

Een uitgave van de Klup Twente

Jaargang 11 nr. 4

Schik*

 *Winter* 2021

20 | Het circus komt
bij de Toneelklup

34 | Gouden engel voor
Jan Anema

38 | Alina nieuwe
directeur van De Klup

Van, voor en over mensen met een beperking en allen die hen een warm hart toedragen



vredehof

UITVAARTVERZORGING

*In dienst
van het leven*

*Eddie
Schoneveld*

Bel (0546) 81 33 34



Kisten
Kratten
Pallets



ARENDS
houten-emballage bv
arendshout.nl



HENDRIKSEN

ACCOUNTANTS EN ADVISEURS

**ONDERNEMEN.
DOOR KENNIS TE DELEN.**

WWW.HENDRIKSEN.NL





De Klup Twente

Colofon

SCHIK is een uitgave van stichting de Klup Twente uit Almelo, de sociale onderneming die zorgt voor activering, integratie, participatie en empowerment van mensen met een beperking. Het magazine wordt gemaakt door professionele vrijwilligers samen met mensen met een beperking.

Redactie:
Margreet Strijker, Daniëlle oude Luttikhuis, Theo Bennes, Hanny ter Doest, Hes Lagrand, Eva Jungjohann, Carlo Jogems, Gerard Keizer, Remco Ditmar.

Columnisten:
Willem Gunneman, Michiel Geurtse, Joanne Kamst, Jan Anema, Hacreas, Daniëlle oude Luttikhuis.

Foto's:
Herman Wanschers, Hanny ter Doest, Margreet Strijker, Remco Ditmar en Carlo Jogems.

Eindredactie:
Harrie Bijker

Advertenties:
Hans van Riet Hans@deklup.nl.
Telefoon 0546 536831

Opmaak en realisatie:
RCTM reclamebureau,
Richard Steunenberg

Druk:
Herman Media

Alle mensen met een beperking en hun begeleiders ontvangen een exemplaar. Schik gaat ook naar scholen voor speciaal onderwijs, dagactiviteitencentra, SOWECO en veel openbare gebouwen en wachtkamers. Colleges en raadsleden in 9 gemeenten ontvangen een exemplaar. Schik is gratis af te halen in het Huis van Katoen en Nu en het Meester Siebelinkhuis in Almelo. Schik heeft een papieren oplage van 4000 stuks. De digitale versie wordt gemaild naar meer dan 1200 adressen en is te lezen op de website van stichting de Klup Twente. www.deklup.nl

Hoofdredactie:
Hanny ter Doest

5 Uitje Hap en spel

7 Jan Anema Krasproject

14 Dag van de Mantel- zorg

20 Johan nieuwe spil van Toneelklup

26 Art Brut inside

34 Jan eerste Klupbewaarder

37 Ook nog pannenkoeken van de Coop

38 Alles over de nieuwe directeur

45 Om naar uit te kijken: een Snerttocht

46 Geslaagde grote Clubactie



En verder...

<i>De hobby van Christel</i>	9
<i>Nienke loopt stage bij De Klup</i>	19
<i>Remco in de natuur</i>	23
<i>Daniëlle spreekt!</i>	29
<i>Eva doet verslag</i>	41
<i>Het oog van Carlo</i>	43
<i>kleurplaat Gerard</i>	50



Vrijwilligers en stagiairs

In de zomer en het najaar van 2021 kwamen de volgende mensen De Klup Twente versterken als vrijwilliger of stagiair:

- Vera Kok | FUN-IE-FIT
- Julie Brandt | zwemles Delden
- Julia Wojciechowska | naschoolse dagopvang
- Charmaine Klomp | FUN-IE-FIT
- Barbara Freriks | zwemles Delden
- Anne Weerts | zwemmen Almelo
- Pim van den Berg | zwemmen Wierden, Fief blijven en GEM
- Liz Evers | Tienerkoken en instuif maandag
- Merlin Hoek | darten
- Babette Polane | computeren en kindercoaching
- Maaïke Knoef | zwemmen Almelo
- Jonah Bakker | Toneelklup en tienercoaching
- Dinie Broekhuis | zwemmen Tubbergen
- Esther Bonke | zwemmen Tubbergen
- Iris Bolhuis | FUN-IE-FIT
- Eva Trienen | instuif woensdag



Spannend en leuk



Het is best wel spannend, maar vooral erg leuk... mijn eerste column in de Schik. Het lijkt alweer heel lang geleden dat ik 16 augustus als de nieuwe directeur/bestuurder het Meester Siebelinkhuis binnenliep. Toen ik die ochtend thuis vertelde dat ik naar mijn nieuwe werk ging, vroegen mijn zoon van zes en mijn dochter van vier gelijk: 'Mogen wij mee?' Ze waren namelijk de week ervoor mee geweest om spullen op te halen en mochten toen eventjes gamen in het FUN-IE-FIT. Ze vonden het natuurlijk geweldig en ze zijn grote fans van de mensen die ze toen hebben ontmoet. Dat snap ik wel!

In mijn eerste maanden heb ik kennis gemaakt met heel veel nieuwe mensen. En wat is het toch een mooie 'Klup'. Ik heb het dan over deelnemers, mantelzorgers, vrijwilligers en alle medewerkers. Het is me inmiddels duidelijk dat als je langs het Meester Siebelinkhuis loopt, of je leest of hoort over De Klup, het niet altijd duidelijk is hoeveel De Klup doet. We doen activiteiten, we hebben een vrijsplaats voor zelfregie en herstel (Mensdoormens), we ondersteunen mantelzorgers (Mantelzorg Almelo), we bieden naschoolse dagbesteding, we bieden dagstructurering en natuurlijk is er ook nog het FUN-IE-FIT. Het klinkt heel divers en toch is er een duidelijke rode draad: we willen ervoor zorgen dat iedereen zo lang mogelijk mee kan blijven doen. Iedereen hoort erbij en iedereen doet ertoe! Wij dragen bij aan een inclusieve samenleving.

Als ik in het Meester Siebelinkhuis loop of bij Mensdoormens, in de Hagendoorn of De Kolk, dan zie ik deze mooie mensen om mij heen. Zij staan centraal. Dé mens staat centraal. We denken niet in beperkingen, maar in kansen en mogelijkheden. Ik moet denken aan Machteld Huber die het concept 'positieve gezondheid' introduceerde en daarmee een beweging startte van ziekte en zorg naar gezondheid en gedrag. Het is prachtig om bij te mogen dragen aan de positieve gezondheid van alle mensen van De Klup. Ik hoop dat beleidsmakers en wethouders ook zien en begrijpen waarom ons 'vrijwilligershuis' zo belangrijk is voor de samenleving. Mee kunnen doen, je fijn voelen, iets nuttigs doen, geluk voelen, het zijn allemaal belangrijke dingen die ons helpen om (positief) gezond te worden en te blijven.

Het afgelopen jaar is voor velen (zo niet voor ons allemaal) zwaar geweest. Ik wens dat we het nieuwe jaar mooi en positief mogen inluiden en dat wij in 2022 samen mooie dingen gaan doen met deze mooie 'Klup' mensen.

Hartelijke groet,

Alina Fazal
Directeur bestuurder



Dankzij Handicap.nl

Hap & spelklup op safari



Op safari tussen de giraffen en de antilopen, met een boot langs de pinguïns, verstopte ijsberen en zeehondjes, lekker kuieren tussen de meest exotische vlinders en vergapen aan de dikke, vette boa's. Het nieuwe seizoen kon voor de Hap & spelklup niet mooier beginnen. Met dank aan Handicap.nl

Door de coronapandemie konden de deelnemers van de Hap & spelklup elkaar maanden en nog eens maanden achter elkaar niet zien in het Siebelinkhuis. Natuurlijk deden de vrijwilligers Marian, Jos, Marietje, Wietse en Susan van alles en nog wat om contact te houden, maar het gemis bleef. Tot grote blijdschap van alles en iedereen, ging de Hap & spelklup na de zomervakantie weer van start. Met de nodige voorzichtigheid, maar dat deed niemand.

Eén van de eerste activiteiten was het jaarlijkse uitje. Het fonds Handicap.nl had daarvoor geld beschikbaar gesteld en dat maakte een geweldige reisje op zaterdag 11 september naar Wildlands in Emmen

mogelijk. De dag begon met een leuke ontvangst met koffie en gebak in het Meester Siebelinkhuis, daarna gingen de bussen met chauffeurs Guus, Johan en Bennie in één streep naar het prachtige dierenpark. Daar mochten de deelnemers gelijk al in een boot voor een geweldige rondvaart en later ook nog in de safaribus, voor een avontuurlijke tocht tussen de wilde dieren. Gelukkig was niemand bang en had iedereen goede zin. Na uren in de dierentuin werd het complete gezelschap verplaatst naar restaurant 't Maatveld in Almelo waar ze uit een prachtig buffet met gehaktballetjes, kip, vis, salade en nog veel meer lekkers konden kiezen.

De Hap en spelklup is speciaal voor mensen met een beperking die zelfstandig wonen. Iedere maandagavond wordt voor hen een lekkere en gezonde maaltijd bereid en is er daarna een verrassingsprogramma. Ben je geïnteresseerd? laat het weten aan raoul@deklup.nl



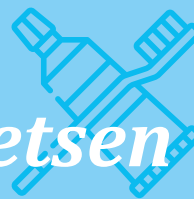
L K S V D D a r c h i t e c t e n

Een creatief architectenbureau met een maatschappelijk geweten. LKSVD architecten ontwerpt inspirerende plekken om te leven, te werken, te leren en te sporten. Duurzaam en toekomstbestendig. Meer informatie op: www.lksvdd.nl



Michiel ziet

Tandenpoetsen



Michiel Geurtse schrijft graag. Hij heeft twee boeken op zijn naam staan en voor De Klup maakte hij een aantal geweldige toneelstukken. In zijn columns voor Schik vertelt Michiel over wat hij meemaakt en ziet als vader van een autistische zoon.

Vooruitgang zit 'm soms in kleine dingen. De rits aan de zijkant van een schoen die zelfstandig dichtgedaan wordt. Of het schoonvegen van de eettafel met een vaatdoek.

Junior is puber en laat dat graag merken op zijn manier. Zo heeft hij zijn pubernukken. Denk aan een trap op stampen of gewoon lekker ja doen terwijl papa nee zegt. Elke ouder met kroost in deze dramatische 'hormonenleeftijd' herkent het wel. Puberjaren, ouders grijze haren.

Niet alleen opstandigheid, maar ook de drang naar zelfstandigheid komt op tijdens deze hormonale jaren. Bij Junior is dat niet anders. Hij etaleert graag zijn kennis en kunde en is daar trots op... zijn bijbehorende papa natuurlijk dan ook. Wanneer hij zijn jas zelf aan of uit doet en dan, weliswaar ondersteboven, aan een kapstok frummelt.

Op een vroege ochtend waren we ons gereed aan het maken voor de dag. Junior voor school en ik voor werk. Het ritueel is dat ik hem ondersteun bij aankleden, maar hem zoveel mogelijk zelf laat doen. Wanneer het dan lukt, laat ik hem dat merken. Alsof hij een voetbalwedstrijd heeft gewonnen! De trots die hij dan uitstraalt, is onbetaalbaar.

