauffeurs van De Klup Twente vormen een grote groep vrijwilligers. Ze kennen hun passagiers op hun duimpje, maar elkaar zien ze zelden. Ze rijden immers in de bussen rond en dat doen ze alleen. Om ze toch met elkaar in contact te brengen, trakteert De Klup Twente haar chauffeurs een keer per jaar op een stamppotbuffet. Zo ook in februari, toen ze zich te goed konden doen aan stamppotten hutspot, zuurkool, boerenkool met worst, gehaktballetjes, ribbetjes, saté en natuurlijk speklappen. Speciale gast was oud-directeur Jan Anema. Hij had door de lockdowns geen afscheid kunnen nemen van de chauffeurs en die omissie maakte hij helemaal goed tijdens het chauffeursdiner.



## Kunst van Daniëlle in het Mauritshuis

*Het is de droom van alle kunstenaars: hun werk in een museum. Schik columnist Daniëlle oude Luttikhuis leeft die droom. Want haar schilderij 'Het Meisje met de Parel' is tot 4 juni te bewonderen in het wereldberoemde Mauritshuis in Den Haag, nota bene op de plek van Vermeer's bekendste en meest geliefde schilderij.*

Daniëlle is niet zomaar een kunstenaar. Ze kan door een conversiestoornis alleen nog maar haar linkerhand gebruiken, maar daarmee maakt ze wel de prachtigste beelden en schilderijen. Omdat ze een liefhebber is van het werk van Vermeer, waagde ze zich een paar jaar geleden aan het naschilderen van Het Meisje met de Parel. Het was een hele worsteling met kwasten en acrylverf, maar het leverde een prachtig schilderij op. Onmis-

kenbaar Het Meisje met de Parel, maar toch ook heel anders. Bescheiden als ze is over haar eigen prestaties, noemt Daniëlle haar Meisje met de Parel, 'wel aardig'. Maar familie en vrienden vinden het nageschilderde werk heel, heel erg mooi.

Een tijdje geleden las Daniëlle online dat het Mauritshuis Het Meisje met de Parel een tijdlang gaat uitlenen aan het Rijksmuseum in Amsterdam. Daarom riep het museum alle mensen in de hele wereld op om zich te laten inspireren door het schilderij. Alles mocht: borduren, breien, plakken, knippen, schilderen. De 170 mooiste inzendingen worden tot 4 juni digitaal in een loop vertoond in de Vermeerzaal, beloofde het Mauritshuis.

Daniëlle kreeg eind januari te horen dat ook haar Meisje met de Parel was uitgekozen.



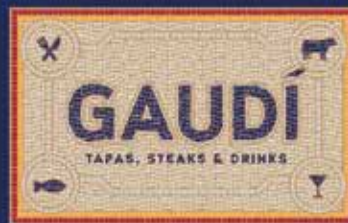
Ze viel bijna uit haar rolstoel van verbazing, maar is wel heel erg trots dat haar kunstwerk in het beroemde museum terecht komt.



**Tapas  
Steaks  
Drinks**

Grotestraat 133  
7607 CH Almelo  
0546 238 001

**Geschikt  
Voor  
Groepen!**



**Gaudí**

**Staat van dinsdag tot en met  
zondag van 16:00 uur voor  
uw Spaanse avond!**

**[www.gaudialmelo.nl](http://www.gaudialmelo.nl)  
[info@gaudialmelo.nl](mailto:info@gaudialmelo.nl)**

  @gaudialmelo



meesteraandemuur.nl

Materialen:  
Dibond  
Aluminium  
Forex  
Plexiglas  
4K Sublimatie  
Poster



Bij **Meester aan de Muur** vind je de mooiste kunst en designs in verschillende stijlen als wanddecoratie, gemaakt door fotografen uit de hele wereld die aansluiten op de laatste interieurtrends – betaalbare prijzen voor TOP kwaliteit. Wij weten welk gevoel wanddecoratie in huis brengt. Met tegeltjes en wanddecoratie creëer je op een simpele manier een gevoel en een stijl die bij je past! Zie ook de prachtige wanddecoraties van oude meesters uit het **Rijksmuseum**.

**Meester**  
AAN DE MUUR

Smirnovweg 7  
7602 RC Almelo  
Tel. 0546 - 82 96 93

NATURE



PEOPLE



ANIMALS



RETRO



MISC



RIJKS

MUSEUM



**TROTSE SCHIKMAKERS!**

■ STRATEGIE ■ ONTWERP ■ WEBOPLOSSINGEN ■ ONLINE MARKETING



RCTM reclamebureau | Molendijk Noord 74 | 7461 JE Rijssen | T 0548 - 85 85 93 | www.rctm.nl

# Harold Beers

Tekst: Margreet Strijker  
Foto's: Herman Wanchers

**Woonplaats:** *Almelo*  
**Woonsituatie:** *Begeleid wonen met 24-uurs zorg Aveleijn De Riet*  
**Dagbesteding:** *Ons Element van De Twentse Zorgcentra in het Meester Siebelinkhuis*

Harold Beers (58) wilde al heel lang geïnterviewd worden door Schik. Bij binnenkomst steekt de altijd vriendelijke Indo met zijn onafscheidelijke muts dan ook gelijk van wal. Over zijn roots, zijn muziekpassie en zijn zoektocht naar een vriendin. Helaas is hij nauwelijks te verstaan want zowel televisie, radio als het geluid van zijn mobieltje staan aan. Hij lijkt het zelf niet op te merken, maar na enig aandringen mag alles wel wat zachter.

Vragen stellen aan Harold is niet nodig. Namen, data en feiten buitelen over elkaar heen in het rommelige, gezellige, maar donkere appartement waar hij sinds 15 augustus 2012 woont. 'Ik, een wandelende encyclopedie? Gebed zonder end!' De vijf gitaren, vier versterkers, drie radio's, trommelstokken, blokfluit en heel veel lp's en cd's maken duidelijk waar de interesses van Harold liggen. Toch lijkt hij vooral bezig met zijn andere passie: vrouwen. Na de uitleg dat Schik niet aan contactadvertenties doet, maar wel graag meer wil weten over Harold zelf, haalt hij oude familiefoto's tevoorschijn.

'Ik ben op 11 augustus 1964 in Californië geboren, papa en mama komen uit Indonesië. Op 26 augustus 1974 kwamen we naar Almelo, ik was toen net 10 jaar, ik heb op de Prinses Marijkeschool en op de LEAO gezeten. Toen ik 16 was kreeg ik mijn eerste gitaar van papa,

ik rook sinds 1985, ik heb van mijn 21ste tot mijn 35ste in psychiatrisch ziekenhuis Sint Franciscus in Raalte gewoond. Ik heb daar echt goed gitaar leren spelen van muziektherapeut Ton Ouwehand, die is heel bekend. Elk jaar traden we op tijdens het Hof festival, voor wel 300 man publiek. December 1999 kwam ik terug naar Almelo, ik had heimwee naar mijn ouders, papa was toen al overleden. Ik woonde beschermd bij de RIBW, onder meer in Singraven met mijn maten Frank en Bert. Daar kookte ik voor ons drieën, hier in De Riet kook ik niet zelf, dat doen de kookdames van Aveleijn, ik ben een thuiseter, ik eet niet in de inloop, dat is te druk.'

Op verzoek van de fotograaf Herman, mogen de gordijnen eventjes open. 'Ik ben niet bang voor mensen maar voor het licht. Daarom heb ik altijd mijn muts voor mijn ogen. Wat ik allemaal doe? Sinds februari 2013 ga ik naar Ons Element, nu vijf dagen per week, eerst vier, ik mis mijn vrije dinsdag wel. Ik fiets elke dag, ik verzamel van alles in mijn fietstassen, oud papier, plastic, doosjes en andere spullen, daarom is mijn kamer zo vol. Maar ik heb voor de Schik samen met de begeleiding opgeruimd. Netjes genoeg?'

Terwijl Harold van de hak op de tak zijn verhalen vertelt, pakt hij er een gitaar bij. Tot zijn



grote vreugde blijkt Herman (de fotograaf) ook te spelen en samen jammen ze hap snap wat korte riedels. Harold heeft een heel breed repertoire en kan goed spelen, maar komt er niet veel meer aan toe. 'Dat ligt aan de omstandigheden, hoe je je voelt, ik moet alles op een rijtje hebben. Maar ik vind dit heel gezellig, ik zou graag samen muziek maken, liefst hier thuis, ik heb behoefte aan visite, maar ze komen nooit naar mij toe. Hoe ik op de foto wil? Met een mooi blond meisje, haha. Doe maar met mijn gitaar dan.'

**Oproep: Vind je het leuk als Schik ook bij jou binnen komt kijken? Stuur dan een mailtje naar [hanny@deklup.nl](mailto:hanny@deklup.nl) of zeg het even tegen Jolanda Overdorp als je een keer in het Meester Siebelinkhuis bent.**





**MORRENHOF-JANSEN**  
INSTALLATIEBEDRIJVEN

**40**  
*jaar*

1980-2020

Gewoon goed.



- CV & klimaat
- Elektra
- Loodgieterswerk
- Duurzaam
- Zorg & comfort
- Zonnepanelen
- Sanitair
- Domotica
- Beveiliging
- Diamantboren

[morrenhof-jansen.nl](http://morrenhof-jansen.nl)

Volg ons ook op



**Onafhankelijke financiële  
dienstverlening is altijd  
mensenwerk. Ons werk dus.**



**BHG WIGGERS**  
ASSURANTIËN BV

HYPOTHEKEN  
VERZEKERINGEN

AAN- EN VERKOOP ONROEREND GOED  
TAXATIES



T. 0546 82 15 15

Molenkampspark 2, 7607 LE Almere

E. [info@wiggers.nl](mailto:info@wiggers.nl) / [www.wiggers.nl](http://www.wiggers.nl)

**aandagt**



**Reclame  
die altijd  
raakt!**

Aandagt, het full-service reclame- en marketingbureau zorgt ervoor dat mensen verliefd worden op jouw merk. We ontwerpen elke dag - met liefde - unieke en creatieve communicatieconcepten, met maar één doel: succes. Met onze jarenlange ervaring, eigentijds denken en moderne mediamix worden jouw klanten in hun hart geraakt.

Nieuwsgierig geworden?  
Kijk op [www.aandagt.nl](http://www.aandagt.nl) of bel 0546-850369

**Gaan voor schoon.**  
Staan voor verbinding.



[www.asito.nl](http://www.asito.nl)

**asito** verbindt



## Goed leven...

Het voorjaar lonkt, de zon kijkt weer olijk om de hoek en het wordt merkbaar warmer. Hoewel, vanmorgen moest ik de autoruiten nog schoonkrabben, omdat Koning Winter zo hoognodig moest laten weten dat ie eigenlijk nog niet weg wil. Maar het komt allemaal goed, talloze sneeuwkllokjes hebben al gebloeid en de krokussen laten zich ook overal zien, prachtig, lente!

De verkiezingen voor de Provinciale Staten moeten nog komen, over de uitslag kan ik dus niets zeggen. Wel hoop ik dat jullie allemaal zijn gaan stemmen en dat de door jullie gekozen partijen hun beloftes gaan waarmaken. Maar ja, het is wel politiek!

En in Oekraïne gaat het ook gewoon door, verschrikkelijk wat die mensen daar overkomt, allemaal door de ongecontroleerde drift van één man, Poetin.

Ook is op dit moment het kleine leed veelvuldig aanwezig: de voorjaars schoonmaak treft ons hard en meedogenloos. Meehelpen moet je, kleden kloppen, ramen zemen, die ene leren stoel in de was zetten en zo kan ik natuurlijk nog wel even doorgaan.

Maar dan, na eindeloos ploeteren, onder regie van mijn echtgenote, is het resultaat er ook naar. Een blinkend, fris ruikende woning, waar je goed kunt leven.

Is de mening van

**HACREAS**

# Lentesponsorwandeltocht op 15 april Een wandeling vol verrassingen

*Het leven is hartstikke duur geworden. Daarom komt De Klup zaterdag 15 april in actie met een Lentesponsorwandeltocht. Vrijwilligers, deelnemers, personeelsleden lopen zaterdag 15 april door en rond het Beeklustpark en zamelen tegelijk geld in om verschillende activiteiten betaalbaar te houden. Zoals de Klupvakantie reis. Tijdens die wandeltocht gebeurt er van alles. Doe ook mee! Het liefst met vrienden en familie.*

De seizoenwandelings van De Klup zijn hartstikke gezellig en populair. Zelfs als het weer prut is. Iedere editie begint met een leuke inloop, daarna lopen deelnemers een afstand naar keuze en na afloop wacht een vers bereide, heerlijke maaltijd in het Siebelinkhuis.