Het tandenpoetsen doen we ook samen. Hij pakt de tandenborstel, ik doe er wat pasta op, poets zijn tanden en het laatste stukje mag hij zelf doen. Inclusief borstel afspoelen en terug in het bekertje zetten. Op deze bewuste ochtend zag ik dat er nog geen handdoek in de badkamer lag. Ik naar de

waskamer om een handdoek te zoeken. Dat nam natuurlijk even wat tijd in beslag, want ik kon niet de juiste vinden.

Toen hoorde ik op de achtergrond de kraan open gaan. 'Junior... je bent toch niet aan het muiten?' riep ik argwanend. Gegrom was het antwoord terug. Ik liep vlug terug de badkamer in en zag daar een spoor van tandpasta over de vloer, naar de badkamer via het plankje met badspulletjes in de richting van zijn mond gaan. Trots keek hij mij met wit uitgeslagen mond en druipende tandborstel aan. 'Ik heb het zelf al gedaan pap!' leek hij te zeggen.

Een kreun ontsnapte over mijn lippen. Ik zag alleen maar een kwartier extra werk om hem en de badkamer weer schoon te krijgen. Wat moet je dan? Boos zijn omdat hij niet op mij gewacht had en er een smeerbeoel van gemaakt heeft? Of trots zijn dat hij onverwacht zelf een poging deed om zelfstandig zijn tanden te poetsen? Ik staakte mijn eigen kreun en besloot de smeerbeoel te negeren. 'Goed gedaan jongen!... Maar de volgende keer poets je ook maar even de badkamer schoon.' Ik knipoogde en hij glimlachte zijn net gepoetste tanden bloot.

www.MichielZiet.com|MichielZiet@outlook.com|[Twitter @michielgeurtse](https://twitter.com/michielgeurtse)



Tekst: Hanny ter Doest Foto's: Herman Wanschers

Groot enthousiasme, Wesley Geheime krasproject levert schat aan Anemakunst op

Directeur Jan als beugelbekkie en chique dame

De directeur van De Klup Twente doet zijn/haar werk doorgaans in stilte, bijna onzichtbaar achter kantoordeuren. De directeur kan niet naar leuke activiteiten, maar moet rekenen, praten met en schrijven naar gemeenten, bedrijven en fondsen. Allemaal om te zorgen dat het Meester Siebelinkhuis open kan blijven en vrijwilligers activiteiten kunnen doen met al die deelnemers.

Dus daarom kennen veel Klupleden de vertrekkende Jan Anema niet zo heel erg goed. Toch deden heel veel deelnemers mee aan het geheime 'Meester Jan Anema krasproject' op woensdag 27 oktober. Geïnspireerd door de 'live' tekenende kunstenaar Dennis Zanoni maakten ze van Anema's foto prachtige kunst. 'Ik ken 'm niet, maar heb wel veel waardering voor wat hij voor De Klup heeft gedaan. Voor heel Almelo zelfs', zei Yorick.

De laatste woensdagavond van oktober was een ongewone avond. In de grote hal van het Meester Siebelinkhuis klonk weliswaar muziek, maar de countrydansers waren in geen velden of wegen te bekennen. Wel stonden er allemaal tafeltjes gereed voor deelnemers, lag een grote tafel volgepakt met stiften, krijt, potlood, stickers, glitters en nog veel meer knutselspullen. Vooraan stond een grote schildersezal met een blanco bord. Vanaf een uurtje of zeven liet kunstenaar Dennis Zanoni zien wat deelnemers met de portretfoto van Jan Anema zouden kunnen doen. Maar ze mochten het natuurlijk ook helemaal zelf bepalen.

De meeste deelnemers waren er al voor zeven uur, schoven achter een geschikte tafel of – zoals Gert Drent – het biljart en gingen direct aan de slag. De Toneelklup besloot spontaan om het repeteren voor een keertje over te slaan en mee te doen met het Jan Anema krasproject. Ook de nieuwe schrijver/regisseur Johan kleurde mee.

Achter in de zaal concentreerde Clemens zich met overgave op z'n werk. 'Ik ken Jan uit de krant en zo en de Schik. Want die lees ik ook altijd. Hij heeft veel goeds gedaan', zegt hij, terwijl hij het oogwit van Anema gloedvol rood kleurt. Yorick voorziet zijn Jan Anema van een glimmende beugel. Gewoon, omdat hij het wel een grappig idee

vindt, de directeur als beugelbekkie. 'Ik heb hem natuurlijk wel eens voorbij zien komen op facebook. Ik ken 'm niet, maar heb wel veel waardering voor wat hij voor De Klup heeft gedaan. Voor heel Almelo zelfs', zegt hij. 'Dus verdient hij dit wel. Maar ik vind het ook gewoon gezellig om te komen en ik hou ook erg van knutselen.'

Gerard heeft wel vaker kunst gemaakt: een schilderij van twee eenden. Dus draait hij z'n hand niet om voor een mooi portret. Hij denkt ook Jan Anema wel te kennen. 'Hij liep hier net nog langs', meldt hij en krast Jan's colbertje in spetterende kleuren. Ook Hanny had wel eens met Jan Anema van doen. 'Ik ken 'm heel goed hoor, jawel, jawel, jawel. Ik heb hem hier wel een paar keer gezien en wat hij zei was heel goed hoor.'

Maja maakt Jan's colbert op de foto's stralend roze. Ze denkt hem wel te kennen. 'Hij was hier toch de beheerder?' Het maakte haar ook niet uit. 'Hij was heel vriendelijk.' Achter haar maakt Pauline Webbink van gedraaid touw een lollig brilletje, de contouren van Jan's oren en de boord van zijn blouse. 'Ik zag het touw liggen en dacht: daar kan ik wel wat mee.' Naast haar gaat Laura uit haar dak met stroken kant, lint, kleurpotloden, plaksel en stiften. 'Ik maak er een mooie chique vrouw van', zegt ze netjes articulerend. 'Ik dacht: gewoon een keer wat anders. Ik ken 'm niet persoonlijk, maar maak wel een persoonlijk cadeautje. Hij wordt een prinses. Kijk, het kant is het lijfje en het andere kant is de jurk. Het wordt vast mooi, maar ik doe dit niet heel vaak.' Marloes tenslotte, heeft wel persoonlijk contact gehad met Jan. 'Ik ken 'm van Maak je droom waar en van het stijldansen. Hij is heel aardig.' Ook zij rust haar versie van Jan Anema uit met wat vrouwelijke prullaria; mooie oorbellen, grijze glitters. Ze moet er zelf om lachen. 'Leuk toch??!'

De prachtige portretten van Jan zijn voor bij het afscheidsfeestje van Jan in het Meester Siebelinkhuis. Uit alle kunstwerken kiest hij een winnaar. Het portret van Marloes heeft een plek gekregen in de hal van het Meester Siebelinkhuis. De portretten zijn vanaf 2022 ook te zien op de website www.deklup.nl



*Kussens met kunst van
Floortje van Loon en anderen*



Een fraai cadeau van De Klup voor al haar vrijwilligers

Voor het tweede jaar op rij moest er door de coronapandemie een streep door het jaarlijkse vrijwilligersfeest. Maar! Natuurlijk bedacht De Klup Twente een manier om alle vrijwilligers toch te bedanken voor hun inzet in het afgelopen jaar. Iedereen mag een topkwaliteit sierkussen uitkiezen. Dat zijn niet zomaar kussens; er zit kussens bij met daarop werk van kunstenaar Floortje van Loon en Schik fotografen Remco Ditmar en Herman Wanschers. Wie wil zo'n kussen nu niet?

Soms vallen dingen mooi samen. Meester aan de muur is een goede relatie van De Klup. Het bedrijf produceert geweldige reproducties op allerlei materiaal. Aluminium, doek, hout en sinds kort ook op mooie sierkussens. Het toeval wilde ook dat De Klup in contact kwam met kunstenaar Floortje van Loon die prachtige, fantasierijke fotocollages maakt. Fantastisch ook om er kussens van te maken.

Toen duidelijk werd dat het vrijwilligersfeest niet door zou gaan en De Klup een origineel bedankje moest >> lees verder op pag 49 >>

Christel Rotman

In deze aflevering van de rubriek Mijn hobby staat Christel Rotman centraal. Christel is 28 jaar, werd geboren in Vroomshoop, maar woont al 22 jaar in Almelo bij haar ouders. Ze ging naar de Dr. Herderschêeschool en daarna naar VSO de Brug. Inmiddels werkt Christel bij DAC de Schalm. Daar doet ze onder meer inpakwerk (zeepjes en washandjes), maar ze werkt ook in de keuken waar ze lekkere appeltaarten en cakes bakt en helpt om de lunch klaar te maken. Soms maakt ze met collega's ook een lekkere snack voor bij de lunch.

Verliefd

Christel heeft niet één hobby, maar twee. Als we tenminste haar allergrootste 'hobby' vriend Marchelino niet meerekenen. Christel en Marchelino hebben al twee jaar dikke verkering en zijn nog heel verliefd. Natuurlijk heeft Christel nog meer liefhebberijen: zingen en stijldansen. 'Het liefst zing ik liedjes van K3 en levensliedjes. Ik heb op mijn kamer een mooie spiegel en een karaoke-set. Ik zing allerlei liedjes van onder andere Frans Bauer, K3 en Jamai, daar houdt Marchelino ook van. We hebben dezelfde muzieksmaak.'

Zingen en stijldansen

Zingen is één hobby, stijldansen is de andere grote passie van Christel. Ze danst op de vrijdagavond bij De Klup Twente. Uiteraard is Marchelino haar danspartner en dat gaat geweldig. Ze vindt alle dansen leuk, ballroom en latin, maar de Engelse wals kan ze het beste. 'Ik heb twee keer meegedaan aan een danswedstrijd en heb de aanmoedigingsprijs gewonnen. Dat is een prijs om je te motiveren om door te zetten en misschien de volgende keer een echte beker te winnen.'

Anekdote

Op de vraag of ze wel eens iets grappigs heeft meegemaakt met dansen heeft ze gelijk een anekdote paraat. 'Een keer was ik met Marchelino aan het dansen en toen draaide hij te snel rond met me en viel ik bijna om. Maar toen kon ik nog niet zo goed dansen hoor.' Overigens is het dansen niet de enige activiteit van Christel bij De Klup Twente. In de zomer deed ze mee aan de culinaire rondtoer Veur'n, ett'n & kwaak'n. 'Ik ben ook een keer mee geweest op kamp (Weekendje weg -red.) en ik doe regelmatig mee aan de activiteiten van de zaterdaginloop. Het digibowling toernooi vond ik erg leuk! Ik heb gewonnen van Marchelino!' (zegt ze met een grote smile op haar gezicht).



Wil jij ook een keertje vertellen over je hobby? Dat vinden we leuk. Vertel het aan jolanda of stuur een mailtje naar hanny@deklup.nl.

Kees Smit helpt De Klup Twente (weer)

Dé winkel voor tuinmeubilair Kees Smit was in oktober ontzettend druk met de grote verhuizing van twee Almelse locaties naar het fonkelnieuwe pand op het XL business park. Een logistieke klus van jewelste, maar toch had Kees Smit ook oog voor andere zaken. De onderneming schonk De Klup Twente een joekel van een tafel voor in De Hagedoorn, waar De Klup dagstructureering biedt. Chauffeurs Guus en Bertrand haalden de tafel op en leverden 'm gelijk af in de Hagedoorn. Het is al de tweede keer dat Kees Smit De Klup verrast, eerder schonk het bedrijf de tafel en stoelen voor op het terras voor het Siebelinkhuis. Daar hebben deelnemers en vrijwilligers tot op de dag van vandaag dagelijks plezier van.