De inloop, wandeltocht en maaltijd zijn ook de ingrediënten voor de Lentewandeltocht van zaterdag 15 april. MAAR! Deze lentetocht krijgt een geweldige 'upgrade'. De Klup maakt er een Lentesponsorwandeltocht van en zorgt ervoor dat er onderweg van alles te beleven valt. Er komen stempelposten waar iets te doen is en op onverwachte plekjes onderweg lopen vast wel vreemde kostgangers met prijsjes..... Prijzen zijn er zeker voor de deelnemers die het meeste sponsorgeld ophalen.

De Lentesponsorwandeltocht op zaterdag 15 april begint om 14.00 uur. Er zijn verschillende afstanden. Deelnemers krijgen een sponsor/stempelkaart. Daarop kunnen hun sponsoren invullen hoeveel geld ze sponsoren. Onderweg bij de stempelposten wordt de kaart ook gestempeld. Volle kaart = medaille.

**Sponsor/stempelkaarten zijn verkrijgbaar in het Meester Siebelinkhuis bij Jolanda Overdorp. Je kunt je ook via de mail bij haar aanmelden: [jolanda@deklup.nl](mailto:jolanda@deklup.nl)**

**Let op: iedereen mag meewandelen, sponsoren zoeken is niet verplicht.**





# de Schalm



**Bij de Schalm bieden wij dagbesteding aan mensen met een verstandelijke beperking. Er worden gevarieerde en uitdagende activiteiten aangeboden waarbij de behoefte aan structuur en duidelijkheid als een belangrijk uitgangspunt dient. Er wordt aan veel activiteiten samen met mede groepsgenoten vorm en inhoud gegeven. We beschikken o.a. over een mooie belevingsgerichte binnentuin en diverse snoezelruimtes.**

Er zijn vier verschillende dagbestedingsgroepen die elk op eigen wijze en met een eigen sfeer de deelnemers zinvolle dagbesteding aanbieden. Samen, dichtbij en deskundig. Hierbij wordt gericht gewerkt aan het behouden of vergroten van vaardigheden. De ondersteuning wordt liefdevol, geduldig en met respect uitgevoerd. Het duidelijke dagprogramma, met afwisselend passieve en actieve activiteiten, biedt de deelnemers houvast en veiligheid.





## Zintuiglijke beleving

Bij onze belevingsgerichte dagbesteding spelen de zintuigen een belangrijke rol. We laten onze deelnemers met licht, geluiden, geuren en materialen hun omgeving ervaren. Alle activiteiten zijn gericht op beleving en lichaamsgebonden ervaringen. In de speciale zorgintensieve groep zijn de verzorging en verpleegtechnische handelingen geïntegreerd in het individuele dagprogramma.



## Licht industrieel werk

Binnen de Schalm zijn er mogelijkheden om licht arbeidsmatig werk uit te voeren. De industriële werkzaamheden bestaan uit verzamelen, sorteren, inpakken, verpakken en opstapelen. De deelnemer werkt zo zelfstandig mogelijk. Het tempo wordt aangepast aan de deelnemer en er is geen druk. Sfeer en gezelligheid zijn vooral belangrijk tijdens deze werkzaamheden.



## Breed en gevarieerd aanbod

Creatieve en thema-gebonden activiteiten worden bij ons ook uitgevoerd. Waar mogelijk wordt gekeken naar de ontwikkelings-mogelijkheden van de deelnemers met behulp van individuele dagprogramma's. Er wordt een breed scala aan creatieve en afwisselende activiteiten aangeboden. Ook buiten in beweging zijn door te fietsen en te wandelen, speelt een grote rol. Dit alles met voldoende ruimte voor ontspanning en zonder druk.



## Facilitair

De keuken/kantine is een volwaardige werkplek, die de deelnemer in staat stelt het gevoel van eigenwaarde te versterken. Daardoor bevordert de zelfstandigheid en worden de individuele mogelijkheden verruimd. Er zijn diverse facilitaire werkzaamheden zoals het zetten van koffie en thee, het verzorgen van de was en het doen van boodschappen. Daarnaast zorgen de deelnemers voor een schoon en net gebouw.



## De Twentse Zorgcentra

Het beheer van de Schalm is in handen van De Twentse Zorgcentra. Onder begeleiding van professionele medewerkers werken hier mensen met een verstandelijke beperking en/of grote afstand tot de arbeidsmarkt.

De Twentse Zorgcentra is de grootste aanbieder van zorg- en dienstverlening aan mensen met een verstandelijke beperking in Twente. Ruim 2.000 cliënten maken gebruik van uiteenlopende vormen van zorg- en dienstverlening, die direct of indirect geboden worden door 2.500 medewerkers en meer dan 600 vrijwilligers.

Kijk voor meer informatie over De Twentse Zorgcentra op [www.detwentsezorgcentra.nl](http://www.detwentsezorgcentra.nl).

## Openingstijden

Wij staan van maandag t/m vrijdag van 08.30 uur tot 15.30 uur klaar voor onze cliënten.



# de Schalm

Biesterweg 4, 7608 RN Almelo

088 430 6175

[deschalm@detwentsezorgcentra.nl](mailto:deschalm@detwentsezorgcentra.nl)

[www.deschalmalmelo.nl](http://www.deschalmalmelo.nl)

[f deSchalmAlmelo](#) [@deschalmalmelo](#)



ONDERDEEL VAN  
DE TWENTSE ZORGCENTRA



Tekst: Margreet Strijker  
Foto's: Herman Wanschers

*Eetcafé al decennialang onverbiddelijk succes*

## Käsesuppe, chocoladetorte en een hoop gezelligheid

*Het Eetcafé van De Klup Twente is misschien wel de oudste activiteit in het Meester Siebelinkhuis. Het draait in het Eetcafé om 'socialiseren', om goed omgaan met elkaar. Maar het is vooral een heel leuk avondje uit, eten in goed gezelschap en iedere keer een ander thema dat deelnemers zelf mogen kiezen. Margreet Strijker van Schik ging een avondje buurten bij het Eetcafé en vond het er geweldig.*

'We eten hier van alles want iedereen vindt het leuk om vreemde gerechten te leren kennen en het is altijd gezellig', vertelt vrijwilliger Tineke Schuurman. Tineke staat al minstens 16 jaar om de twee weken op vrijdag in de pannen van het Siebelinkhuis te roeren. Haar Klup-vriendin Dinie Disselhorst is ook alweer bijna 14 jaar bij het Eetcafé betrokken.

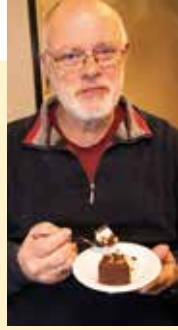
Op vrijdagavond 27 januari is het thema Zwitserland, uitgekozen door Hennie, die al zeker 10 jaar mee-eet. 'Ik ben nog nooit in Zwitserland geweest, maar dat maakt het juist leuk. Ik kook de hele week zelf en dan is het heerlijk om hier zo luxe bediend te worden. Ik ga altijd met plezier.' Hans, die naast haar zit, beaamt dit. 'Je komt onder de mensen, alleen is niks. Ik eet meestal van 'Tafeltje dekje', dat is ook prima, maar dit is beter.'

Clemens, die het langste bij het Eetcafé komt, puzzelt uit dat de activiteit zeker al 31 jaar bestaat. Hij vindt het zelf nog steeds hartstikke gezellig en lekker. Hij helpt vaak bij het koffie en thee schenken en zo hebben alle deelnemers wel een taak bij het afruimen, de afwas en

het opruimen. Niks is verplicht, maar iedereen doet wel iets. Hoewel iedereen ... Bert, ook al tientallen jaren bij het Eetcafé, bekend met een vette knipoog dat hij meestal vroeg weg moet om op tijd in de sporthal bij de badminton te zijn. 'Best jammer dat ik dan niet kan helpen afdrogen, haha.'

Christien, die vanavond voor de eerste keer mee-eet, veegt gelijk al geroutineerd de tafels schoon. Ze voelt zich duidelijk thuis in het prettig gemêleerde en vrolijke gezelschap. 'Ik ben lid geworden door Jeanet die er tijdens een andere activiteit over vertelde. Er was gelukkig gauw een plekje voor me.' Jeanet eet zelf overigens nog maar sinds 2022 mee. 'Het is echt leuk hier en voor de volgende keer mag ik een





## Daniëlle spreekt!



*Daniëlle oude Luttikhuis is 44 jaar, getrouwd en moeder van twee kinderen. Vijf jaar geleden belandde ze van de ene op de andere dag in het ziekenhuis. Sindsdien is ze aan een rolstoel gebonden, ken ze niet meer praten en alleen haar linkerhand gebruiken. Ze woont inmiddels in De Klokkenbelt en focust zich daar op alles wat ze nog wel kan. In Schik vertelt ze over haar leven en wat haar allemaal overkwam/overkomt.*

thema bedenken. Dat wordt Griekenland.' Michel berekent dat hij al sinds 2003 van de partij is. Zijn vriendin Joke sloot later aan. 'We vinden het gezellig om met z'n allen te eten. Je weet dat je wat lekkers krijgt en dat het gezond is.'

Het thema Zwitserland levert een geweldig menu op: Zwitserse Käsesuppe, Älpermagronen, Apfelmus en Chocoladetorte. Stevige kost die vaak op tafel staat in het wintersportseizoen in de Alpen. Ook al is er in het Siebelinkhuis in de verste verte geen sneeuwvlokje te bekennen, het menu valt goed in de smaak. Hoewel er heel wat gekletst, gelachen en ook serieus gepraat wordt, is het onder het eten opvallend stil. Dan wordt er gewoon gesmuld. Later, in afwachting van de koffie, vertellen Wim en Ria dat ze het hartstikke leuk vinden in het Eetcafé. Ze zijn een gepensioneerd echtpaar dat al flink wat jaartjes samen op de scooter vanuit Tubbergen naar Almelo komt. Ze vinden het Eetcafé ook helemaal niet duur. 'Waar krijg je nou voor 5 euro een driegangendiner? Alles wordt duurder, ook de boodschappen, maar bij De Klup blijft het betaalbaar.' Hun tafelgenoten zijn het er roerend mee eens en al gauw gaat het gesprek over de inflatie, de energiecrisis en de vreselijke oorlog in Oekraïne. Maar even zo snel klaart de stemming weer op. Tineke en Dinie plagen elkaar een beetje en Tim, die met zijn 28 jaar de jongste deelnemer is, vertelt dat hij dat vrolijke geplaag en het contact met elkaar het leukste vindt. Dan valt er weer een stilte, want het is tijd voor de heerlijke chocoladetaart.

**Het Klup Eetcafé, wordt op de vrijdagen in de even weken van 17.30 tot 19.00 uur gehouden in het Meester Siebelinkhuis. Er is een wachtlijst. Meer informatie: [jolanda@deklup.nl](mailto:jolanda@deklup.nl)**

Over het internet, gamen, smartphones en Ipad hoor ik natuurlijk ook wel negatieve verhalen. Mensen die zich zorgen maken over de harde toon op de social media, die telefoon die aan de handen van kinderen gekleefd lijkt te zitten. Daar zit wat in natuurlijk, maar voor mij is de telefoon onmisbaar. Ik kan alleen praten (app) via de telefoon, ik haal heel veel informatie van de telefoon, ik kan niet zonder.

Laatst zat ik weer eens een beetje te snuffelen op Facebook. Dat doe ik wel vaker en ik kom er soms leuke acties tegen waaraan ik dan ook mee kan doen. Ik heb wel eens een taart gewonnen en in december ook nog een mooie kerstboom voor mijn man en zoons die in Vasse wonen. Maar nu zag ik een leuke actie van de KRO/NCRV. Actie warm hart. Die leek me interessant. Na het gelezen te hebben dacht ik: weet je wat...ik ga De Klup Twente hiervoor aanmelden.

Ik had De Klup niets verteld. Ik dacht: dat komt wel als ik door de selectieronde ben gekomen. Het duurde even voor ik iets hoorde...maar toen kreeg ik een mail van de omroep met 'Gefeliciteerd, uw goede doel is goedgekeurd.' Ik was natuurlijk helemaal blij, maar toen moest ik wel De Klup laten weten wat ik geregeld heb. Want misschien vinden ze het wel helemaal niet leuk. Gelukkig bleek het tegendeel waar, bij De Klup waren ze hartstikke enthousiast. Ze hadden wel van de actie gehoord, maar niemand had De Klup opgegeven.

Vanaf 15 februari kon ik stemmen verzamelen. Ik ben er – met mijn onmisbare telefoon – nog altijd druk mee bezig. Er kan nog gestemd worden tot 5 april en de jurering en prijsuitreiking is dan op 22 april. Ik hoop dat er heel veel stemmen voor De Klup binnen komen, want voor de winnaars van de Actie warm hart liggen flinke bedragen klaar van € 10.000,00, € 5000,00 en € 2.500.

Dat geld kan De Klup Twente natuurlijk heel goed gebruiken om dit blad Schik (gratis) uit te blijven geven en voor heel veel meer van hun plannen.

**Help je mij ook mee????**

**Stem dan op <https://kro-ncrv/acties/actie-warm-hart> DOEN!!**

Kom naar de beste  
bouwopleiding in Twente!

# Ben jij de bouwer van de toekomst?

**LEUK EN BETAALD WERK  
+ DE BESTE OPLEIDING**

**BOUW  
MENSEN**  
BOUWOPLEIDINGEN

## Waarom kiezen voor Bouwmensen Almelo?

### Een gedegen vakopleiding

- Metselaar
- Timmerman
- Tegelzetter



### Extra clinics

Zoals: Veiligheid  
op de bouwplaats,  
Energie neutraal  
bouwen en  
Tekening lezen/  
maken en meer...



### Gast- lessen

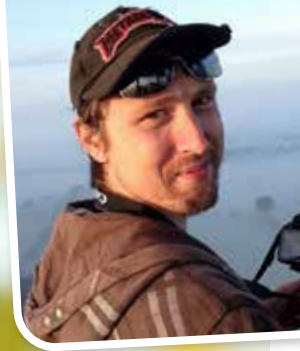
Er worden een  
aantal gastlessen  
georganiseerd  
met sprekers  
uit de praktijk.



### Excursies

Een aantal clinics zullen  
niet op ons eigen terrein  
plaatsvinden. Wij plannen  
dan een excursie naar een  
bedrijf om jou een beter  
beeld te geven van de  
praktijk.





## *De woeste sluipvlieg*

*Remco Ditmar is een freelance (prijswinnend) fotojournalist, natuurliefhebber en -kenner. Hij heeft een grote interesse in dieren en planten en is gefascineerd door onooglijk kleine en ogenschijnlijk lelijke, viezige, enge wezentjes die kruipen, kriebelen en vliegen. Maar ook andere dieren hebben zijn belangstelling. Remco fotografeert ze en schrijft erover in Schik. Voor deze uitgave maakte hij een werkelijk geweldige close-up van een fascinerend insect... de woeste sluipvlieg*

Deze prachtige engerd wordt de Woeste Sluipvlieg genoemd. Woest betekent in dit geval niet dat het een heel kwade vlieg is, maar woest slaat op de vele en woeste haren die de vlieg heeft. Sterker nog: de Woeste Sluipvlieg is het meest behaard van alle sluipvliegen.

Alle haartjes van de Woeste Sluipvlieg hebben een functie. Sommige haren voelen trillingen en zijn een soort sensoren. Andere haren zien eruit als een soort stekels. Als je dichtbij genoeg komt, zul je zien dat de vlieg nog veel meer haren heeft. Hele kleine haren ook, die over het hele lichaam zitten als een soort vacht.

De Woeste Sluipvlieg is dus een sluipvlieg. In mijn vorige column schreef ik over een sluip-

wesp en de Woeste Sluipvlieg lijkt niet alleen qua naam op de sluipwesp, ook de levenswijze lijkt een beetje op die van de sluipwesp. Waar de sluipwesp de eitjes in haar prooi legt, legt de Woeste Sluipvlieg deze op de bladeren van de planten waar haar favoriete 'slachtoffers' leven. De Woeste Sluipvlieg is bijvoorbeeld gek op de zachte rupsen, maar volgens sommige mensen eten de Woeste larven ook wel andere insecten.

De sluipwesp verdooft haar prooien, maar dit doet de Woeste Sluipvlieg niet. Haar eitjes komen uit op de bladeren en de larven gaan dan onmiddellijk op zoek naar insecten die ze willen opeten. Zodra ze die gevonden hebben, dringen ze zich een weg naar binnen

en eten het insect van binnenuit op. Als de prooi het loodje heeft gelegd, komt de Woeste Sluipvlieg naar buiten. Dan is het opeens een heel ander dier, want de volwassen vlieg is vegetarisch en eet vooral zoetigheid als honingdauw en nectar.

De Woeste Sluipvlieg kun je in heel Nederland tegenkomen. Het is een redelijk kleine vlieg van ongeveer een centimeter groot, dus ze vallen niet zo op. Met veel geduld zou je wat exemplaren kunnen spotten in bermen naast de weg of weiland. Mijn favoriete 'zoekgebieden' voor insecten, zijn de bermen die langs boerenakkers te zien zijn. Daar stikt het vaak van de insecten en daar kwam ik deze mooie engerd ook tegen.

Transport- & Aannemingsbedrijf

**LESKER**

## DIENSTEN

Afvalcontainer huren  
Zand & Grind  
Tuinturf & Potgrond  
Grondwerk  
Kippervoer  
Sloopwerk

Edisonstraat 3  
7601 PS Almelo  
(0546) 86 11 30



**UTOPIA**

business centre



  
**WITZAND**  
BOUWMATERIALEN







*Eva Jungjohann heeft autisme en ADD en dat maakt het leven in de snelle wereld van vandaag verre van eenvoudig voor haar. Maar 'klimaatdrammer' en blogger Eva slaat zich erdoorheen. Soms met de moed der wanhoop, maar altijd met humor, relativering en haar toetsenbord.*



## Carnaval



### Hallo beste lezers!

*Carnaval is voor mij iets dat van onder de rivieren komt en wat mijn betreft daar best mag blijven. Alvorens woedende e-mails te mogen ontvangen van lieden die gans het jaar uitkijken naar deze festiviteit, rustig maar. Hierna volgt een soort positieve noot over het door zovelen geliefde feest.*

'Jongs, we gaan carnaval vieren!', klonk het bij Hart van Heracles waar wij, Goldstars van Heracles, elke woensdag samenkomen voor we gaan trainen. De animo was nog niet meteen een daverend groot, maar de activiteit kreeg doorgang in de vorm van een carnavaleske training. Onze trainer Arend Steunenberg had hier maanden naartoe geleefd. Maar niet heus. Op de dag van het gebeuren kwam één van de teamleden met een enorme tas vol carnavalsspullen voor de mensen die niets bij zich hadden. Weer iemand anders had voor onze voorzitter een aardbeienpak geregeld maar Huib had al een prachtig kleurrijk jasje met bijpassende hoed.

Voor je boe of bah kon zeggen, was iedereen omgetoverd tot een kleurrijk geheel. Er was zelfs een jarige Jet, die geheel in stijl verkleed was als een taart. Heel enig. Met zo een enorme hoepelrok. Vet handig, want dan kan niemand de bal tussen je benen door spelen. Er was ook iemand verkleed als heks, als boef,

als graaf Dracula, als sjeik en nog veel meer. Zo toog een bonte parade over het gras van Erve Asito. De polonaise werd ingezet door onze superspits die was verkleed als Beppe. Compleet met tuttig tasje, rollator en hoofdhoekje hobbelde zij vooraan aan de polonaise terwijl de carnavalsklassiekers door haar speaker galmden. Ja, voor we gingen doorzakken moest er eerst werk verzet worden. Dus ook door uw reporter die zich zomaar overgaf aan de vogeltjesdans.

De trainer ging als Elvis en deed een verwoede poging om orde te scheppen in de ontstaande chaos. Hij verhief zijn stem en riep over de vlakke: 'HALLO!' Soms een aantal keer achter elkaar tot de kudde zich weer tot hem wendde. Alleen vandaag had iedereen zijn feestneus op en lagen de oren in de lade, naast de lijst bij Lou.

Het was prachtig weer. Strakblauwe lucht en niet te koud. We deden allerlei oefeningen en daarna ging het pas echt los toen we met zo'n 20 man een partijtje voetbal gingen doen. Op een te klein veld voor zoveel mensen en het ging helemaal nergens meer over. Er werd gelachen, geduwd, wat getrokken. Af en toe scoorde er iemand een doelpunt, maar niemand hield de stand bij. De taart zweefde over het veld. Hetgeen een kolde-riek gezicht was. Het is toch ook om van te

gieren lieve mensen. In carnavalskledij voetballen. Op het heilige kunstgras van Heracles Almelo. Daar had u beslist bij moeten zijn. Margreet, mijn collega van de Schik, zou het enig hebben gevonden. Ik had trouwens een ezelpak geleend van vrienden van de boerderij. Dus getooid met een ezels reed ik door Almelo naar de training. Op de scooter wel te verstaan.

Goed, dat was het weer. De kop van 2023 is er weer af. We gaan op een drafje richting de lente.

Tot de volgende Schik!





### **Over de kunstenaar**

Danique Grotenhuis (17 jaar) is geboren en getogen in Almelo en ze woont daar nog steeds met haar ouders. Haar schoolcarrière begon op de Herderschêeschool in Almelo en na de basisschool ging ze naar VSO De Brug. Daar koos ze in haar derde jaar voor de opleiding creatief. Toen ze nog een stuk jonger was, hield Danique wel van dansen met de game Just Dance. Nu doet ze dat nog maar zelden – heel af en toe is ze nog te verleiden tot een voorzichtig dansje. Verder vindt ze fantasyfilms heel geweldig. Haar favoriet is Alice in Wonderland van regisseur Tim Burton.

### **Hobby**

De grootste hobby van Danique is gamen, in het bijzonder Teenage Ninja Turtles en Genshion en Honkai impact. Daar weet ze ongelooflijk veel van. Genshion en Honkai zijn Chinese animatiegames waarin ook gevochten wordt, maar de karakters zijn prachtig vormgegeven. Het spel speelt zich af in kleurige, sprookjesachtige werelden die Danique niet alleen heel erg mooi vindt, maar die haar ook inspireren. Want Danique is zo gefascineerd door de open werelden van de games, dat ze op haar tekentablet zelf ook de mooiste karakters creëert.

### **Digitale tekeningen**

Haar gamehobby en haar vader zorgden er samen voor dat Danique heel erg goed is geworden in een specifieke kunstvorm: digitaal tekenen. Ze ontdekte het digitale tekenen nadat haar vader haar wees op het tekenprogramma Paint van Windows. Nu kijkt ze naar Paint niet meer om, maar ze leerde er wel mee tekenen met een muis op de computer. In 2018 kreeg ze een tekentablet en vanaf dat moment is Danique steeds beter geworden. Ze specialiseert zich in het maken van mooie karakters, zoals in de games die ze het allerliefste speelt, en waar ze ook heel erg goed in is ('Bij Genshion zit ik op level 57 van de 60 en bij Honkai op level 83 van de 88'). Ze heeft al een eigen karakter ontworpen en ze ontwierp een prachtige kerstkaart die haar school aan alle relaties heeft gestuurd. Ze maakt gemiddeld één digitale tekening per maand helemaal af. Haar productie is dus (nog) niet erg groot, en dat komt ook omdat Danique heel kritisch is op haar eigen werk. 'Als Danique tevreden is, vinden wij het uitmuntend', vertelt haar docent.

### **Over dit kunstwerk**

Speciaal voor Schik maakte Danique dit 'bestand ROTTMNT', kort voor Rice of the Teenage Mutant Ninja Turtles. Danique tekende voor Schik haar twee favoriete Ninja Turtles; Donny en Leo. Danique: 'Donny staat op de voorgrond, want hij is mijn favoriete karakter, omdat hij ook autisme heeft. Hij vindt het niet fijn dat mensen heel dicht bij hem komen en soms vindt hij het heel vies om iets aan te raken, dat is voor mij heel herkenbaar en hij doet ook aan infodumping, dat betekent dat je niet kunt stoppen om te praten over je favoriete onderwerp.'





*Klankschalenconcert ontspant mantelzorgers*

<door Hanny ter Doest>

## Rust door de ijle klanken in het FUN-IE-FIT



*Heel kalm en geconcentreerd slaat Simone Busscher met de houten klopper een eerste schaal aan. De ijle klank zweeft door de ruimte, over de mantelzorgers. Ze liggen met gesloten ogen op matjes of zitten op een stoel. Het muisstil tot Simone een andere schaal aanslaat met een vilten klopper. Rust....*

Een klankschalen 'concert' is een heel effectieve manier om je brein te ontspannen. Zeker de altijd alerte hersenen van mantelzorgers die dag in dag uit zorgen voor een naaste. De klanken van de metalen, handgemaakte schalen maken dat die gespannen ('beta') hersengolven, switchen naar een de

zogenaamde 'alfa' hersengolven, die het brein tot rust brengen.