Heel fijne verrassing van ETC

Een wel heel fijne verrassing voor De Klup Twente van ETC, Enrichment Technology Company uit Almelo. De onderneming zorgt er met een schenking van € 2500,00 voor dat er volgend jaar in iedere schoolvakantie gamedagen gehouden kunnen worden voor alle kinderen van de basisscholen. Door de financiële steun van ETC blijft de entreeprijs maar € 1,00 en daarvoor krijgen kinderen ook nog iets te drinken tijdens het gamen. De Klup Twente kan bovendien een aantal van de allernieuwste games voor de kinderen aanschaffen. De eerstvolgende ETC gamedagen zijn in de kerstvakantie van 2021 in het gamecentrum FUN-IE-FIT van De Klup Twente aan de Berlagelaan 2 in Almelo. Voor data en tijdstippen kijk op www.deklup.nl of volg funiefitcentrum op facebook.

Naar de Pelmolen Rijssen

Zo'n dertig deelnemers van de zaterdagavondinstuif brachten in november een bezoek aan de prachtige oude Pelmolen in Rijssen. Degenen die wilden en durfden leverden een topprestatie. Zij beklommen de ongelooflijk steile trappen van de molen om heel dicht bij de imponerende wieken te kunnen komen. Daar vertelde een van de twee molenaars van alles over de werking van de molen. Beneden, waar vlas wordt gemalen en lijnolie en mail worden geproduceerd, vertelde zijn collega molenaar precies hoe dat in zijn werk gaat. De deelnemers hingen aan hun lippen. Na afloop ging iedereen terug naar het Siebelinkhuis met meel uit de molen en daar werd een enorme toren van pannenkoeken van gebakken. Die uiteraard met smaak werd verorberd.



Sensata tuiniert erop los

Sensata Technologies Holland is een hightechbedrijf dat sensoren, controlesystemen en bedieningselementen ontwikkelt en maakt voor detectie, elektrische beveiliging, verificatie en energiebeheer. Datzelfde Sensata draait de hand ook niet om voor heel andere klussen waarmee ze de samenleving een beetje kan helpen. Daarom schiet Sensata ook regelmatig De Klup Twente te hulp. Bijvoorbeeld bij de Vakantiedagopvang. De Sensataband zorgde ook al meer dan eens voor fantastisch swingende concerten in het Siebelinkhuis.

Donderdag 30 september rukte Sensata uit met een ploeg van zeker vijftien medewerkers om de tuin van De Klup weer een beetje op orde te brengen. Dat was geen overbodige luxe, want er was het nodige achterstallige onderhoud. Het gras tierde welig, onkruid was stiekem de tuin ingeslopen en de droogte had flinke schade aangericht. Daardoor zag de tuin er niet echt leuk meer uit. De mensen van Sensata knipten, maaiden, veegden en peuterden het onkruid tussen de tegels weg. Het ging in hoog tempo en de borders aan de zijkant, in de beweegtuin, langs het beweegpad en bij het terras knapten er geweldig van op.



Split Level's private shopping experience!

Iedere week kunt u op dinsdag onze collectie komen bekijken en passen op een tijdstip dat u uitkomt!

Neem voor een afspraak contact met ons op via Facebook, afspraak@splitlevel.nl of 0546 811411.

Culture
Alan Red
HV Polo men
Cavallaro men
PME jeans
PME legend
PME leather jackets
Vanguard
Vanguard jeans
Vanguard leather jackets



Oska
Bindi
Ischico
Part Two
XT studio
HV Polo dames
Juffrouw Jansen
Cavallaro dames
Aventures des Toiles
Tessa Koops Designer

Grotestraat 104

Almelo

0546 811411



Materialen:
Dibond
Aluminium
Forex
Plexiglas
4K Sublimatie
Poster



Bij **Meester aan de Muur** vind je de mooiste kunst en designs in verschillende stijlen als wanddecoratie, gemaakt door fotografen uit de hele wereld die aansluiten op de laatste interieurtrends – betaalbare prijzen voor TOP kwaliteit. Wij weten welk gevoel wanddecoratie in huis brengt. Met tegeltjes en wanddecoratie creëer je op een simpele manier een gevoel en een stijl die bij je past! Zie ook de prachtige wanddecoraties van oude meesters uit het **Rijksmuseum**.

Meester
AAN DE MUUR

Smirnoffweg 7
7602 RC Almelo
Tel. 0546 - 82 96 93

NATURE



PEOPLE



ANIMALS



RETRO



MISC



RIJKS

MUSEUM



TROTSE SCHIK MAKERS!



- STRATEGIE
- ONTWERP
- WEBOPLOSSINGEN
- ONLINE MARKETING



RCTM reclamebureau | Molendijk Noord 74 | 7461 JE Rijssen | T 0548 - 85 85 93 | www.rctm.nl

Rene ter Wijlen

Woonplaats: Almelo
Woonsituatie: Woonlocatie Hagenborgh van Aveleijn
Werk: Het Patent van De Twentse Zorgcentra
Bij De Klup Twente: Vroeger computeren, nu nog Countrygroep en uitjes.

Rene (32 jaar) woont sinds ruim een jaar in een leuk appartementje in de binnenstad van Almelo.

'Hiervoor heb ik tien jaar in de Aaboer gewoond. Dat ik daar weg moest, vond ik eerst niet zo leuk, maar achteraf heb ik geen spijt. Ik woon hier zeer naar mijn zin. Het mooiste is dat je in het centrum zit en toch vlak bij het groen. Ik ga elke dag een rondje wandelen langs de herten in het Rogmanspark, over de Gravenallee bij Huize Almelo en dan weer terug door de stad naar huis. Hagenborgh is pas sinds augustus vorig jaar een woonvoorziening van Aveleijn. Toen de appartementen nog leegstonden, heb ik een rondleiding gehad. Een paar weken later woonde ik hier al, het is heel snel gegaan.'

Is alles hier verder hetzelfde geregeld als in de Aaboer?

'In de Aaboer ging ik eten in de inloop, nu kook ik zelf. Maar verder is er niet zoveel veranderd. Koken heb ik hier geleerd, in het begin met begeleiding erbij, maar ik deed eigenlijk gelijk alles zelf. Ik blijf koken leuk en niet moeilijk te vinden. Ik werk vier dagen per week bij Het Patent, op woensdag ben ik vrij. Dan doe ik boodschappen. Wassen en schoonmaken doe ik ook zelf, er komt alleen elke week iemand van de huishouding voor de badkamer en de wc.'

Wat een leuke deurmat in de vorm van een langspeelplaat.

'Ja, die deurmat heb ik van mijn vorige begeleidster gekregen. Leuk hè. Die gitaar is alleen maar voor de sier hoor, haha. Maar ik heb heel veel langspeelplaten en cd's. Ook luister ik veel via Spotify, mede dankzij de computerlessen bij De Klup ben ik gelukkig geen digibeet. Ik ben een groot fan van Pink Floyd. Daar ben ik mee opgegroeid. The Wall is één van mijn lievelings lp's net als Comfortably Numb. Heerlijk die mooie gitaarsolo's.'

Wat je nu nog doet bij De Klup heeft ook te maken met muziek toch?

'Ja, line dance bij de Countrygroep. Daar komt natuurlijk allerlei muziek langs, heel leuk. En ik ben ook een paar keer mee geweest naar 'Maak de Droom waar'. De artiesten die daar optreden zijn niet echt mijn keus, maar het is altijd supergezellig!'



Heerlijk diner voor meer dan 400 mensen op de Dag van de Mantelzorger



Fusion Plaza trakteert Mantelzorg Almelo



Nederland telt miljoenen mantelzorgers. Allemaal mensen die met liefde voor een partner, kind, familielid, buur of vriend zorgen. Als dank daarvoor werden op de landelijke dag van de Mantelzorg meer dan 200 Almelse mantelzorgers (met een introductie) getrakteerd op een fantastisch diner door eigenaar Zhou van Fusion Plaza. Dat was smikkelen en smullen; iedereen at z'n buikje rond.

Met de verzekering van Fusion Plaza dat er zelfs met 400 tafelgasten genoeg afstand gehouden zou kunnen worden, ging het festijn door en druppelden op woensdag 10 november vanaf een uurtje of vier de eerste gasten binnen in de enorme hal van het restaurant in de Hagenborgh. Hun QR code werd gecheckt, de naam afgevinkt en daarna mocht iedereen een plekje zoeken in het enorme etablissement, dat plaats kan bieden aan 800 mensen.

Onder de gasten was ook wethouder Eugene van Mierlo (CDA), die het hele gezelschap met hartelijke woorden toesprak. 'Gelukkig dat dit door mag gaan', liet hij zich gelijk ontvallen. 'Want u mag man-

telzorg misschien vanzelfsprekend vinden, maar dat is het allerminst. Het verdient grote waardering.' De wethouder benadrukte het feit dat mantelzorg onmisbaar is. 'Professionals kunnen niet alles bieden, uw ondersteuning is hard nodig.' Van Mierlo gaf ook duidelijk aan te beseffen dat mantelzorg heel erg veel van mensen kan vragen. Soms zelfs te veel. Hij wees zijn toehoorders op het feit dat mantelzorgers bij Mantelzorg Almelo aan kunnen geven wat ze nodig hebben om de zorg vol te houden en dat ze er ook terecht kunnen voor hulp om overbelasting te voorkomen. 'Al is het soms moeilijk om zorgtaken uit handen te geven. Maar ik weet uit eigen ervaring dat het ook helpt om dingen te delen en bij Mantelzorg Almelo hebben ze soms aan een half woord al genoeg', aldus Van Mierlo.

Na de toespraak van de wethouder boden de medewerkers van Mantelzorg Almelo de heer Zhou van Fusion Plaza een bloemstuk aan als kleine dankbetuiging voor het feit dat hij alle mantelzorgers trakteerde op een lekker diner. Zhou zei eerder al tegen de toegestroomde media dat hij het als zijn taak beschouwt om als Almelse ondernemer iets terug te doen voor de Almelse samenleving. Daarbij liet hij onvermeld dat het al de tweede keer is dat hij Mantelzorg Almelo helpt.



Mantelzorg Almelo

ontwikkel je eigen kracht



Vorig jaar bood Zhou in de eerste lockdown namens Fusion Plaza Mantelzorg Almelo een mooi geldbedrag aan; de opbrengst van de eerste thuisbezorgservice van Fusion Plaza.

Het mantelzorgdiner bij Fusion Plaza was in alle opzichten een groot succes. Mensen genoten van de kans om gezellig uit te gaan. Omdat de keuze uit gerechten werkelijk enorm was, greep niemand mis en smulden de deelnemers van het eten. Bovendien ging geen van de gasten met lege handen naar huis, want tot besluit kreeg iedereen het allereerste, splinternieuwe Mantelzorg Magazine.



**Bent u mantelzorger en kunt u ook steun gebruiken?
Neem gerust contact op!**

De consulenten informeren u graag.