Mantelzorg Almelo bood mantelzorgers eind januari voor het eerst een klankschalenconcert aan, om te ondervinden of het wat voor hen doet en zo ja wat het teweegbrengt. Er was veel meer belangstelling dan dat er plekken waren, want rust in het altijd hectische en veelal zorgelijke bestaan van mantelzorgers is een groot goed. De mensen die een plekje bemachtigd hadden, namen op uitnodiging van Simone Busscher plaats op matten of een stoel, met zoveel kussens en kleden als nodig waren om comfortabel mee te kunnen doen.

De deelnemsters kregen een korte, helde-

re toelichting op wat er stond te gebeuren. Dat ze in een soort van slaapstand terecht zouden kunnen komen, maar wel alles mee zouden krijgen. Dat ze misschien wel een traantje moesten laten, zonder duidelijke aanleiding. Maar dat ze, hoe dan ook, zouden ontspannen.

Simone sloeg op de schalen die voor haar uitgestald waren op een kleed, maar ze ging op zeker moment ook rond en plaatste ook een schaal op de deelnemers. Bij de een op de benen, bij de ander op de buik. 'Je lichaam bestaat voor 70 procent uit water', legde ze uit. 'Met een schaal op je lijf voel je de trillingen van het geluid. Dat heeft in je lichaam eenzelfde effect als een steen die in het water is gegooid. Het geeft rimpelingen. Die rimpelingen trillen spanningen los en laten energie weer stromen.' Eenzelfde effect hadden ook de klanken van de rainstick, de oceandrum en de koshi die Simone voorzichtig losliet in de ruimte.

Ruim een uur duurde het eerste klankschalenconcert in het FUN-IE-FIT centrum van De Klup Twente. Nadien heerste er serene rust. De mantelzorgers waren geïntrigeerd. 'Ik had soms het gevoel dat ik een beetje boven mezelf zweefde', hoorde Simone Busscher van een van hen. Een dag later had ze een mail van een van de deelnemers die zich aanmeldde voor meer klankschalenbehandelingen. 'Het was heerlijk rustgevend', schreef ze.

**Mantelzorg Almelo is voornemens om in het najaar nog een keer een klankschalenconcert aan te bieden aan mantelzorgers.**

**Voor informatie en opgave:**

**s.nijkamp@mantelzorgalmelo.nl of**

**d.stevelink@mantelzorgalmelo.nl**



## Goede doelenactie Falco levert ruim €1200,00 op voor De Klup

Het gaat goed met @Falcobv, toonaangevend producent uit Vriezenveen van duurzaam straatmeubilair. Maar de onderneming is niet alleen maar goed, ze doet ook goed. Jaarlijks komt Falco in actie voor een goed doel. Met veel plezier zelfs. Het meest recente goede doel was stichting de Klup Twente. Dat ontving dinsdag 14 februari een cheque van liefst € 1229,40 uit handen van directeur Franz Friesacher, Walter oude Luttikhuis en hamburgerbakker Gerwin Aalderink.

Die jaarlijkse goede doelenactie van Falco bestaat uit drie vaste onderdelen: de hamburgerverkoop van Gerwin Aalderink en Gerrit Roelofs, gevolgd door een kerstbuffet met verloting van alle relatiegeschenken die het bedrijf in de loop van het jaar krijgt en een veiling van allerhande goede spullen die over zijn.

In 2022 werd de goede doelenactie opgeknipt: de veiling werd vervroegd naar het voorjaar, zodat er een mooi bedrag naar de hulpactie voor Oekraïne kon. In december evenwel, gingen er weer honderden hamburgers (uit eigen zak betaald door Gerwin en Gerrit) op de bakplaat. Daarmee haalden de mannen de eerste € 350,00 op en de verloting van alle relatiegeschenken bracht nog eens bijna € 900,00 euro in het laadje.

Het is ook al een goede gewoonte bij Falco dat het personeel zelf de goede doelen mag aandragen. Walter oude Luttikhuis brak een lans voor stichting De Klup Twente die zich inzet voor mensen met een beperking uit Almelo en acht omliggende gemeenten, alsook voor mantelzorgers en senioren. Dinsdag 14 februari was hij present (mid-den) bij de overhandiging van de cheque door de directeur (rechts) en hamburger bakker Gerwin Aalderink (Gerrit was op vakantie).

De Klup Twente is ontzettend blij met de gift. Namens de organisatie vertelde Hanny ter Doest dat het geld van Falco wordt ingezet voor een belangrijk nieuw project, de Klup Gezond. Dat is een heel nieuwe aanpak voor een betere lifestyle voor mensen met een beperking die worstelen met overgewicht. Het project ging 1 maart van start.



# stadsboerderij Beeklust



Stadsboerderij Beeklust is dagelijks toegankelijk en speciaal ingericht voor kinderen om kennis te maken met de boerderijdieren. We houden dan ook veel verschillende dieren; paarden, varkens, geiten, koeien, schapen, konijnen, cavia's, kippen en ander pluimvee. De boerderij heeft zowel een educatieve als een recreatieve functie.





## Dierv verzorging

Binnen de Stadsboerderij zijn er een groot aantal dieren (onder andere konijnen, koeien, varkens, vogels, en pauwen) die dagelijks verzorging nodig hebben. Daarnaast besteden we tijd en aandacht aan het onderhouden van de boerderij.



## Boerderijonderhoud

Het onderhouden van de Stadsboerderij vraagt veel tijd van de deelnemers. Het is belangrijk dat het er goed en verzorgd uit blijft zien. Het onderhouden van de boerderij is dan ook een belangrijk onderdeel van de werkzaamheden. Werkzaamheden die de deelnemers verrichten zijn grasonderhoud, snoeien, moestuin onderhouden, maar daarnaast ook het plaatsen van afscheidingen op weilanden, het onderhouden van de stallen en het schoonhouden van het erf.



## Boerderijwinkel

De Stadsboerderij heeft een knusse winkel met leuke cadeauartikelen, snoep, eieren en een aantal ambachtelijke producten zoals; vruchtendranken, jam, honing en mosterd. U kunt er ook terecht voor een ijsje, een glaasje fris of een kopje koffie of thee. In de zomermaanden is het terras geopend waar wat kan worden gedronken.



## Facilitaire dienst

De deelnemers werken in de kantine, schoonmaak of de winkel en helpen zomers bij de bediening op het terras. De werkzaamheden zijn erg divers, denk aan het zetten van koffie, het verzorgen van de was, schoonmaken, maar ook het maken van soep met eigen producten. Dit doen ze voor het team van werknemers en deelnemers, maar ook voor de bezoekers van de Stadsboerderij.

## De Twentse Zorgcentra

Het beheer van Stadsboerderij is in handen van De Twentse Zorgcentra. Onder begeleiding van professionele medewerkers werken hier mensen met een verstandelijke beperking en/of (grote) afstand tot de arbeidsmarkt.

De Twentse Zorgcentra is de grootste aanbieder van zorg- en dienstverlening aan mensen met een verstandelijke beperking in Twente. Ruim 2.000 cliënten maken gebruik van uiteenlopende vormen van zorg- en dienstverlening, die direct of indirect geboden worden door 2.500 medewerkers en meer dan 600 vrijwilligers. Wij stellen ons ten doel om 'jouw leven samen te ondersteunen, dichtbij en deskundig'.

Kijk voor meer informatie over De Twentse Zorgcentra op [www.detwentsezorgcentra.nl](http://www.detwentsezorgcentra.nl).

## Openingstijden

Kijk voor de actuele openingstijden van Stadsboerderij Beeklust op [www.stadsboerderijbeeklust.nl](http://www.stadsboerderijbeeklust.nl).



# stadsboerderij Beeklust



Ledeboerslaan 3, 7606 HS Almelo  
088 430 6390

[stadsboerderijbeeklust@detwenstestzorgcentra.nl](mailto:stadsboerderijbeeklust@detwenstestzorgcentra.nl)  
[www.stadsboerderijbeeklust.nl](http://www.stadsboerderijbeeklust.nl)

[f](#) stadsboerderijbeeklust [t](#) @sbbeeklust [v](#) sbbeeklust



ONDERDEEL VAN  
DE TWENTSE ZORGCENTRA

Win de prijs!



Theo Bennes schrijft en tekent en maakt voor iedere Schik een prachtige rebus, kleurplaat, puzzel of doolhof. Meer weten over Theo? [www.theobennes.nl](http://www.theobennes.nl)

# Win!!

Los dit leuke raadsel op!  
Stuur of breng dat naar het Meester Siebelinkhuis.  
Inleveren bij Jolanda, Berlagelaan 2 7606 ST Almelo  
t.a.v. Schik. Onder de inzendingen van de raadsels en  
kleurplaten verloten we een cadeaubon van € 10,00!



## Winnaar

Hennie Meutstege is lid van het Eetcafé en gaat wekelijks sporten in het gamecentrum FUN-IE-FIT. Hennie leest ook graag de Schik en ze stuurde dit keer de goede oplossing van het doolhof en kleurde de platen van Nienke en Gerard. Daarmee won ze de cadeaubon. Ook winnen? Doe dan dit keer mee!

# Kleurplaat







### Alles vliegt voorbij

## Meld je zorgen!

Maak jij je wel eens zorgen over de thuissituatie van een deelnemer? Blijf er niet mee rondlopen. Bespreek ze met de coördinator van jouw activiteit. Samen gaan we dan kijken wat er moet gebeuren.

#### Coördinatoren:

- Jolanda Overdorp, 06 1446 5288, jolanda@deklup.nl
- Marja Scheper, 06 5117 1964, marja@deklup.nl (tevens aandacht functionaris)
- Renate Voorvelt, 06 51 35 12 75 renaate.voorvelt@deklup.nl
- Hanny ter Doest, 06 15164576, hannyterdoest@hotmail.com

Zo. De kop is eraf, de eerste Schik van dit jaar is alweer een feit. Ik weet niet hoe het jullie verging, maar voor mij is de tijd echt voorbijgevlogen. Mijn vriendin Pien en ik grappen iedere maandagavond: 'Het is weer bijna weekend hoor', zo snel razen de weken voorbij (voordeel: dan is het ook snel voorjaar, maar dat terzijde).

Ik snap ook wel hoe het komt. Bij De Klup gebeurt er gewoon heel erg veel. Er zijn veel activiteiten, er komen ontzettend leuke nieuwe activiteiten bij, we hebben een directeur die barst van de goede plannen, af en toe is er een vergadering of een feestje en zwaaien we iemand uit, en heel regelmatig stappen mensen binnen om te kijken wat we toch allemaal aan leuke en goede dingen doen. Daarover schrijven we in Schik, maar maken er ook persberichten van voor de kranten en berichten erover op de socials en proberen er de nodige centen voor te vinden. Prop dat allemaal maar eens in een week – die is dan gewoon altijd te kort.

Zelf vind ik het lekker, zo'n gevarieerde werkweek waarin van alles en nog wat gebeurt en er toch tijd en ruimte is (of wordt gemaakt) om nieuwe activiteiten te ontwikkelen waarmee we weer iets positiefs kunnen doen voor mensen. Zoals Klup Gezond, het nieuwe leefstijlproject voor alle mensen met een beperking die kampen met overgewicht. Klup Gezond komt in een jaar tijd zo'n 30 keer bij elkaar voor allemaal leuke, vrolijke, verrassende bijeenkomsten waarin ze – en passant – veel opsteken over goed eten en lekker bewegen. (Pagina 7 en 8 in deze Schik).

Die Klup Gezond past ook helemaal bij het leidmotief van De Klup: positieve gezondheid. Want die positieve gezondheid dringt overal in door. In nieuwe en bestaande activiteiten en in plannen voor de toekomst. Zo komt er ook een sponsorwandeltocht waarin De Klup wat extra geld hoopt te verdienen om vakantie voor mensen met een beperking een beetje betaalbaar te houden in deze dure tijden. Want vakantie wordt dan misschien onder luxe geschaard, één weekje vakantie in een jaar voor mensen met een beperking is voor hun gezondheid vooral heel goed. Een weekje ontspannen, leuke dingen ondernemen, bewegen, gezond eten en er ook nog iets van opsteken (zie pagina 17). Wedden dat ook die week voorbijvliegt?