Mantelzorg Almelo

Medisch centrum de Kolk

Bornerbroeksestraat 42 – 1e verdieping

7607 KH Almelo

Tel: 0546 – 536830

Email: info@mantelzorgalmelo.nl





Bij het Patent kun je dingen doen waar jij goed in bent, vooral op het gebied van techniek en productie. We werken samen met bedrijven. Je kunt spullen inpakken of sorteren voor die bedrijven. Het is belangrijk werk en geeft structuur aan jouw dag.

Je kunt bij het Patent werken op een manier die bij jou past. Het lijkt op een gewone baan, maar er is minder werkdruk. Je krijgt goede begeleiding om je verder te ontwikkelen. Je kunt werken op de volgende afdelingen:





Inpakken

Op deze afdeling pak je spullen in voor bedrijven. Ook kun je op deze afdeling brieven kopiëren en in enveloppen doen.



Houtbewerking

Bij houtbewerking kun je producten maken van hout. Deze kunnen verkocht worden, maar dat hoeft niet. Je kunt bijvoorbeeld appelkistjes maken of houten figuren. Ook kun je bij deze afdeling meubels repareren. Je doet het werk samen met begeleiders en andere deelnemers en er is geen werkdruk.



Transport

In het magazijn kun je logistieke werkzaamheden doen. Bijvoorbeeld pallets inpakken in plastic of rijden met de palletwagen.



Facilitair

Je kunt ook aan het werk in de kantine. Bijvoorbeeld koffie zetten, de afwas doen of de was opvouwen. Verder help je bij deze afdeling mee om het gebouw schoon en netjes te houden.

Leer-werklijnen

Bij het Patent werk je volgens een leer-werklijn. Dit betekent dat je werkt volgens een vaste methode en dat je nieuwe vaardigheden leert. Hiermee kun je certificaten behalen. Met de certificaten kun je aan werkgevers laten zien wat je kunt.



De Twentse Zorgcentra

Het beheer van het Patent is in handen van De Twentse Zorgcentra.

De Twentse Zorgcentra is de grootste aanbieder van zorg- en dienstverlening aan mensen met een verstandelijke beperking in Twente. Ruim 2.000 cliënten maken gebruik van uiteenlopende vormen van zorg- en dienstverlening, die direct of indirect geboden worden door 2.500 medewerkers en meer dan 600 vrijwilligers. Wij stellen ons ten doel om 'jouw leven samen te ondersteunen, dichtbij en deskundig'.

Kijk voor meer informatie over De Twentse Zorgcentra op www.detwentsezorgcentra.nl.



Virulyweg 49
7602 RG Almelo
088 430 6065
hetpatent@detwentsezorgcentra.nl
www.hetpatent.nl

 [het patent](https://www.facebook.com/hetpatent)
 [@hetpatent](https://twitter.com/hetpatent)



ONDERDEEL VAN
DE TWENTSE ZORGCENTRA



MORRENHOF-JANSEN
INSTALLATIEBEDRIJVEN

40
jaar
1980-2020

Gewoon goed.



- CV & klimaat
- Elektra
- Loodgieterswerk
- Duurzaam
- Zorg & comfort
- Zonnepanelen
- Sanitair
- Domotica
- Beveiliging
- Diamantboren

morrenhof-jansen.nl

Volg ons ook op



Onafhankelijke financiële
dienstverlening is altijd
mensenwerk. Ons werk dus.



BHJ WIGGERS
ASSURANTIËN BV

HYPOTHEKEN
VERZEKERINGEN



Molenkampspark 2, 7607 LE Almelo

AAN- EN VERKOOP ONROEREND GOED
TAXATIES



T. 0546 82 15 15

E. info@wiggers.nl / www.wiggers.nl

aandagt

Reclame
die altijd
raakt!

Aandagt, het full-service reclame- en marketingbureau zorgt ervoor dat mensen verliefd worden op jouw merk. We ontwerpen elke dag – met liefde – unieke en creatieve communicatieconcepten, met maar één doel: succes. Met onze jarenlange ervaring, eigentijds denken en moderne mediamix worden jouw klanten in hun hart geraakt.

Nieuwsgierig geworden?
Kijk op www.aandagt.nl of bel 0546-850369

Gaan voor schoon.
Staan voor verbinding.



www.asito.nl

asito verbindt

'Bij De Klup is er begrip'

De Klup Twente biedt jaar in jaar uit stageplekken aan studenten. De een komt even kijken of loopt een aantal weken stage en weer anderen draaien een vol jaar mee. De studenten van het ROC van Twente, Saxion Hogescholen, Windesheim, Deltion en Landstede doen werkervaring op bij de meest uiteenlopende Klupactiviteiten. Schik spreekt de stagiair(e)s en wil weten wat ze van hun stage vinden.

Stagiaire:	Nienke Dijkman (22 jaar)
Woont:	samen met haar vriend in Almelo.
Studie:	Creatieve vaktherapie (methode om mensen te helpen door creatieve dingen met hen te doen), aan de Hogeschool Utrecht in Amersfoort.
Loopt stage bij:	Hap en spelklup, donderdagavond instuif, Tienerkoken, zaterdaginloop en geeft sinds deze maand een hele reeks workshops.
Aantal uren:	640 in dit studiejaar.

Nienke kende De Klup Twente al een beetje toen ze in de zomer van dit jaar aan haar stage begon. Ze had een paar jaar geleden al eens geholpen bij het Klup sinterklaasfeest en hoorde via het werk van haar partner bij InteractContour ook over De Klup. Na slechts een gesprekje met Jolanda Overdorp wilde ze graag een jaar ervaring opdoen Bij De Klup. 'Ik kreeg een heel positieve indruk en een goed gevoel, maar ik vond het wel spannend om te gaan werken met mensen met een beperking. Niet dat ik het lastig vond hoor, eerder een uitdaging, maar ik heb hiervoor nooit met mensen met een beperking gewerkt.'

Het stagejaar van Nienke begon midden in de zomer, bij de vakantiedagopvang. Een kwestie van gelijk in het diepe springen. Nienke bedacht van allerlei onderdelen voor de opvang van kinderen uit het speciaal basisonderwijs en draaide volop mee. 'Het eerste half uurtje was wat onwennig en daarna werd het superleuk.' Tot groot genoegen van de andere leiding verzoon Nienke allerlei leuke activiteiten als een knutsel roulette, T-shirts pimpen en heel veel kleine knutselopdrachten. Het gaat haar makkelijk af. 'Van kinds af aan ben ik al aan het knutselen, tekenen, schilderen, kleien, dingen in de tuin doen. Ik heb ook veel ideeën, als die eenmaal op gang komen, stopt het ook niet meer.'



Inmiddels profiteren veel groepen van Nienke's creatieve activiteiten, ook al is het niet zo vanzelfsprekend. Sinds anderhalf jaar heeft ze de diagnose reuma en de ontstekingspijnen en vermoeidheid spelen haar – soms – parten. 'Over het algemeen gaat het goed, maar soms werken de medicijnen niet (meer) en slecht weer helpt ook niet. Maar', zegt ze met overtuiging, 'bij De Klup is daar begrip voor. Dat zeker.' De opleiding Creatieve vaktherapie van Nienke duurt vier jaar. Ook al zit ze nog maar in het tweede jaar, ze heeft nu al ideeën over waar ze ooit zou willen werken. 'Ik zou wel bij een organisatie als De Klup willen werken. Met mensen met een beperking of kinderen. Of in een ziekenhuis, waar ze vaktherapie ook inzetten bij mensen met chronische pijn. Daar zou ik dan mijn eigen ervaringen ook kunnen gebruiken.' Voorlopig profiteren de deelnemers van De Klup van alle plannetjes van Nienke en heeft ze het heel erg naar haar zin. 'Ik vind het hier echt geweldig. Ik kan mijn eigen creativiteit kwijt, ik kan mensen helpen met hun creativiteit en de medewerkers, de deelnemers en vrijwilligers zijn superaardig. Ik ben echt met open armen ontvangen.'



Nieuw toneelstuk van nieuwe regisseur Johan de Jonge Het kleine reizende circus komt eraan....



De Toneelklup heeft zich ondergedompeld in de wondere wereld van het circus. De acteurs kruipen in de huid van dompteur, spreekstalmeester, gewichtsheffer, tijgers (en nog veel meer) en leren acrobatenkunstjes. Het gaat ze hartstikke goed af. Dat komt allemaal door de nieuwe Toneelklup regisseur Johan de Jonge uit Enschede, die ook het nieuwe toneelstuk 'Het kleine reizende circus' schreef. Over hoe dat allemaal zo gekomen is, sprak Schik met Johan.

Daar zat de Toneelklup dan. Géén nieuw toneelstuk na het vertrek van Michiel Geurtse en ook geen regisseur meer. Tot vrijwilliger Marije de Jonge haar oom aan z'n jasje trok met de vraag of hij misschien nog een toneelstuk op de plank had liggen. Dat deed ze niet zomaar natuurlijk. Haar oom Johan had als onderwijzer van scholen in Overdinkel en Enschede eindeloos veel toneelstukken geschreven en opgevoerd met zijn leerlingen. Bovendien had hij al dik dertig jaar een poppentheater, waarmee hij leuke voorstellingen gaf voor kinderen. Ook die voorstellingen bedacht en schreef hij allemaal zelf. Sterker nog: hij maakte zelfs de poppen, de attributen en de decors. Eigenlijk

was het heel logisch dat Marije gelijk voor hulp bij haar oom aanklopte. Maar ja...dan moet hij ook nog wel willen.

Voor Johan de Jonge kwam de vraag om hulp voor De Klup Twente op een goed moment. Hij had na zijn pensionering nog wel het een en ander aan vrijwilligers werk gedaan voor de school en voor oud-leerlingen, maar die hebben intussen de basisschool verlaten. Ook was Johan intussen gestopt met poppentheatervoorstellingen, mede door de coronapandemie had hij min of meer besloten daar maar een punt achter te zetten. 'Bovendien wil je niet dat mensen gaan denken: daar heb je hem weer met z'n poppen.' Juist op dat moment kwam z'n nichtje Marije met het verzoek om te helpen. Met succes: haar oom bood aan om niet een oud stuk van de planken te halen, maar om een splinternieuw toneelstuk voor de Toneelklup te schrijven.

Johan kwam om te beginnen eens gezellig buurten bij de Toneelklup en knoopte gesprekken aan met de spelers. Over wat hen bezighoudt, waar een nieuw toneelstuk over zou moeten gaan, welke rol ze zelf graag willen spelen. 'Het waren heel leuke gesprekken. De mensen

gaven van alles aan. Corona speelde nog zo erg, dat moest wel het uitgangspunt zijn.' De gewenste rollen, liepen geweldig uiteen. Johan: 'De een wilde politieagent zijn, de andere verslaggever. Ze droegen ook allemaal liedjes aan die ze mooi vinden, ook kennen en graag



willen zingen. Zo ben ik uitgekomen op 'Het kleine reizende circus', want met een thema als circus, zit je altijd goed. Van dit circus moest de directeur door de coronapandemie alle circusartiesten ontslaan. Nu de corona een beetje over is, gaat hij allemaal nieuwe mensen aan-nemen. Daar gaat het eerste bedrijf ook over: de directeur die heel veel circusartiesten interviewt, als ze komen solliciteren. In het tweede bedrijf na de pauze voeren de artiesten allemaal hun circusstukjes op.'

Met een nieuw toneelstuk had de Toneelklup nog geen nieuwe regisseur vreesden vrijwilligers Gabi, Jihan en Marije. Maar daar dacht Johan de Jonge heel anders over. 'Ik ga ervan uit dat als je een stuk schrijft, je ook zorgt voor de regie.' Daarmee was dus ook het laatste 'probleem' van de Toneelklup opgelost en konden de repetities be-ginnen. Alle rollen schreef Johan de Jonge voor alle deelnemers 'op maat'. De mensen die lange teksten kunnen onthouden of voorlezen kregen veel tekst, de mensen die dat minder goed kunnen, hebben belangrijke rollen zonder al te veel tekst. Voor het eerst krijgen de spelers ook allemaal een dubbelrol. Ashley bijvoorbeeld wordt clown en leeuwentemmer, Manon is niet alleen politieagent maar ook tijger,



Maja combineert hondendressuur met de rol van adjunct-directeur en Michel praat als verslaggever niet alleen de hele voorstelling aan el-kaar, maar is ook nog goochelaar van dienst en acrobaat.

De repetities van de Toneelklup zijn voor de zomer begonnen en na de vakanties hervat. Johan de Jonge is al helemaal 'ingeburgerd'. 'De mensen spreken me aan, vertellen me van alles, ik mag ze erg graag. Dat zit al helemaal goed.' Tot z'n grote tevredenheid ziet Johan ook dat er serieus werk wordt gemaakt van zijn toneelstuk. Week na week oefenen de spelers op hun teksten en Johan, Marije en Gabi zijn heel geduldig. Sommige spelers kennen al een beetje tekst uit hun hoofd, maar ze hebben nog alle tijd om het goed te leren. Er is nog geen datum voor de grote première geprikt. Johan de Jonge: 'Ik ben tevreden over de voortgang hoor. Nu werken we nog aan de teksten en de liedjes, en gaan we de kunstjes instuderen. Daarvoor ga ik dan met de speler in een aparte ruimte, ondertussen kunnen Marije en Gabi verder oefenen met de teksten. Maar we gaan pas over de opvoering denken als de mensen zonder schroom op de planken kunnen staan. Dat gaat nog wel even duren.'

Kom naar de beste
bouwopleiding in Twente!

Ben jij de bouwer van de toekomst?

**LEUK EN BETAALD WERK
+ DE BESTE OPLEIDING**

**bouw
mensen**
■ BOUWOPLEIDINGEN

Waarom kiezen voor Bouwmensen Almelo?

Een gedegen vakopleiding

- Metselaar
- Timmerman
- Tegelzetter



Extra clinics

Zoals: Veiligheid
op de bouwplaats,
Energie neutraal
bouwen en
Tekening lezen/
maken en meer...



Gast- lessen

Er worden een
aantal gastlessen
georganiseerd
met sprekers
uit de praktijk.



Excursies

Een aantal clinics zullen
niet op ons eigen terrein
plaatsvinden. Wij plannen
dan een excursie naar een
bedrijf om jou een beter
beeld te geven van de
praktijk.



Veldkampsweg 24, Almelo - Tel. 0546-828052
Mail. info@bouwmensenalmelo.nl - www.bouwmensenalmelo.nl



De grauwe gans

Remco Ditmar is een freelance (prijswinvend) fotojournalist, natuurliefhebber en -kenner. Hij heeft een grote interesse in dieren en planten en is gefascineerd door onooglijk kleine en ogenschijnlijk lelijke, viezige, enge wezentjes die kruipen, kriebelen en vliegen. Maar ook andere dieren hebben zijn belangstelling. Remco fotografeert ze en schrijft erover in Schik. Deze keer maakte hij een geweldige fotoshoot van ganzen.

Afgelopen voorjaar kwam ik een heel divers groepje ganzen tegen. Zo ontdekte ik de Chinese knobbelgans, de tamme gans, de grauwe gans en ook soepganzen. Toen ik ze zag, ben ik meteen gestopt. Dit was een mooie kans om van meerdere soorten ganzen een aantal portretten te maken. Dus schroefde ik mijn teelens op de camera en liep naar de dieren toe om de foto's te maken.

Tijdens de fotoshoot was er een territoriale knobbelgans die even wilde laten merken dat hij/zij mij weg wilde hebben. Maar ik ben tegen de gans gaan praten, rustig en op zachte toon. Dit had de gans niet verwacht... de gans probeerde nogal dreigend over te komen en snapte niet dat het niet werkte. Dit moment heb ik helaas niet scherp op beeld gekregen,

maar wilde het toch even met jullie delen.

Op deze foto staat de grauwe gans. Het is een van de meest voorkomende ganzen in Nederland. Op de grauwe gans is lange tijd gejaagd, met als gevolg dat de grauwe gans rond 1910 was uitgeroeid. Pas de laatste vijftig jaar is de gans weer bezig aan een opmars in Nederland. Volgens schattingen zijn er nu bijna een half miljoen van in ons land.

De gans werd en wordt vaak ingezet als huisdier of waakdier door boeren. Ik hoor je denken: een waakgans? Ja! De vogels zijn ontzettend territoriaal en zullen hun territorium dan ook verdedigen tegen indringers. Voor een kwade gans gaan veel mensen op de loop.

Ook worden de eieren van de gans gegeten en de gans zelf ook. Sommige mensen zeggen

dat de gans naar biefstuk smaakt. Ik heb nog geen gans gegeten, dus weet niet of dit klopt. Ook al worden ganzen ingezet als waakdier, je hoeft er niet bang voor te zijn. Ganzen zijn heel duidelijk in hun communicatie en laten eerst goed weten dat je weg moet, voordat ze kwaad worden. Zo zal een gans dus eerst gaan hissen (een blazend geluid maken) of zich groot maken en met de vleugels gaan klappen. Als je achteruit stapt wanneer de gans dat wil, kun je ze zonder problemen bekijken. Een grauwe gans eet zo'n halve kilo gras per dag en wordt gemiddeld 20 tot 25 jaar, maar kunnen soms zelfs 30 jaar worden. Een gans wordt dus ouder dan een hond, bijzonder he?



Het waaide, het regende, het was de hele dag donker. Bovendien zouden nog dezelfde avond weer lockdown maatregelen worden aangekondigd. Toch was vrijdag 26 november een dag voor De Klup om in te lijsten. Want Jolanda Overdorp mocht bij Plus Schuldink aan het Eskerplein een mooie cheque ter waarde van € 1720,00 in ontvangst nemen. Daar was ze hartstikke blij mee.

Hartstikke blij met cheque van de Plus

De Plus supermarkten maakten na de zomer bekend dat ze in november €40.000,00 zouden verdelen onder goede doelen in Almelo. Ze gaven klanten voor hun boodschappen vouchers met punten. Die konden ze dan op hun beurt doneren aan een goed doel naar keuze. Hoe meer punten, hoe meer geld. De Klup Twente kreeg van heel erg veel mensen vouchers – soms zelfs een stapeltje - en nestelde zich al gauw in de top 10 van de ontvangers. Ze eindigde dus met het prachtige bedrag van € 1720,00.

De Klup Twente gaat het geld besteden aan de verbouwing van de grote zaal tot @facehoes, een multifunctionele ruimte waar deelnemers onder meer kunnen leren veilig gebruik te maken van het internet. Maar de zaal is straks ook bij uitstek geschikt voor echt alle activiteiten die De Klup er wil houden.

UTOPIA

business centre




WITZAND
BOUWMATERIALEN





51 | Bertrand Kunst

jaar

Bertrand Kunst (51 jaar) stapt sinds een jaartje of twee met grote regelmaat achter het stuur van een van de Klupbussen. Hij brengt deelnemers van Ons Element van en naar huis en rijdt cliënten van 't Knooppunt en leerlingen van de Brug rond. Als het lukt, trapt hij een balletje mee met de zaalvoetballers en hij rijdt de spelers ook altijd naar de voetbaltoernooien. Voor zijn tijd bij De Klup was Bertrand actief in de ICT (webdesign en computerverkoop) maar door fysieke problemen belandde hij in de WIA. De Klup Twente maakt graag gebruik van zijn diensten en zelf vaart Bertrand er wel bij. Hij vindt het hartstikke leuk om te doen en waardeert vooral de dankbaarheid van zijn passagiers zeer.

54 | Annemieke Tijhof

jaar

Annemieke Tijhof (54 jaar) was ooit fysiotherapeut, maar heeft nu Party Fours, een te gek winkeltje voor gebak en hartige hapjes op het industrieterreintje Achter de Molen. Daar organiseert ze ook workshops. Annemiek is gespecialiseerd in lekkere dingen voor kinderen en volwassenen met intolerantie voor voedingsmiddelen van gluten, suiker, lactose en meer. Sinds een jaar is ze actief als vrijwilliger voor De Klup Twente bij de (hoe kan het ook anders) kookklup op de dinsdagavond. Ook bakte ze heel lekkere brownies voor de culinaire rondtocht Veur'n, ett'n en kwaak'n van De Klup Twente. Annemieke vindt het hartstikke leuk bij De Klup Twente en is van plan om in de toekomst nog wel meer vrijwilligerswerk te gaan doen.



Foto's Herman Wanschers Tekst Hanny ter Doest



40 | Lenny Kleinherenbrink

jaar

Lenny Kleinherenbrink (40 jaar) uit Laren is lid van de Raad van Toezicht van De Klup Twente. Ze heeft een eigen bedrijf, InterneKracht, en veel ervaring met het ondersteunen van ondernemende leidinggevendenden. Ze hoorde over De Klup tijdens een sollicitatiegesprek en was gelijk enthousiast. 'Ik vind het fijn om mensen te helpen die andere mensen helpen. Wat dat betreft is De Klup gewoon goud.' Lenny is geboren in Salland, getrouwd met een Tukker en houdt van de Oost-Nederlandse mentaliteit: nuchter, aanpakken, gevoel voor humor en in voor iets nieuws. Ze is er al achter dat De Klup al die eigenschappen heeft. 'Iedere keer als ik een update krijg, denk ik: jeetje wat wordt er veel georganiseerd.'



Art brut inside

waarvoor hij veelvuldig naar het buitenland ging. Hij repareerde industriële wasmachines en blekers in heel Europa, maar ook in China. Hij was in die tijd maanden, soms zelfs meer dan een jaar, van huis en genoot ervan. Van tekenen en schilderen kwam al die jaren niets.

Ommekeer

Op z'n 57e was het afgelopen met het harde werken. Vlak voor Gerrit uitgezonden zou worden naar Nigeria, kreeg hij klachten. Hij was de dagen van de week kwijt, vergat naar zijn werk te gaan en had problemen met het autorijden. Het bleek dat hij een hersenbloeding had. Gerrit moest revalideren in 't Roesingh en kwam daarna in activiteitencentrum 't Knooppunt terecht. Eerst om te leren omgaan met de gevolgen van de cva. Bij 't Knooppunt pakte hij het schilderen weer op en heeft sindsdien een ongekende productie. De muren van zijn huis hangen vol met zijn werk. Schilderijen verkopen doet hij niet – of nauwelijks – maar voor andere deelnemers van 't Knooppunt maakt hij wel schilderijen.