Hanny ter Doest  
Hoofdredacteur Schik

advertenties



# Ook GEM keukenteam viert eerste lustrum

## Leukste activiteit voor senioren bestaat 5 jaar



*Het begon als een experiment: gamen voor senioren met een lekkere driegang-lunch tot besluit. Vijf jaar na de eerste aflevering Game, Eet & Match doen zo'n 80 senioren eraan mee in het gamecentrum FUN-IE-FIT van De Klup Twente. Dat succes is vooral toe te schrijven aan Cees, Annemarie, Bennie, Marietje en Marian die week na week de heerlijkste gerechten op tafel toveren. Ze houden 't ook nog wel even vol, beloven ze. 'Ik ben nog maar 79 he?'*

Game, Eet & Match is een combinatie van een uurtje gamen en daarna gezellig samen tafelen. Het gamen is dé manier voor senioren om een beetje te blijven bewegen. Het is leuk, grappig, uitdagend en voor iedereen geschikt. Hoe slecht ter been of hoe broos ook. Gamecoaches Henriette, Anette, Tijmen en Carmina helpen waar nodig de deelnemers bij het skiën, tennissen, bowlen, dood-

lejumpen (en al die andere games) en leggen met plezier en alle geduld van de wereld nieuwe games uit.

De gemiddelde leeftijd van de senioren die meedoen aan GEM, is een respectabele 80-plus. Er zijn er bij die de 90 al in zicht hebben

– of zijn gepasseerd. Gelet op de frequente lachsalvo's doen ze met reuze veel plezier mee aan de games. Maar de liefde voor GEM gaat, eerlijk is eerlijk, door de maag. Want na het uurtje gamen is het pop-up restaurant in het gamecentrum klaar en schuift iedereen – in hoog tempo – aan voor het verrassingsmenu uit de keuken.

Net als GEM viert het keukenteam dit jaar z'n eerste lustrum. Annemarie, Bennie, Marietje en Marian zijn er vanaf dag 1 bij. Annemarie had toen al veel ervaring met catering, Marian kwam uit de zorg en kende het klappen van de zweep, Bennie en Marietje riepen om het hardst dat ze niet konden koken, maar





wel wilden helpen. Gepensioneerd kok Cees kwam er een tikje later bij. 'Ik was hele dagen aan het biljarten bij België. Vond ik wel leuk, maar mijn dochter helemaal niet. Die heeft met De Klup gebeld. (Met een vette knipoo) Ik had toen ook al niks te vertellen.' Marietje schiet in de lach: 'Nog altijd niet. Ik weet nog wel dat ik hem ooit heb gezegd: 'Eerst de kachel (het fornuis) schoon, dan mag je naar huis.'

De combinatie van vijf totaal verschillende persoonlijkheden werkt wonderwel in de kleine keukens van het gamecentrum. De temperamentvolle Annemarie verzint de menu's (meestal). Bennie en Marietje volgen de goedgemutst de aanwijzingen op en leren en passant de lekkerste dingen maken, de ondernemende Marian heeft intussen haar eigen activiteit op de maandagavond (Hap en Spelklup) en valt als een soort 'supersub' in bij GEM als er mensen een keertje andere verplichtingen, ziek of met vakantie zijn. Cees doet rustig wat nodig is en laat de anderen zien hoe je gerechten een beetje fraai presenteert en extra lekker bereidt. 'Hij vindt het hartstikke leuk hoor', verzekert Marietje. 'Cees glundert altijd. Behalve als we zijn hulstblaadjes verpesten'. De nieuwste aanwinst is Hennie. Zij vindt het heerlijk om schoon te maken en wast gigantische bergen afwas in recordtempo weg. 'Geweldig', vin-

den de koks. Aan stoppen denkt voorlopig niemand, ook al is voor Annemarie en Marietje de 80 in zicht of al bereikt. Annemarie: 'Nee hoor, dan verveel ik me maar. De 85 halen we allemaal makkelijk'.

Als vanzelf ontstond binnen GEM ook een nieuwe activiteit: Cees op de week. Want na verloop van tijd schoven steeds vaker passanten en vrijwilligers even aan voor koffie (en een gebakje van 'Klupbakker' Huub). Dan bracht/brengt Cees graag het gesprek even op een prangende, actuele kwestie. De inval van Rusland in Oekraïne, de toeslagenaffaire, het energieplafond, Rutte als langstzittende premier, geen onderwerp wordt geschuwd.



Het geanimeerde pauzegesprek Cees op de week stopt doorgaans als er een pan overkookt, de koffie op is, maar vooral als er doorgewerkt moet worden. Want het team verrast de deelnemers graag met lekker eten en als het even kan ook nog met gerechten die ze nog niet eerder hebben gehad. Het is ook eerder regel dan uitzondering dat de tafelgasten eerst de mensen in de keukens bedanken voor het heerlijke eten, alvorens ze de jas weer aantrekken en vertrekken. Game, Eet & Match is speciaal voor zelfstandig wonende senioren. De kosten voor senioren uit Almelo en Wierden zijn €6,00 per keer, inclusief koffie lekkers en het diner.

#### Heeft u interesse?

**Informatie en opgave: [hanny@deklup.nl](mailto:hanny@deklup.nl) of 06 15 16 45 76**



# De Klup bikkels trotseren striemende regen en wind



*Bikkels zijn het, de deelnemers en vrijwilligers van De Klup. Want op de dag van de winterwandeling trokken Joke, Marleen, Richard, Angelica, Yvo en de meer dertig andere wandelaars zich niets aan van de striemende regen, de harde windvlagen, de modderpoelen en waterplassen als kleine meertjes. Ze gingen lopen, werden kletsliedernat, maar hadden ontzettend veel plezier.*

De seizoen wandelingen zijn ontstaan in de coronatijd, maar blijven populair bij De Klup Twente. Het concept is simpel: beginnen met een kop koffie of thee in het Siebelinkhuis, dan in groepen met elkaar wandelen. Zo ver als mensen willen en of kunnen en tot slot gezellig met elkaar een gezonde eepansmaaltijd eten.

De meeste edities van de wandelingen in de lente, zomer, herfst en winter hadden mooi weer. Maar zaterdag 14 januari waren de weergoden de wandelaars niet gunstig gezind. Het waaide, het was de hele dag donker en het regende. Wat heet? Het goot. Het

hemelwater kwam met bakken uit de lucht en de wind blies het dwars door de jassen, broeken en mutsen heen.

Toch was binnenblijven voor al die wandelaars die zich hadden opgegeven voor de wandeling geen optie. Na de koffie gingen de jassen aan, de mutsen op en gingen ze op pad. Een aantal groepjes koos voor het Beeklustpark en de Bellinckhof om te wandelen, er gingen groepjes richting de sporthal Ispa en er waren er wat met eindbestemming woonboulevard. 'Want het is ook leuk om eens ergens anders naar toe te lopen', vond Astrid Vogelaar die goedgemutst maar als

een verzopen katje terugkwam in het Siebelinkhuis. 'En ach, het regende niet de hele tijd keihard. Soms motte het ook wel. Eventjes.' Voor hun inspanningen werden de wandelaars onthaald met een heerlijke maaltijd: verse bonensoep van Anita en heerlijk belegde broodjes van Marry, Hennie en Tineke. Dat werd allemaal lekker opgepeuzeld, terwijl de kliedernatte kleding lekker opdroogde.

**De lentewandeling is op 15 april. Lees ook pagina 17! Het is dan vast prachtig voorjaarsweer. Wil je ook mee, geef je dan op bij [Jolanda@deklup.nl](mailto:Jolanda@deklup.nl).**





## 33 | Patrick van Luit

jaar

Patrick van Luit (33 jaar) uit Tubbergen is al heel wat jaartjes bijna elke maandag- en vrijdagavond in het Meester Siebelinkhuis te vinden. Hij is lid van de Dartklup en FUN-IE-FIT, 'en ik zit ook nog op G-voetbal in Reutum. Ik hou van sport, maar ook van gamen. Thuis met de Playstation zit je natuurlijk stil, maar hier bij De Klup beweeg je juist veel bij het gamen, daarom is dit zo leuk. Maar ook vanwege de gezelligheid. We ouwehoeren een beetje en maken vaak grappen. Dat is bij het darten ook zo. De begeleiding is leuk en de deelnemers zijn dat ook. De Klup en het Meester Siebelinkhuis zijn gewoon perfect!'

## 49 | Corina Boudewijns

jaar

Corina Boudewijns (49 jaar) komt helemaal uit Brabant maar ze woonde op heel veel plaatsen in Nederland, voor ze een appartementje kreeg van Aveleijn op De Riet. Ze is pas sinds september 2022 lid van De Klup Twente. Het bevalt haar erg goed. Ze zit op stijldansen, doet mee aan de seizoen wandelingen (ook als het giet van de regen) en gaat graag naar de Disco. 'Toen ik nog heel jong was, heb ik aan stijldansen gedaan, dus ik vind het heel leuk dat dat ook bij De Klup kan. We zitten altijd met een vriendengroepje bij elkaar en dat is heel gezellig, maar ik kan het met iedereen hier goed vinden. Ik doe alles mee en ben met iedereen tevree.'



Foto's Herman Wanschers Tekst Margreet Strijker



## 53 | Jeroen Kemperink

jaar

Jeroen Kemperink (53 jaar) woont en werkt in Almelo en zit sinds een jaar of twee 'op computeren'. 'Bij De Klup kon ik het snelste terecht toen ik beter wilde leren omgaan met de computer. Het bevalt me goed, je kunt de vrijwilligers alles vragen wat je wilt. Ik doe vrijwilligerswerk bij de EHBO en daar heb je digitale vaardigheden voor nodig. Maar het allerleukste daar vind ik het om Lotus slachtoffer te spelen bij brandoefeningen. Soms doe ik bij De Klup gewoon een computerspelletje, dat mag ook. Als je de hele dag gewerkt hebt, is even ontspannen goed. Ik werk op de afdeling intern transport in het ziekenhuis, dat is best een drukke baan.'

HET GROOTSTE  
ASSORTIMENT TEGEN  
DE SCHERPSTE  
PRIJZEN.



WAAR SERVICE NOG EEN BEGRIP IS.

Deldensestraat 125 Almelo / 0546 81 33 51

[www.knoldranken.nl](http://www.knoldranken.nl)



**Lubbers**  
**De Echte Bakker**

Hantermansstraat 21,  
7607 VD Almelo

# TER BRAAK WILLEMS TWENTSE NOTARISSEN

Adastraat 1 - 7607 HA Almelo - Tel. 0546 82 25 55

Maximastraat 4 - 7442 NW Nijverdalen - Tel. 0548 85 50 00

[info@terbraakwillems.nl](mailto:info@terbraakwillems.nl) - [www.terbraakwillems.nl](http://www.terbraakwillems.nl)



## Lied van Willem

### Liedje voor Jolanda

# GOUD!

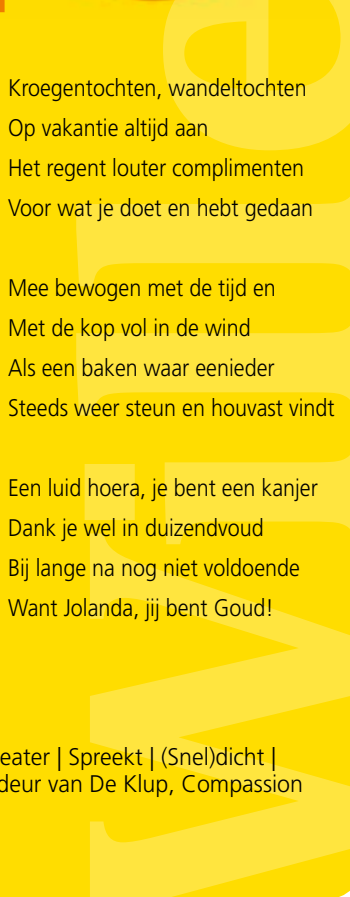
Weet je nog de dag  
Dat jij hier binnenkwam  
En meteen de vraag kreeg  
Goaj' met naar Amsterdam

Weet je nog dat je vertelde  
Dat je niet dansen kon  
Maar na twee volle weken  
Was je echt helemaal om

Weet je nog de kinderklup  
Kerstmis, Carnaval  
Sinterklaas want jij Jolanda  
Bent en was echt overal

Willem Gunneman

Willem inspireert | Maakt theater | Spreekt | (Snel)dicht |  
Schrijft, Zingt en is ambassadeur van De Klup, Compassion  
en de KNRM.  
[www.willemgunneman.nl](http://www.willemgunneman.nl)  
twitter: @willemgunneman



Kroegentochten, wandeltochten  
Op vakantie altijd aan  
Het regent louter complimenten  
Voor wat je doet en hebt gedaan

Mee bewogen met de tijd en  
Met de kop vol in de wind  
Als een baken waar eenieder  
Steeds weer steun en houvast vindt

Een luid hoera, je bent een kanjer  
Dank je wel in duizendvoud  
Bij lange na nog niet voldoende  
Want Jolanda, jij bent Goud!