Over zijn werk

Gerrit schildert vooral met acrylverf op doek. Hij laat zich inspireren door de natuur en werk van natuurfotografen. Gerrit Stegehuis kopieert echter niet, hij ziet mooie foto's of mooie natuur en schildert zijn eigen interpretatie op het doek. In bijna alle gevallen geeft Stegehuis de natuur extra felle of diepe kleuren. De lucht is bij hem nooit lichtblauw, maar knalblauw, groentinten zijn felgroen. Enkel en alleen omdat hij dat zelf mooi vindt. Schilderen geeft Gerrit Stegehuis niet alleen veel voldoening, hij wordt er ook rustig en blij van. Hij heeft zijn werk nog maar één keer kunnen exposeren en dat was in het ZGT in Almelo. De coronapandemie maakte een voortijdig einde aan die tentoonstelling.

Over de kunstenaar:

Gerrit Stegehuis (65 jaar) is geboren en getogen in Almelo en was als jochie van een jaar of tien al een getalenteerd kunstenaar. Hij maakte prachtige tekeningen, die erg in trek waren bij de familie. Gerrit werd gestimuleerd om schilder te worden en ging daarom naar de ambachtsschool. Daar hield schilderen echter iets heel anders in dan hij zich had voorgesteld.... Gerrit moest er kozijnen en deuren lakken en kwam niet in de buurt van een canvas. Dat vond hij maar niets. Gerrit koos voor een andere studierichting: automonteur. Een vak waar hij uiteindelijk niets mee heeft gedaan, al heeft hij zijn leven lang technische beroepen gehad. Zijn eerste werkgever was het metaalbedrijf Bekhuis, daarna ging hij in dienst en kwam vervolgens in de 'polyester' terecht bij Paul Jansen in Nijverdal. Na een paar jaar maakte hij de overstap naar het bedrijf van Roel Vos in Wierden dat Kiddy rides maakte (losstaande attracties voor kinderen in winkels e.d.) en ging daarna aan de slag bij het metaalbedrijf Bouman. Daar begon Gerrit in de buitendienst als monteur, ook al had hij dat nog nooit gedaan. Hij had onmiskenbaar talent, maakte carrière en werd uiteindelijk projectleider bij de aanleg van een heel tankpark voor vloeibare chemische stoffen in Enschede. Delaatste baan van Gerrit was bij machinefabriek Brugman,





De Klup heeft er een Klupengel bij: Dimotech

De Klup Twente heeft er een Klupengel bij. Het is een jongetje geworden. Hij heet Dick de Rijter en is directeur/eigenaar van elektrotechnisch aansluitbedrijf Dimotech. Dick schoot in de afgelopen jaren De Klup Twente regelmatig te hulp bij al dan niet plotselinge technische malheur en hij vond altijd een oplossing. Dimotech, zo vindt De Klup al enige tijd, verdient erkenning in de vorm van de Klupengel. Donderdag 25 november was de dag dan eindelijk daar.

Sinds 2013 heeft De Klup Twente een speciale onderscheiding voor ondernemingen die zich wel heel bijzonder verdienstelijk maken voor De Klup Twente. Het is een plaquette met daarop een keramisch engel, gemaakt door Mariska Eggengoor en gekleurd door verschillende art brut kunstenaars. De Klupengel werd onder meer toegekend aan Willem Gunneman, Sander Haas, Herman Media, RCTM reclamebureau en architect Huiskes van LKSVD.

Dick de Rijter is de negende ontvanger van de onderscheiding en hij werd op de dag van de uitreiking door Jaap Besteman van Westerhuis Verhuur, met een smoes ontboden. Westerhuis realiseert aan de Plesmanweg een fonkelnieuw onderkomen en Dimotech zorgt daar voor de geavanceerde geluidsinstallaties in het enorme complex. Dus verwachtte De Rijter daadwerkelijk een werkbespreking. Zijn verbazing kon niet groter zijn, toen Hans van Riet de ware toedracht uit de doeken deed en directeur Alina Fazal van De Klup Twente hem de mooie Klupengel en bloemen overhandigde.

Hans van Riet vertelde Dick de Rijter dat De Klup Twente het heel erg waardeert dat ze altijd kan bellen, dat er nooit iets te veel is ('Dat klopt', bevestigde de nieuwbakken Klupengel gelijk) en dat De Rijter altijd een oplossing vindt, hoe lastig het probleem ook is. De Rijter, normaal niet op zijn mondje gevallen, viel helemaal stil, maar was overduidelijk heel blij met het eerbetoon. Hij weet met het kunstwerk ook wel raad: 'Daar heb ik op kantoor wel een mooi plekje voor.'



Dimotech





Daniëlle oude Luttikhuis is 43 jaar, getrouwd en moeder van twee kinderen. Vijf jaar geleden belandde ze van de ene op de andere dag in het ziekenhuis. Sindsdien is ze aan een rolstoel gebonden, kan ze niet meer praten en alleen haar linkerhand gebruiken. Ze woonde tot voor kort thuis in Vasse, maar meldt nu in haar nieuwe column dat het nu niet mogelijk is om in haar vertrouwde omgeving te zijn. Toch focust ze zich op alles wat ze nog wel kan.



Op dit moment vind ik het heel erg lastig om een column te tikken, maar ik geef niet op. Zoals trouwe lezers van mijn rubriek weten, heb ik een conversiestoornis. Dat betekent dat ik heel weinig kan. Een aantal weken geleden kreeg ik een ernstige terugval. Dat had eigenlijk niemand verwacht, want het ging heel goed met me. Ik maakte veel kunst voor galerie Kik in Ootmarsum en daar werden mijn werken regelmatig verkocht. Maar ik ben best veel achteruitgegaan. Het is frustrerend en heel verdrietig. Ik lag wekenlang in bed, mijn energiepeil is nog altijd heel laag en mijn 'goede' linkerarm, waarmee ik alles deed, schudt nu heel erg. Daardoor kan ik mijn rolstoel niet meer zelfstandig besturen. Ik kan bovendien op dit moment geen kunst meer maken en app-en en typen gaat ook zo lastig. Mijn woorden staan vol typefouten, maar gelukkig snappen mensen inmiddels weer wat ik bedoel te zeggen en wil Hanny mijn column voor Schik wel corrigeren. Omdat ik zo erg achteruit ben gegaan, moest ik een heel moeilijke beslissing nemen. Thuisblijven bij mijn gezin of me voor langere tijd laten opnemen en hopen dat rust mijn situatie gaat verbeteren. Dat was een hartverscheurende keuze. Toen ik met pijn in mijn hart de knoop had doorgehakt, was na een tijdje plek voor me in het Geert van Leeuwenhuis, dat tijdelijk in het gebouw aan de Burcht in Almelo zit. (Geert van Leeuwenhuis in Enschede wordt vernieuwd -red.) Ik moet heel erg wennen op mijn nieuwe woonadres. Allemaal nieuwe mensen die me verzorgen en helpen, een ruim en nog kaal appartement. Ik heb ook nog geen idee wat ze hier voor me kunnen betekenen. Of ze aardig zijn, stimulerend, behulpzaam... Maar ik ga het niet opgeven. Ik ga vechten tot ik weer meer zelfstandig kan zijn en weer kunst kan maken. Ik weet: het moet met kleine stapjes. Maar met hulp van lieve mensen om mij heen hoop ik toch dat ik weer op mijn oude niveau kan komen.

Win de prijs!

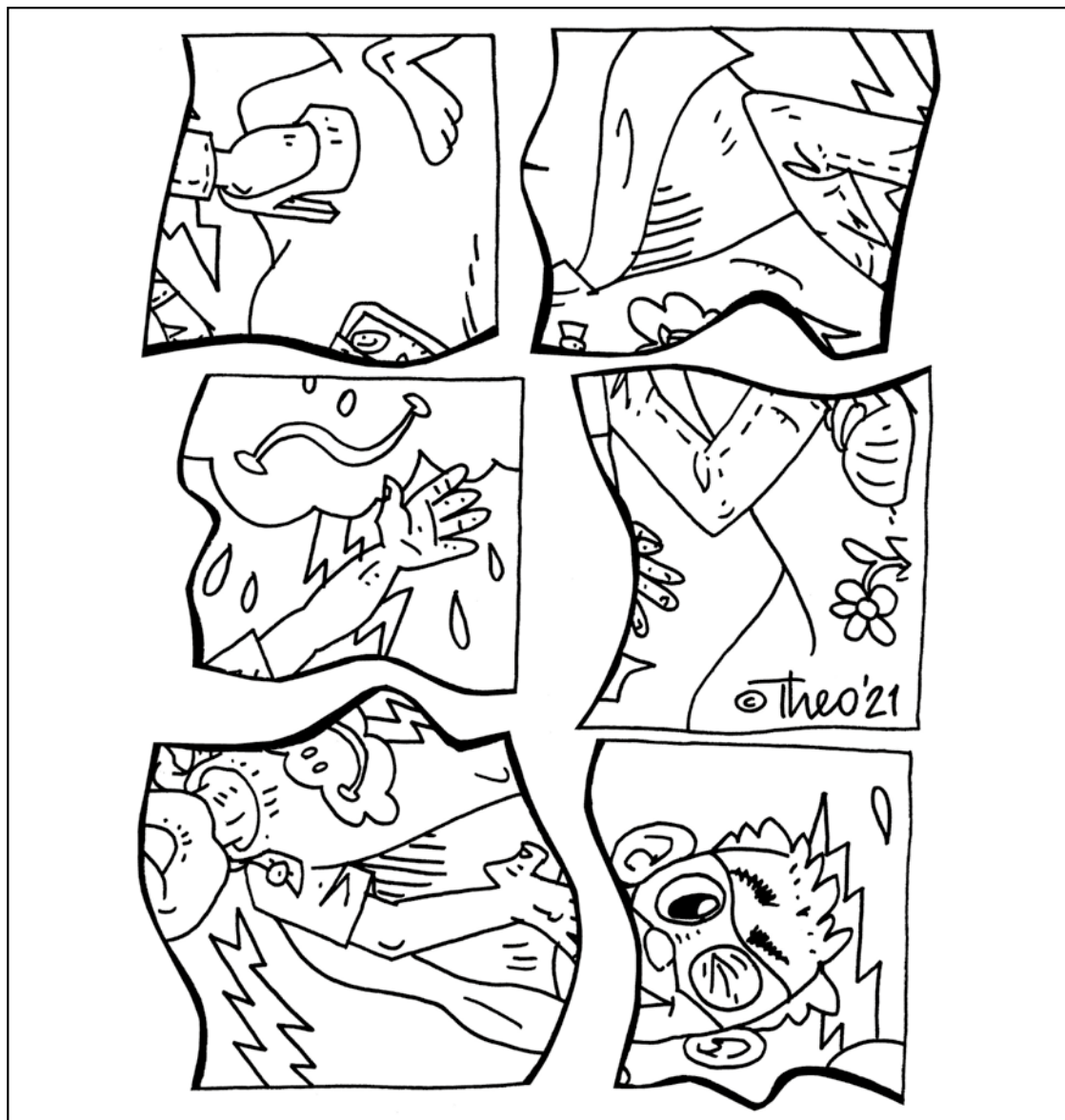


Theo Bennes schrijft en tekent en maakt voor iedere Schik een prachtige rebus, kleurplaat, puzzel of doolhof. Meer weten over Theo? www.theobennes.nl

Win!!