## Het oog van Carlo viel op....



## Rosenmontag in Tubbergen

*Carlo Jogems uit Tubbergen is een fervent fotograaf en filmer. Voor Schik maakt Carlo foto's en teksten voor zijn eigen fotorubriek. Daarvoor bezoekt hij bijzondere plekjes of evenementen in zijn woonplaats of de regio. Dat was in de coronatijd een lastige opgave, maar sinds het einde van de beperkingen haalt Carlo zijn hart weer op. Voor deze lenteschik pakte hij zijn fototoestel en wachtte af wat het carnaval voor fraais in petto had.*

Op maandag 20 februari was in Tubbergen de grote carnavalsoptocht van de carnavalsvereniging de Schaop'm bollkes. Want naast de verlichte carnavalsoptocht heeft het dorp Tubbergen dus ook nog een 'gewone' optocht waar heel veel mensen aan meedoen.





kantoor- & projectinrichting +  
meer dan 10.000 kantoorartikelen in onze webshop

De werkweld verandert in een hoog  
tempo, wij veranderen mee.

**hillen**  
OFFICE PROFESSIONALS

Twentepoort Oost 1 • Almelo • 0546 - 81 21 39 • [www.hillenkantoor.nl](http://www.hillenkantoor.nl)

Bezoek onze nieuwe website: [www.mdoc.nl](http://www.mdoc.nl)

BEHOEFTE AAN EEN FLEXIBELE  
EN EEN BETROUWBARE  
KLEURENMULTIFUNCTIONAL?



**mdoc**  
document solutions

**Doe waar u goed in  
bent. Dan doen wij  
dat ook.**



  
**Eshuis**  
Accountants en  
Adviseurs

Bij Eshuis snappen we dat u het liefst doet waar u goed in bent. En dat is ondernemen. Wij ondersteunen u graag op het gebied van accountancy, fiscaal advies en personeelsdiensten. Zo doen we samen waar we goed in zijn!

[eshuis.com](http://eshuis.com)

Aannemersbedrijf   
**K** **Fa.J.KOBES & Zn.**

 **0546-812108** **Almelo**  
nieuwbouw renovatie onderhoud  
verbouwingen WVG-aanpassingen  
**[www.kobesalmelo.nl](http://www.kobesalmelo.nl)**



**Zaterdag 15 april**

De allerleukste seizoenwandeling tot nu toe: de lente-sponsorwandeling. Wil jij ook meedoen? Meld je dan aan bij Jolanda. Alle trouwe wandelaars krijgen een uitnodiging in de mail. De wandeling begint om 13.30 en na afloop is er natuurlijk een gezamenlijke maaltijd in het Meester Siebelinkhuis. Lees er meer over op pagina 17.

**Zaterdag 29 april**

Ook zo'n zin om eens gezellig te gaan stappen? Een leuke bruine kroeg in te duiken? Maar durf je dat niet goed in je eentje? Geen probleem, kom dan deze avond naar café Tante Ell in Wierden. Daar word je hartelijk welkom geheten door de vrijwilligers van de Stapgroep en beleef je een reuze gezellige avond met andere 'kroegtijgers'. Het duurt van 21.00 – 23.00 uur. Bel wel even met Jolanda voor informatie en om je aan te melden! Kun je toevallig deze avond niet, kom dan op 27 mei of 24 juni. Dan is de Stapgroep Wierden ook bij Tante Ell.

**Zaterdag 13 mei**

Mooie kleren aan, make-upje op, dansschoenen aan! Want het is weer tijd voor de disco-kluppub avond. Heerlijk swingen op de lekkerste muziek, maar ook leuke spelletjes ter afwisseling. Leuker is het nergens hoor. Het feest begint om 19.30 uur, maar de zaal is al om 19.00 uur open. Entree kost € 3,75

# DISCO

**Zaterdag 20 mei**

Voor iedereen die wel van een beetje avontuur ...en de jacht houdt! Die moet deze avond beslist naar de inloop komen, want er staat een spannende vossenjacht op het programma. Dat is altijd dikke pret. Wel even opgeven bij [Jolanda@deklup.nl](mailto:Jolanda@deklup.nl)

**Vrijdag 9 juni**

We hebben het leukste voor het laatste bewaard: de Koningsrun op 9 juni in Vriezenveen. De Koningsrun is een mudrun (rennen door de lekkere modder) voor kinderen en volwassenen met een beperking.

De Koningsrun wordt georganiseerd door de Koningshoeve samen met Fysio Twenterand. De eerste run is voor volwassenen en die begint om 16.30 uur, daarna is er om 17.15 een run voor jongeren en kinderen onder de 18 jaar. Runners moeten wel met een buddy de run lopen. Deelnemers van De Klup krijgen een uitnodiging om ook mee te doen aan die Koningsrun of vraag informatie aan [jolanda@deklup.nl](mailto:jolanda@deklup.nl)



## KONINGS RUN

Op de volgende feestdagen zijn er geen activiteiten bij De Klup Twente: Goede vrijdag 7 april, 2e paasdag 10 april, Koningsdag 27 april, Bevrijdingsdag 5 mei, 2e pinksterdag 29 mei.

# De kanjers van Ontplooj

## Rena vliegt nu zelf in de keuken

*Werkontwikkelbedrijf Ontplooj biedt werkgelegenheid aan zo'n 700 mensen in Almelo, Wierden, Twenterand en Tubbergen. 20 Ontplooj kanjers werken in het prachtige restaurant De Parel in de hoofdvestiging van Ontplooj aan de Plesmanweg in Almelo. Rena Schoutese (19 jaar) staat sinds de zomer van dit jaar full time in de keuken van De Parel. Ze doet erg goed haar best en met een goede reden: ze wil ooit een eigen restaurant openen.*



De Parel is een 'parel' van een bedrijfsrestaurant van Ontplooj en alle ondernemingen die in het gebouw Matrix zijn gevestigd. Werknemers kunnen er een lekkere en gezonde lunch eten, maar De Parel medewerkers verzorgen ook dinertjes, lunches en barbecues daarbuiten. Dat gebeurt veelvuldig; geen wonder met alle lekkere dingen die in de keuken van De Parel worden bereid.

Rena Schoutese maakt deel uit van het keukenteam. Ze is geboren en getogen in Almelo en volgde de leerlijn Horeca van het Pro Erasmus. Dat lag ook een beetje voor de hand. Rena: 'Mijn ouders, mijn hele familie zit in de horeca. Het zit een beetje in mijn genen. Mensen kunnen me wel een baan aanbieden in een winkel, maar dan zeg ik toch nee.' Dit jaar sloot Rena haar opleiding af met drie belangrijke certificaten en kreeg ze – als een van de weinigen – een baan in de keuken van De Parel. Je zou denken dat ze een gat in de lucht sprong, maar dat was niet het geval. 'Ik wilde in de bediening lopen en zo. De keuken met al die drukte, allemaal bestellingen en mensen die om je heen vliegen, vond ik niks.' Gelukkig wist onder meer voorman Djon Brunsman Rena over te halen om toch in de keuken te beginnen. 'Het is belangrijk dat je je best doet, dat je je werk goed doet om verder te kunnen groeien', hield Djon haar voor. Het advies van Djon was niet aan dovemansoren gericht. Bij Rena ging de knop om en sindsdien is ze een voorbeeldige

medewerker. 'Rena vliegt nu net zo hard als haar collega's in de keuken', vertelt Djon, 'ze heeft doorzettingsvermogen, is leergierig, handig, neemt zelf initiatieven en is ook nog een leuke collega.' Inmiddels is Rena iedere werkdag vanaf acht uur present. Tot haar takenpakket behoren het maken van heerlijke, knapperige broodjes gezond, zalm, filet, brie, ei en 't nieuwe broodje'. (Dat ze zelf het lekkerste vindt). 'Dat is met truffelmayonaise, sla, Serranoham en komijnnekaas'. Ook helpt ze al met het bereiden van soep en lekkere hapjes. Rena: 'Het leukste van mijn werk vind ik dat ik onder de mensen ben en dat ik een praatje kan maken of dat we met elkaar grappen lopen te maken. Vanmorgen nog, ging ik helemaal stuk op een collega. Plezier op je werk is belangrijk...dan werk je beter. Ik tenminste wel.' Rena is ambitieus en dat wordt in De Parel gewaardeerd. Ze wil ooit werken in een 'gewoon' restaurant en nog weer later een eigen restaurant openen. Daarvoor moet ze nog veel leren bij De Parel, beseft ze. Ze kijkt er naar uit dat ze over een tijd in de bediening mag en wil ook dolgraag mee als De Parel wordt ingehuurd voor buffetten en barbecues. Dat ze dan ook in de avonden moet werken of in het weekend, vindt ze juist leuk. 'Ik slaap toch nooit op tijd en ik hou wel van afwisseling.'



# ontplooj

WERKONTWIKKELBEDRIJF  
REGIO ALMELO

## Ingezonden brief

## Brief van Antoinette

Schik redacteur Antoinette oude Lansink komt al jaren bij De Klup Twente en doet graag mee aan activiteiten waar ze iets van opsteekt. Voor Schik maakt ze daarvan een mooi verslag. Voor haar eerste bijdrage ging ze naar de brandpreventieavond die De Klup kreeg aangeboden op de Slingerbeurs.

## Brandweer Almelo

Dinsdagavond 31 januari hadden we een thema-avond over brand bij het Meester Siebelinkhuis. De avond begon om 19.30 uur. Iedereen moest er al om 19.00 uur zijn.

Ze gaven ons 'n heerlijke kop koffie en 'n kop thee.

Die avond was gratis.

De brandmeester die zette alles klaar, want we kregen 'n filmpje te zien over hoe er een brand ontstaat. Zoals vlam in de pan.

Bij het stofzuigen niet 't snoer in de stofzuiger laten zitten!

Rookmelders zijn heel erg belangrijk in huis en slaapkamers natuurlijk ook.

Mobiele telefoons in een stekkerdoos laten opladen en 't snoertje wordt warm. Dan is 't gevaarlijk, dus mensen let alstublieft op, het is brandgevaar.

Elektrische dekens aan is ook gevaarlijk en pas op voor koolmonoxide in huis. Bel dan 112.

De avond duurde tot 21.00 uur. Het was een leerzame avond, veel van geleerd en het was zeker de moeite waard.



Joanne Kamst (27 jaar) heeft veel akelige dingen meegemaakt in haar leven. Dat speelt haar nog vaak parten, maar toch gaat het steeds beter met Joanne. Dat komt ook omdat ze alle nare ervaringen van zich afschrijft in prachtige poëzie. Schik is ontzettend trots dat ze de gedichten van Joanne mag publiceren.

## Voor Jolanda

Jolanda, wat ben jij een prachtmens.

Soms ben je streng, maar dat helpt ons wel.

Als iemand huilt, ben jij de geen die rent en jij luistert naar elke wens.

25 jaar in dienst, jij die wel een gedicht verdient.

Jij bent de geen die heel veel doet

En dat doet ons goed

Je bent veel van huis en staat voor ons alleen klaar

Dat is voor ons een mooi gebaart

Je zeurt niet, klaagt niet,

Jij bent voor ons allemaal superlief

Je bent ook bijna nooit chagrijnig en dat is fijn

Bij jou zijn we gelijk, je hebt geen oordeel over ons

Jij begrijpt vaak wat er in ons omgaat

Ook al is het laat, ben je vaak nog bereikbaar

Je hebt mij geholpen toen ik die emdr kreeg

Jij streed daarvoor en zij 'Komop Ga zo door'

Dat heeft me echt door doen zetten

Bedankt voor alles, wij zijn trots op jou!





<door Hanny ter Doest>

gezellig boodschappen ingeslagen. In het weekend is er tijd voor dingen die een gezin ook doet: gezellig met elkaar op pad, naar de sport, filmpje kijken en spelletjes doen. Of met z'n allen naar De Klup – als ze dat willen.