Maak in je vakantie van deze puzzel een vrolijk, kleurig schilderij! Stuur of breng dat naar het Meester Siebelinkhuis. Inleveren bij Jolanda, Berlagelaan 2 7606 ST Almelo t.a.v. Schik. De mooiste kleurplaat wordt beloond met een cadeaubon van € 10,00!

kleurplaat





Meld je zorgen!

Maak jij je wel eens zorgen over de thuissituatie van een deelnemer?

Blijf er niet mee rondlopen.

Bespreek ze met de coördinator van jouw activiteit. Samen gaan we dan kijken wat er moet gebeuren.

Coördinatoren:

- Jolanda Overdorp, 06 1446 5288, jolanda@deklup.nl
- Marja Scheper, 06 5117 1964, marja@deklup.nl (tevens aandachtfunctionaris)
- Margreet Strijker, 06 48161457, margreet@deklup.nl
- Hanny ter Doest, 06 15164576, hanny@deklup.nl

advertenties



Positief

Soms zit het mee, soms zit het tegen. Drie maanden geleden meldde ik nog opgewekt dat we ons bij De Klup Twente aan het opmaken waren voor een 'als vanouds' seizoen. Ja, ja. Inmiddels liggen de eerste activiteiten vanwege de oploeiende coronapandemie weer stil.

Mijn collega Danielle ging ondanks het feit dat ze maar 1 hand kon gebruiken, toch als een speer. Ze maakte prachtige kunst, waarvan galerie Kik in Ootmarsum veel verkocht. Ze werd columnist en maakte een knutselrubriek voor Schik. Maar ze kreeg een heftige terugval en woont tijdelijk niet meer in haar eigen huis.

Drukker Herman Media doet altijd z'n stinkende best om Schik zo voordelig mogelijk te drukken, maar wordt geconfronteerd met torenhoge prijsstijgingen. Dat was schrikken! Pffff, soms zit het gewoon tegen.

Nu hebben we bij De Klup Twente een nieuwe directeur. Alina Fazal zet gelijk in op een nieuw, belangrijk thema: positieve gezondheid. Dat is altijd, maar zeker in een tijd van tegenslag, een heel goed antwoord. Het past ook heel erg goed bij De Klup Twente. Want mentale en fysieke gezondheid van de deelnemers, daar gaat het bij ons natuurlijk om. Als het even tegenzit, zoekt De Klup Twente naar positieve antwoorden.

Toen vanwege de coronapandemie veel activiteiten niet door mochten gaan, zette mijn collega Jolanda bijvoorbeeld de ene na de andere nieuwe activiteit in de frisse buitenlucht op. Dat leverde veel blijde mensen op die zich na afloop stukken beter voelden. Nu ik deze column schrijf, hangen ons nieuwe, strenge maatregelen boven het hoofd. Jolanda anticipeerde er al op door voor januari alvast wéér iets nieuws te organiseren: de Snerttocht (zie pag. 45). Hebben we niet alleen iets heel gezelligs om naar uit te kijken – en dat is goed voor de mind - het is ook nog eens gezond.

Drukker Herman beet op zijn tanden, belde stad en land af en wist voor deze Schik nog een mooie prijs te bedingen. Voor volgend jaar beste mensen, verzinnen we voor Schik wel een list. Misschien is er wel een leuk bedrijf, fonds en organisatie dat of die Schik wil helpen met de gestegen kosten.

Mijn collega Danielle haalde diep adem en wist ondanks haar zeer onwillige linkerhand, het toch voor elkaar te krijgen om een column voor deze Schik te fabriceren. Ze heeft inmiddels haar dagbesteding bij 't Knooppunt hervat. Dat getuigt van een bewonderenswaardige positieve inzet, die hopelijk resulteert in meer gezondheid voor haar. En meer positieve gezondheid, lieve mensen, wens ik jullie allemaal voor het nieuwe jaar 2022!

Hanny ter Doest
Hoofdredacteur Schik





De Toppers biedt dagbesteding in Almelo aan mensen met een verstandelijke beperking. Heb jij specifieke of intensieve begeleiding nodig? Bijvoorbeeld op emotioneel of sociaal vlak? Dan kun je terecht bij de Toppers. Je kunt aan het werk op meerdere locaties en in kleine groepen.

Doe jij graag werkzaamheden die belangrijk en zinvol zijn? Bij de Toppers kijken we naar jouw wensen, kwaliteiten en mogelijkheden. We maken een passend programma voor jou. De meeste werkzaamheden bij de Toppers hebben te maken met transport of logistiek. Daarnaast kun je echter ook licht arbeidsmatig werk of facilitaire werkzaamheden doen.





Transport en logistiek

Samen met begeleiders en andere deelnemers ga je op pad met de bestelwagens om bestellingen af te leveren. Bijvoorbeeld luiers rondbrengen, medische spullen vervoeren en pakketjes bezorgen. Je kunt ook helpen bij verhuizingen of broodjes van HeerlijkHappy bezorgen. In het magazijn van de Toppers help je met het klaarleggen en sorteren van spullen die bezorgd moeten worden.



Persoonlijk en deskundige ondersteuning

Je krijgt bij de Toppers persoonlijke en deskundige ondersteuning van de begeleiding. De begeleiding kijkt naar jouw kwaliteiten en ondersteunt je bij het werk en bij je ontwikkeling.



Arbeidsmatig werk

Je kunt ook andere dingen doen dan spullen bezorgen. Bij de groep arbeidsmatig werk kun je bijvoorbeeld productiewerk doen voor bedrijven of hout bewerken.



Facilitair

Bij deze afdeling zorg je voor schone en nette werkplekken en maak je schoon bij sportclubs. Ook zorg je voor koffie en thee als er pauze is op de ColckHof en doe je andere huishoudelijke taken.

Openingstijden

De Toppers is open van maandag tot en met vrijdag van 09.00 tot 16.00 uur.

De Twentse Zorgcentra

Het beheer van de Toppers is in handen van De Twentse Zorgcentra.

De Twentse Zorgcentra is de grootste aanbieder van zorg- en dienstverlening aan mensen met een verstandelijke beperking in Twente. Ruim 2.000 cliënten maken gebruik van uiteenlopende vormen van zorg- en dienstverlening, die direct of indirect geboden worden door 2.500 medewerkers en meer dan 600 vrijwilligers. Wij stellen ons ten doel om 'jouw leven samen te ondersteunen, dichtbij en deskundig'.

Kijk voor meer informatie over De Twentse Zorgcentra op www.detwentsezorgcentra.nl.



de Toppers

Den Alerdinck 2
7608 CM Almelo
088 430 6104
detoppers@detwentsezorgcentra.nl
www.servicedienstdetoppers.nl
 ServicedienstDeToppers



ONDERDEEL VAN
DE TWENTSE ZORGCENTRA

Gouden engeltje heeft 'grote emotionele waarde'

'Kluplijke' onderscheiding voor Jan Anema

Meer dan vijftig jaar na haar oprichting heeft De Klup Twente een eigen onderscheiding ingesteld voor mensen die van uitzonderlijke betekenis zijn voor de stichting. De ontvangers van de 'Kluplijke' onderscheiding worden benoemd tot 'engel in de orde van de Klupbewaarders', en krijgen bijbehorende versierselen. Dat is een speciaal ontworpen reversspeld in de vorm van een engel met oorkonde. De eerste onderscheiding in goud werd eind november toegekend aan scheidend directeur Jan Anema. Die raakte van pure ontroering z'n stem (even) kwijt.

In het diepste geheim planden vrijwilligers en medewerkers van De Klup Twente een surpriseparty voor Jan Anema, die na 18 Klupjaren op 17 december met pensioen ging. Bedoeling was om Anema in het najaar tijdens het jaarlijkse vrijwilligersfeest te verrassen met de splinternieuwe onderscheiding, maar dat festijn moest in verband met corona worden afgeblazen. Daarop werd een bijeenkomst in kleine kring bedacht, met als speciale gast Sinterklaas. De Goedheiligman zou dan namens alles en iedereen bij De Klup Twente Jan Anema toespreken en de nieuwe onderscheiding opspelden.

Zo gezegd, zo gedaan. Anema werd uiteraard onder valse voorwendselen naar het Meester Siebelinkhuis gelokt. Maar op de dag zelf, liet hij verstek gaan: hij had klachten en moest zich laten testen. De organisatie wanhoopte niet heel erg en verschoof het hele festijn een week. Intussen had Anema uiteraard wel in de gaten dat er iets gaande was, maar had geen notie van wat hem te wachten stond.





Eind november schoof het 'feestvarken' aan bij een gezelschap dat in een goed geventileerd FUN-IE-FIT centrum op anderhalve meter van elkaar de 'plechtigheid' bijwoonde. Sinterklaas sprak hem toe. Hij roemde Jan's dienende leiderschap, zijn creativiteit, zijn kennis en charme. Dat alles leidde ertoe dat de verstandhouding van De Klup Twente met gemeenten en fondsen door de jaren heen sterk verbeterde en dat De Klup Twente ook belangrijke nieuwe divisies als Mantelzorg en Mensdoormens onder haar vleugels kreeg, memoreerde Sinterklaas. Hij prees Jan ook voor het feit dat hij alle successen nooit voor zichzelf opeiste, maar altijd deelde met of helemaal toeschreef aan zijn medewerkers.

De Goedheiligman spelde Anema vervolgens de gouden reversspeld op. Toen de ontvanger daarvan bekomen was, zwaaide 'busbaas' Gerrit Tijink hem nog lof toe en kreeg hij de taak om zijn eigen portret – gemaakt door Marloes – op de hangen in de grote hal. Naast dat van zijn illustere voorganger Meester Siebelink.

Een dag later vertelde Anema dat hij volkomen op het verkeerde been gezet was en zéér verrast. 'Ik had wel in de gaten dat er iets zou gebeuren, maar geen idee wat. Een sketchje dacht ik, waarin ik op de hak zou worden genomen. Maar dit.... ik was er beduusd van. Ik vind het een heel erg mooie onderscheiding en ik ben er ook heel erg blij mee. Ik liet 'm thuis zien...oh man! Dit heeft grote emotionele waarde en het houdt De Klup altijd bij me. Je kent misschien wel het lied van Bram Vermeulen: 'Je bent pas dood als je vergeten bent.' Nu ben ik nog niet dood natuurlijk, ik ga alleen weg bij De Klup. Ik ga het ook heel erg missen. Maar door deze onderscheiding en ook door het portret in de hal van het Siebelinkhuis blijf ik in de herinnering van mensen en voor eeuwig verbonden met De Klup.'



De onderscheiding waarmee ontvangers worden 'verheven' in de orde van de Klupbewaarders is een reversspeld. Hij is gemaakt door goudsmid Mathieu Bloem. De ontvangers van de versierselen verplichten zich om contact te houden met De Klup Twente, tenminste een keer per jaar een bijeenkomst bij te wonen en zijn altijd welkom bij de activiteiten van De Klup Twente. Jan Anema is de eerste ontvanger van de onderscheiding. In de toekomst kent De Klup Twente bij bijzondere gelegenheden een (zilveren) speld toe aan vrijwilligers en medewerkers die uitzonderlijke verdiensten hebben voor de organisatie. De Klup heeft overigens nog een onderscheiding: de Klupengel. Die gaat altijd naar bedrijven, organisaties en instellingen die zich inspinnen voor De Klup Twente.