Voor Kim en Sonja is het 24/7 wonen en werken bij bewoners niet nieuw. Ze weten precies waar ze aan beginnen, want ze werkten en woonden tot voor kort in het Kornhuys in Dussen, Brabant. Sonja als teamleider, gastvrouw en aanspreekpunt voor familie van de bewoners, Kim als inwonend vrijwilliger die waar maar nodig insprong. Hun jaren samen in het Kornhuys heeft het koppel gesterkt in hun wens om samen in de zorg te gaan werken. Kim gaf er zijn baan als digitaal projectmanager voor op. Sonja: 'Dit is onze droom. Een huis opzetten volgens onze visie, waarmee je het verschil kan maken voor mensen. Korte lijntjes, klein team en wij als vertrouwde gezichten. We willen echt niet onmisbaar zijn, maar wel het verschil kunnen maken. En we

## Kleinschalige woonvorm voor mensen met beperking Klupvrijwilligers openen eigen Thomashuis

*Op steenworp afstand van het Meester Siebelinkhuis verrijst het fonkelnieuwe Thomashuis Almelo. Een kleinschalige woonvorm voor negen mensen met een beperking en een logeergelegenheid. Het Thomashuis wordt opgezet en straks ook gerund door Klupvrijwilligers Sonja Vos en Kim van Steenis. Met hen sprak Schik over dat nieuwe Thomashuis, hun plannen en natuurlijk ook over hun ervaringen bij en met De Klup Twente.*

Het Thomashuis Almelo moet als muziek in de oren klinken voor heel veel mensen met een beperking: een mooi nieuw gebouw, met een gezamenlijke woonkamer en keuken, prachtige kamers voor alle bewoners, drie badkamers. Met Sonja en Kim die er zelf ook wonen en er dus altijd zijn. Als vaste waarden voor de bewoners en aanspreekpunt voor ouders.

Het Thomashuis Almelo gaat een plaatsvervangend thuis worden, schetsen Sonja en Kim. Met tijd en aandacht voor de bewoners en een bestaan dat het dichtst in de buurt komt van een gewoon gezinsleven. De bewoners gaan overdag naar hun werk of dagbesteding en zijn 's avonds gezellig bij elkaar. Er wordt samen gekookt en gegeten en



willen onze medewerkers straks een leuke werkplek bieden waar minder werkdruk wordt ervaren omdat ze de tijd hebben voor bewoners.' Problemen met het vinden van personeel nu er zoveel tekort is aan zorgmedewerkers, verwachtten Kim en Sonja niet. 'Er melden zich nu al spontaan mensen die graag bij ons willen werken.'

Het Thomashuis van Kim en Sonja komt aan de Nachtegaalstraat, naast de oude Acaciaschool die wordt verbouwd tot woonvorm voor mensen met dementie (de Herbergier). Het Thomashuis en de Herbergier willen ook een positieve bijdrage leveren aan de buurt en Sonja en Kim willen ook graag samen (blijven) werken met De Klup Twente.

Over de Klup gesproken: die kennen ze inmiddels heel aardig. Want sinds ze uit Brabant verhuisden naar Almelo werken ze er als vrijwilliger. Sonja bij de Kookklup, Zaterdaginloop en binnenkort het Klup-café Wierden, Kim bij de zaalvoetbal en de zaterdaginloop. 'Toen we in Almelo kwamen, zaten we ineens met z'n tweeën in een appartementje, terwijl we altijd met mensen samenleefden. Dat misten we. Daarom zijn we naar De Klup gegaan. Ook om te zien hoe het hier werkt, wat we samen kunnen doen.'

Bij De Klup voelde het voor Kim en Sonja ook een beetje als thuiskomen. Sonja: 'Ik ken De Wilg in Utrecht, dat is een beetje hetzelfde concept. We vinden het hier bij De Klup leuk. Er is een ongedwongen sfeer, en het valt me op dat er ontzettend lieve, betrokken vrijwilligers zijn.' Grote verschillen met Brabant en Twente zijn hun in ieder geval niet opgevallen. Kim: 'Nee, vergeleken met de randstad zijn zowel Brabant als Twente een stuk gemoedelijker en vriendelijker en er is meer tijd voor een praatje.'

Sonja en Kim hopen dat hun Thomashuis in oktober van dit jaar klaar is voor gebruik.

**Zou je er ook wel willen wonen? Laat het weten aan: [Sonja@almelo.thomashuis.nl](mailto:Sonja@almelo.thomashuis.nl)**



## Op avontuur in de zomer vakantie met De Klup

*Weet je wat een loewak is? Een diertje uit Indonesië dat bonen uitpoept voor de allerduurste koffie ter wereld! Hoog in de bomen leeft daar ook de binturong. De deelnemers van de Klup vakantie gaan ze van dichtbij zien. Wie reist er mee?*

De Klup vakanties zijn ieder jaar een groot avontuur. Dit jaar krijgt de reis zelfs een heel exotisch tintje... en toch is het niet eens heel ver weg. De vakantiegangers gaan dit jaar namelijk naar het prachtige, vier sterren hotel Brinkzicht in Vledder, Drenthe. Het hotel ligt in een bosrijke omgeving, is van alle gemakken voorzien en heeft zelfs een supermoderne bowlingbaan.

Het allerleukste van de Klupvakanties zijn de onverwacht leuke uitstapjes die gemaakt worden. Op het programma staat in ieder geval een bezoek aan Taman Indonesia, een park met allemaal dieren uit Indonesië. Er fladderen de mooiste tropische vogels rond, en daar leven ook die bijzondere loewak, de binturong, de tokey en prachtige slangen.

Verder staan er op het programma: een bezoek aan het Zuiderzeemuseum, een picknick aan het IJsselmeer, shoppen in Leeuwarden, excursie naar de waterbuffelfarm in Oldenmarkt, struisvogeleierkoek eten in Boerakker en een fietstocht door Drenthe of een wandeltocht in het Drentse Fries Wold. De vakantie reis wordt afgesloten met een Chinees buffet in het Meester Siebelinkhuis.

De Klup vakantie reis is van 1 juli tot en met 8 juli. De reissom bedraagt € 1249,00 inclusief reis per luxe touringcar, alle excursies alle ontbijten, lunches en diners.

**Wil je mee met de Klup vakantie? Laat het [Jolanda@deklup.nl](mailto:Jolanda@deklup.nl) gauw weten.**



Let op! Stichting de Lichthoeve vergoedt een deel van de kosten voor mensen met een beperking en een smalle beurs. Doe een aanvraag op [www.lichthoeve.nl](http://www.lichthoeve.nl). Jolanda wil je wel helpen!

# In de Nieuwe Vermeer van Omroep MAX

## Nienke van De Klup op nationale televisie



*Daar was ze. Op nationale televisie. Nienke Dijkman. Oud Stagiair en vrijwilliger bij De Klup en ook de kartrekker van de nieuwe Klup Gezond. Maar op de tv zag iedereen Nienke in een heel andere rol: die van Vermeerkenner en kunstenaar. Heel Nederland zag daar ook het adembenemend mooie en razendknappe schilderij dat Nienke voor 'De nieuwe Vermeer' maakte. Natuurlijk wilde Schik het naadje van de kous weten en vroeg Nienke het hemd van het lijf over De Nieuwe Vermeer.*

Nienke Dijkman is zo'n stagiair die De Klup na een vol jaar met lede ogen zag vertrekken. Aardig, behulpzaam en geduldig en ook nog eens hartstikke goed in het verzinnen van de leukste activiteiten en workshops. Bij De Klup keek niemand er dan ook van op dat Nienke

in haar eigen tijd ook mooie dingen maakt. Alleen hoe steengoed ze is...dat ontdekte De Klup pas toen ze vertelde dat ze mee ging doen aan het televisieprogramma De Nieuwe Vermeer en ook wat van haar werk op haar telefoon liet zien. De monden vielen open van verbazing. Het televisieprogramma De Nieuwe Vermeer kwam precies op het moment dat in het Rijksmuseum de grootste Vermeertentoonstelling ooit van start ging. Er hangen daar 28 schilderijen van Vermeer, maar er ontbreken er zes. Zes schilderijen waarvan kenners weten dat Vermeer ze heeft gemaakt, maar die spoorloos zijn verdwenen. Voor het tv-programma moesten amateurkunstenaars eigen werk inleveren om mee te kunnen doen. Honderden en nog eens honderden reageerden, onder wie Nienke. Al die mensen moesten werk van zichzelf opsturen en alleen de beste amateurkunstenaars kregen een uitnodiging om mee te doen aan een masterclass over één van die vermiste schilderijen.

Nienke mocht door (natuurlijk) en kwam terecht in een masterclass over De drie Maria's aan het graf. Vermeer experts vertelden daarin alles wat nog bekend is over het schilderij. Over wie erop staan, over de afmetingen, over materiaal. Na die masterclass begon voor Nienke een monsterklus. Want de Drie Maria's aan het graf is het grootste schilderij dat Vermeer ooit maakte: 1.60 x 1.42 meter. Een gigantisch doek. Ze moest ook bedenken wat ze ging schilderen en uit haar brein ontsproot een beeld van een bosrijk gebied, met een engel in het graf en drie Maria's die naderen. Ze charterde haar moeder, schoonmoeder, vriendin Esmee en partner Marco, ze hing wat oude gewaden en stukken gordijn om ze heen, fotografeerde het viertal en ging daarna – als Vermeer - aan de slag. Zo'n 550 uren had ze nodig ('Na 400 uren ben ik gestopt met tellen'), voor het haar eigen goedkeuring kon wegdragen. De programmamakers volgden de vorderingen op de vlogs en de foto's die Nienke postte....

Uit eigen beweging zou Nienke, zo bekend ze, niet snel kiezen voor een religieuze afbeelding als de Drie Maria's bij het graf. Al spreekt de hyperrealistische schilderijstijl uit die tijd haar wel heel erg aan. Maar de schilder Vermeer fascineert Nienke al vanaf de tijd dat ze een klein meisje was. 'Vermeer, Rembrandt, zij spreken me gewoon heel erg aan. Eens in de zoveel jaar schilder ik ook Het meisje met de parel van Vermeer. De eerste maakte ik al als kind. Ik heb veel met die schilderijstijl, maar ook de tijd waarin ze leefden vind ik fascinerend. De manier waarop Vermeer speelt met het licht, met de kleuren en de compositie



tie. Als je kijkt naar Vermeer, lijkt alles te kloppen. Maar als je er een studie van maakt, dan zie je dat dat helemaal niet het geval is.' Het maken van een eigen Vermeer was voor Nienke een heel intens proces, maar ook heel leerzaam. 'Ik was heel erg intensief bezig met dit schilderij en ik had nooit eerder zo'n groot werk gemaakt'. En toen volgde ook nog eens de spannende wachttijd...Zou haar werk door de jury uitgekozen zou worden om tentoon te stellen in de Lichtfabriek van Haarlem voor de finale? Dat lukt. De prachtige Drie Maria's bij het graf van Nienke schitterde tussen 30 andere prachtige versies.

Tussen zoveel 'parels' de mooiste uitkiezen was voor de juryleden bijna ondoenlijk en het is razend jammer dat hun keuze niet op het werk van Nienke viel.

Niettemin kijkt ze zelf met een heel goed gevoel terug op de hele exercitie. En haar Drie Maria's bij het graf? Het werk staat nog in haar atelier, maar lang zal het er waarschijnlijk niet blijven. Er hebben zich al belangstellenden gemeld....

Facebook, Instagram, TikTok @Nienkedijkmanart.

*In een tijd van stijgende prijzen, gierende inflatie en schaarste van papier, kan De Klup Twente, uitgever van het kwartaalblad Schik, herademen. Want het Almeloze ondernemersechtpaar de Vries overhandigde directeur/bestuurder Alina Fazal een cheque van liefst € 5500,00. Daarmee is de uitgifte van Schik voorlopig weer gegarandeerd.*



## Prachtig vaarwel van Split Level 'Vette' cheque voor Schik

Stichting de Klup bracht dertien jaar geleden de eerste editie van dit tijdschrift Schik uit, een magazine dat De Klup speciaal maakt voor, met en over mensen met een beperking – en iedereen die hen een warm hart toedraagt. Iedereen die wil, kan een gratis Schik krijgen. Met dank aan de adverteerders.

Wieger en Marlien de Vries, tot vorig jaar eigenaren van de roemruchte modezaak Split Level, waren ooit de allereerste adverteerders voor Schik. Twaalfenhalf jaar lang adverteerden ze in iedere uitgave... tot ze in de zomer van 2022 met pensioen gingen. Omdat Wieger en Marlien ook wel zagen dat alles steeds duurder werd, kwamen ze in de nazomer nog een keer in actie voor Schik. Eerst zochten ze een nieuwe adverteerder voor het plekje dat zij achterlieten en vervolgens hielden ze een veiling van de laatste items uit de winkel en van geschonken kunstwerken. Na de veiling bleven ze nog wat spullen doorverkopen vanuit de winkel van collega-ondernemer Ben Kamp tot er niets meer te verkopen viel.

Over de opbrengst van die actie verklapten Wieger en Marlien niets. Tot dinsdag 10 januari. Tijdens een lunch in het nieuwe restaurant Brownies & DownieS waren alle mensen die hen hadden geholpen met de veiling en verkoop bij elkaar. Wieger bedankte hen allemaal voor hun inzet en verraste toen directeur Alina Fazal met een 'vette' cheque ter waarde van € 5500,00 voor de uitgifte van Schik.

Het bedrag overrompelde de ontvangers. 'We hoopten heel stiekem op € 1000,00', bekende hoofdredacteur Hanny ter Doest, 'maar dit is wel een heel fantastisch bedrag'. Ze vertelde de gasten over de populariteit van 'het boekje' onder mensen met een beperking, maar ook dat het steeds moeilijker wordt om het gratis te kunnen blijven verstrekken, omdat papier schaars(er) wordt en de prijzen voor drukwerk in het afgelopen jaar met tientallen procenten tegelijk stegen. 'Maar met deze bijdrage zijn we voorlopig uit de zorgen'.





# CARNAVAL 2023

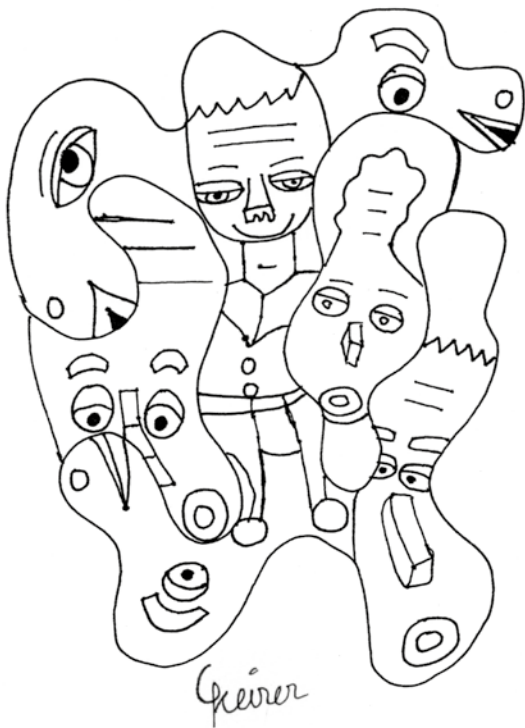
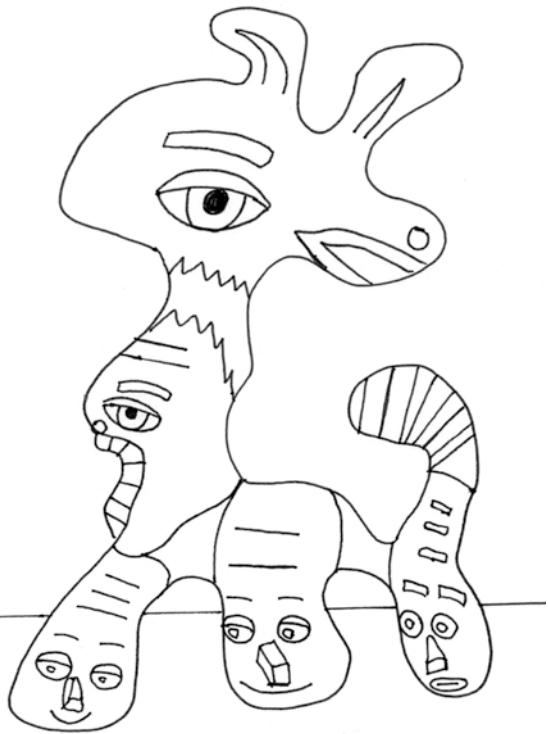


## Veel jolijt met de Tolmennekes

*Eindelijk was het weer zover: De Klup Twente kon in februari weer carnaval vieren zoals het hoort. Met een groot feest, met veel deelnemers in de mooiste kleren en natuurlijk met De Tolmennekes. Die carnavalsvereniging uit Wierden trok alle registers open voor het Klupcarnaval. Prins Aart I was er, zijn adjudant en de raad van Elf, de Tolladies en een heel 'blik' piepjonge dansmariekes.*

De Tolmennekes zorgden voor lekkere livemuziek en een polonaise door de zaal waarbij ze natuurlijk alle deelnemers en vrijwilligers betrokken. De Klup vindt het fantastisch dat De Tolmennekes voor zoveel jolijt zorgen in het Siebelinkhuis. Daarom kreeg prins Aart een mooi chocoladepakket uit handen van Jolanda Overdorp. Daar konden Prins Aart en zijn gevolg na het carnaval lekker mee bijkomen....





Vorstudie:  
kunstenaar  
Gerard Keizer

Kijk gerust op mijn website  
[www.kunstenaargerardkeizer.nl](http://www.kunstenaargerardkeizer.nl)  
of op facebook/Instagram

Wie kleurt deze prachtige platen van kunstenaars Gerard Keizer en Nienke Dijkman (onder) het mooiste in? Iedereen mag meedoen!

Stuur de kleurplaten naar:

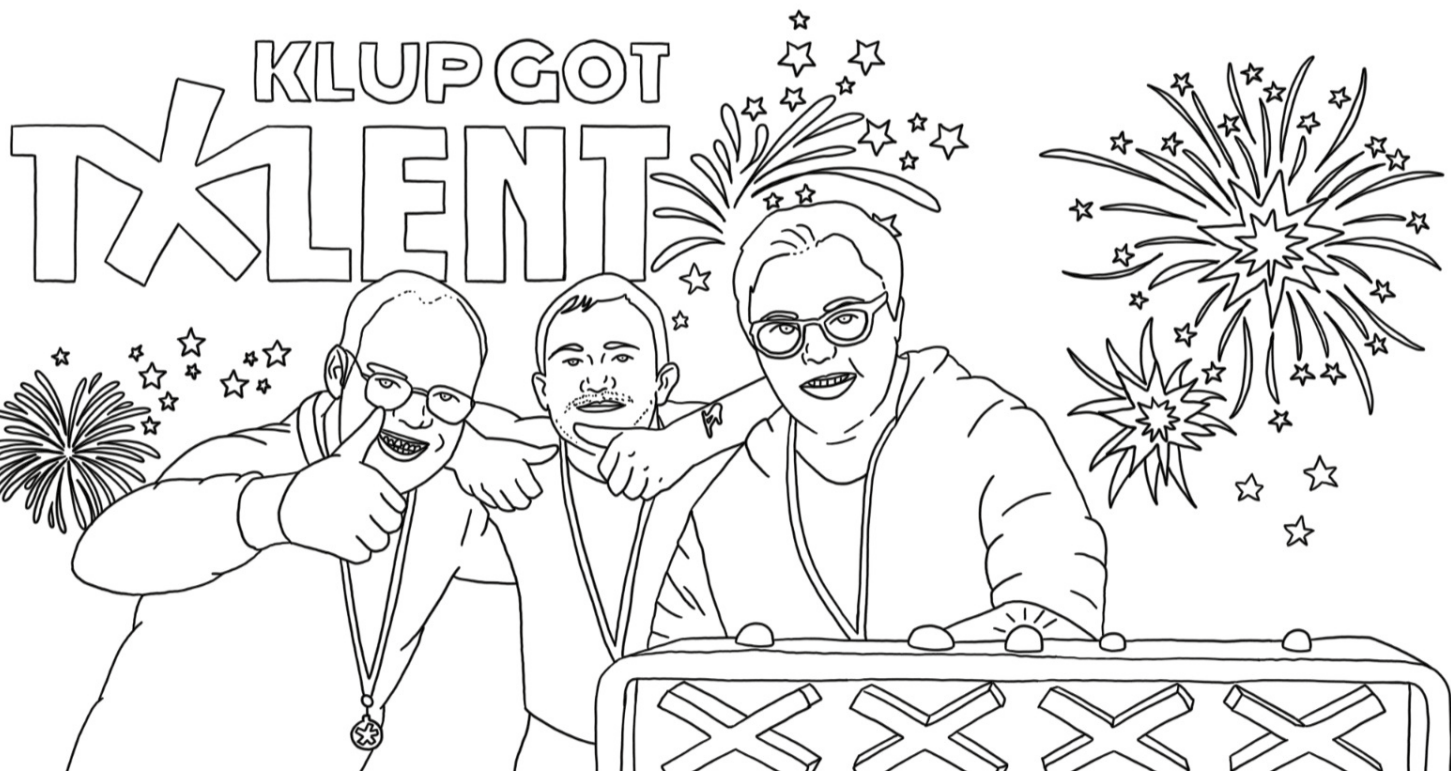
Redactie Schik

Meester Siebelinkhuis

Beragelaaan 2 7606 ST ALMELO

De winnaar krijgt een cadeaubon van 10 euro.

Berdien van Twente Uniek in Nijverdal is de winnaar van de vorige keer!



# The Winner in de woestijn

Job's kunst

*Kunstenaars hebben een eindeloze fantasie. Je hebt er die verre reizen maken om daarover verder te dromen en de mooiste kunst te maken, maar je hebt ook kunstenaars die de deur helemaal niet uit hoeven. Die kunnen 'reizen' in hun hoofd. In de Kunsthal Kade in Amersfoort bijvoorbeeld, staan reusachtige beelden van Folkert de Jong, die voor zijn werk helemaal de deur niet uitgaat.*

Job Exel is ook zo'n kunstenaar die kan reizen in zijn hoofd. Overdag werkt hij regelmatig op een zorgboerderij in Ambt Delden, maar op zijn zolder/atelier is Job eindeloos ver van huis. Dan kan hij verdwalen in een woestijn en er een prachtig schilderij van maken dat een heel verhaal vertelt. Zoals dit recente werk, dat The Winner heet.

Centraal in The Winner staat een jongeman met een doekje voor z'n oog. Hij staat te midden van allemaal brokstukken, onderde-

len van verschillende voertuigen. Er heeft zich daar in die woestijn een ramp voltrokken en de jongeman is de enige overlevende, al heeft hij er wel een verwonding aan zijn oog aan overgehouden (vandaar het lapje voor z'n oog). Job Exel kan schilderijen maken met alle mogelijke afmetingen. Hij heeft ze megagroot gemaakt, maar The Winner is een van de kleinere werken. Dit schilderijtje is 17 x 17 centimeter. Job gebruikte er acrylverf voor en schilderde op papier.



# Zelfstandig wonen

Stuur een  
mail of bel



's Heeren Loo helpt mensen met een verstandelijke beperking hun leven in te vullen zoals zij dat zelf willen. Wij ondersteunen je zodat je een zo goed mogelijk leven kunt leiden. Bij ons kun je bijvoorbeeld met een beetje hulp toch zelfstandig wonen in een appartement. En woon je zelfstandig? Dan helpen onze ambulante begeleiders je om zelfstandig wonen wat makkelijker te maken.

## **Woningen Winkelsteeg in Almelo**

Wil je zelfstandig wonen maar heb je daar nog een beetje hulp bij nodig? Op de Winkelsteeg in Almelo kun je alleen in een studio wonen of samenwonen in een appartement. Er is 24 uur per dag begeleiding aanwezig om je te helpen met je vragen. In de gezamenlijke woonkamer kun je met andere bewoners eten, koffiedrinken, een spelletje doen of televisie kijken. Op de Winkelsteeg wonen mensen vanaf 16 jaar met een lichte verstandelijke beperking (LVB).

> Woningen Winkelsteeg, Winkelsteeg 81 in Almelo

## **Meer weten?**

Wil je meer weten over wonen in de Winkelsteeg of ambulante begeleiding?

Neem dan contact op met Hetty Wikkerink: [hetty.wikkerink@sheerenloo.nl](mailto:hetty.wikkerink@sheerenloo.nl) of 06 82 48 58 68.

## **Hulp bij jou thuis**

Als je zelfstandig woont dan kun je daar soms wel wat hulp bij gebruiken. Bijvoorbeeld omdat je het lastig vindt om helemaal zelfstandig te wonen. De ambulante medewerkers van 's Heeren Loo kunnen jou daarbij helpen. Ze komen bij je thuis. In een eerste gesprek praten jullie over waar je hulp bij zoekt. Daarna maken jullie afspraken hoe hij of zij jou gaat ondersteunen. De hulp die je krijgt is afhankelijk van wat jij nodig hebt.



's Heeren Loo