Groots in genieten



VAN DER VALK
THEATERHOTEL ALMELO



VIERKANT ACHTER UW ZAAK



Dé energieleverancier voor de zakelijke markt



voor elk soort drukwerk



Hartverwarmende acties van de Coop



De hulp die De Klup Twente door het jaar heen krijgt, is geweldig en onmisbaar. Of het nu gaat om vrijwilligers die loten verkopen, fondsen die geld beschikbaar stellen, gemeenten die subsidiëren. Soms is de hulp ronduit hartverwarmend. Neem supermarkt Coop in de Almelse Aalderinkshoek. Die verbond aan haar beste statiegeldflessenactie ooit, een leuke pannenkoekenmiddag met verrassingen voor de Kinderkookklup. Iedereen werd er gelukkig van.

Supermarkt Coop stelt haar klanten ieder kwartaal in de gelegenheid de opbrengst van statiegeldflessen te doneren aan een goed doel. Maar dat niet alleen: de super verdubbelt de opbrengst. De Klup was in de zomermaanden de begunstigde partij. Dat heeft de supermarkt geweten! Vrijwilligers en deelnemers van De Klup Twente leverden bij de Coop en in het Siebelinkhuis eindeloos veel flessen in. Hoeveel dat opleverde, was lange tijd onbekend.

Personeel van de Coop was dit keer zeer betrokken en wilde graag niet alleen een cheque met daarop de opbrengst overhandigen, maar ook iets leuks doen voor deelnemers van De Klup. In overleg met Jolanda Overdorp verzonnen ze een pannenkoekenmiddag voor de kinderen. Woensdag 24 november kwamen Gerrit Greveling, Alie Vrugteveen en Jari Wassink naar het Siebelinkhuis met kratten vol spulletjes. Daarin zat natuurlijk van alles voor pannenkoeken en nog veel meer: leuke bordjes, placemats, doeboeken, armbanden en zakjes met lekkers. Het was één groot feest. Dat werd trouwens vervolmaakt met de over-



handiging van de cheque ter waarde van € 1037,30; het allerhoogste bedrag dat assistent bedrijfsleider Remco Oving en zijn collega Wendy Westerhof van de supermarkt in de Aalderinkshoek ooit uitkeerden aan een goed doel.

Het pannenkoeken bakken met kinderen, het uitdelen van de presentjes en de grote cheque, was voor de Coop-medewerkers net zo'n festijn als voor De Klup en de kinderen. 'Dit maakt een mens gewoon blij', zei een enthousiaste Gerrit Greveling, 'ik zat 's avonds gewoon helemaal happy thuis. Dit geeft een goed gevoel en het is superleuk. Wat mij betreft doen we dit wel vaker hoor.'



Alina over Indische achtergrond, leren, hobby's en haar plannen

Kennismaken met de nieuwe directeur



Alina Fazal is nu een paar maandjes directeur/bestuurder van De Klup Twente en ze heeft al helemaal haar draai gevonden. Hoogste tijd voor een leuk gesprek over heel veel verschillende zaken. Gewoon, om haar een beetje beter te leren kennen.

Vertel om te beginnen eens waar je vandaan komt!

'Ik ben geboren en getogen in Winterswijk en ben enig kind, al had ik wel liever een broer of zus gehad. Ik groeide op in een Westerse wereld, maar kreeg heel veel mee van andere culturen door mijn ouders. Mijn grootouders komen uit India, maar mijn vader is geboren in Oeganda en mijn moeder in Tanzania. In die tijd emigreerden veel mensen uit India naar Afrika omdat de vooruitzichten daar beter waren. Een beetje zoals Nederlanders ook emigreerden naar andere delen van de wereld. Mijn ouders hebben elkaar in Londen ontmoet en toen is mijn moeder naar Winterswijk verhuisd. Een behoorlijke cultuurschok.

Ik ben meertalig opgevoed, thuis praatten we Khatchi (een Indiase taal) en Engels. Op school en andere plekken natuurlijk Nederlands. Ik denk dat ik daarom van talen houd. Voor mijn ouders was het heel belangrijk dat ik goed mijn best deed op school. Ik moest studeren, een goede baan zoeken. Dat was belangrijk en heel praktisch. Voor jonge mensen nu is heel anders. Nu ligt de nadruk op geluk. Van welke studie en wat voor werk word je gelukkig? Ik heb dus later moeten leren om iets te gaan doen waar ik blij van word.'

Terug naar je jeugd...op welke scholen heb je gezeten?

'Gymnasium RSG de Driemark in Winterswijk. Daarna ben ik bestuurskunde gaan studeren aan de Universiteit Twente en cum laude geslaagd voor mijn propedeuse en voor de opleiding. Ik heb daar ook twee masters gedaan. Een gericht op Nederland en Europa, de ander op Europa en de wereld.'

Je hebt voor deze Schik je eerste column geschreven. Die leest lekker weg...heb je dat vaker gedaan?

'Nou...ik ben altijd van het schrijven geweest. Op de middelbare school zat ik in de redactie van de schoolkrant en op de universiteit in de redactie van het studentenblad, de interdisciplinair. Er was ook een tijd dat ik voor de lol urban fantasy, schreef. Verhalen over weerwolven en vampiers (ze lacht hartelijk). Inmiddels niet meer hoor! Later heb ik ook blogs en zo geschreven die meer gingen over het werk. Soms denk ik weleens dat ik nog een boek wil schrijven, maar ik ben er nog niet helemaal over uit waar dat boek dan over moet gaan. Er zijn zoveel leuke dingen om over te schrijven.'

Ben je verliefd, verloofd getrouwd?

'Op 10 juni 2014, op dezelfde dag dat ik een aantal jaren eerder mijn vrouw Birgit leerde kennen, zijn we geregistreerd partnerschap aangegaan. Birgit is coach. Ik heb dus gewoon een coach thuis. Dat helpt enorm. Als het kan, laten we samen 's ochtends de honden uit als de kinderen naar school zijn. Dan kan ik met haar sparren over hoe ik de dingen doe en waar ik tegenaan loop.'

Hoe oud zijn jullie kinderen en zijn ze een beetje ondeugend?

'We hebben twee kinderen, een jongetje van 6 en een meisje van 4. Mijn zoon is het liefst buiten, het maakt niet uit of het regent of hagelt hij gaat met schep en kruiwagen graven en maakt een bunker. Hij is ontzettend leergierig en wil graag dingen lezen als de encyclopedie. Echt waar! We lezen nu het filosofie-doeboek en dit weekend hebben we filmpjes gekeken over filosofen als Socrates en Erasmus. Onze dochter is echt een meisje. Roze kamer, roze bed, K3. Ze is pittig en weet wat ze wil, het is een echt leidertje hoor. Het past ook bij haar... we hebben haar vernoemd naar Indira Gandhi.'

Wat zijn je hobby's? Kun je goed zingen, knutselen, schilderen of tekenen? Muziek maken, toneelspelen?

'Als ik zing, zeggen de kinderen: 'Hou alsjeblieft op'. Ik kan ook niet dansen, heb ooit twee lessen gehad met Birgit, maar we zijn maar gestopt. Ik heb geen gevoel voor ritme. Teken kan ik wel, als kind won ik kleurwedstrijden en ik heb eens een stoeptekening van een hele Flintstone familie gemaakt. Ik hou van lezen, alleen kom ik er wat minder aan toe sinds we kinderen hebben. Koken en bakken vind ik ook leuk. De eerste keer bakte ik de cupcakes 70 minuten in de oven, toen kon je er iemands hoofd mee inslaan. Intussen kan ik het best wel goed en maak ik regenboogcakes, Red Velvet cake en heel lekkere creamcheese brownies en bramen cheesecake. Soms gaat 't nog wel eens mis. Laatst probeerde ik een chocoladevlaai te maken, maar de inhoud leek wel chocoladesoep! Het liefst gooi ik dat dan weg, maar onze gasten hebben 'm opgegeten. Koken kan ik ook wel, alleen geen pannenkoeken. Mijn vrouw is thuis de pannenkoekenkoningin!'

Welk boek, welke film vind je het mooist?

'Mmmm, over een boek moet ik echt nadenken. Ik ben meer van de fictie, want het is soms heerlijk om me even in een andere wereld of op een andere plek te wanen. Ik vond het ook ontzettend leuk om een van mijn favoriete auteurs Jeffery Deaver te mogen ontmoeten. Ik heb ook een paar gesigeneerde boeken van hem. Film die indruk maakte: Dark waters. Die heb ik onlangs gezien en ging over de giftige stoffen in die Teflon pannen. Ik heb gelijk andere gekocht.'

Welk land, welke stad en waarom?

'Stad Parijs! Dat is echt onze stad, we zijn er al een paar keer geweest. Land Italië, daar gaan we ieder jaar naar toe. Toscane meestal. Ik vind het een mooi land met mooie mensen, lekker eten en lekker ijs!!

Wat voor werk deed je, toen De Klup zich aandiende?

'Ik was Senior strategisch adviseur bij Proscop. Dat is een ROS, zo noemen ze dat. ROS staat voor Regionale Ondersteuning Structuur. Ik adviseerde eerste- en tweedelijns gezondheidszorg bij ingewikkelde samenwerkingsvraagstukken.'

Je kende De Klup al een beetje toen je in augustus begon. Hoe kwam dat zo?

'Toen ik voor Proscop bij Stichting Informele Zorg Twente (SIZT) werkte, had ik een kantoor in hetzelfde pand en aan dezelfde gang als De Klup. Aan de Brugstraat was dat. Bij SIZT was ik ook projectmanager voor nieuwe trajecten en op zeker moment klopte Jan Anema aan. Hij was ook bezig met een project en kon wel wat hulp gebruiken.

Dat was voor het project Talent Assistent Vrijwilliger, nu de dagstructurering. Later heb ik nog geholpen met het schrijven van het project Young Volunteers (TopJobs), RSAS en Mensdoormens.' Daar kende ik dus al veel collega's van.

Je bent in augustus begonnen, wat is je opgevallen?

'Wat een mooie organisatie De Klup toch is. De mensen die er werken, hoe betrokken ze zijn bij deelnemers en mantelzorgers. De Klup is een inclusieve organisatie, die ervoor zorgt dat mensen zo lang mogelijk mee kunnen doen. De Klup doet ook wat ze zegt en is een heel integere organisatie. Dat vind ik echt mooi. Ach, er zijn hier zoveel dingen die mooi zijn....'

Heb je al (nieuwe) plannen voor De Klup?

'Positieve gezondheid is iets waar ik me mee bezig ga houden, ik heb het daar ook over in mijn column (pag. 4 red.). Verder is me opgevallen dat het nog niet iedereen helemaal helder is wat we allemaal doen. Niet alle collega's kennen elkaar. Ik vind het belangrijk dat die verbindingen onderling worden gelegd. Er zijn zoveel dwarsverbanden binnen De Klup mogelijk. Neem bijvoorbeeld de dagstructurering die nu samen iets met Mantelzorg doet voor dementerenden. Neem het vervoer, activiteiten voor Jonge Mantelzorgers...we moeten kijken wat we allemaal nog meer samen kunnen doen. Dat pak ik graag op en ik verheug me erop om samen met de mensen nieuwe dingen te bedenken. Als organisatie is het belangrijk dat je niet stil blijft staan, maar blijft kijken en vragen naar wat nodig is.'



Veertjes, hartjes, zand en paddenstoelen voor Pokémon

Vet leuke workshop voor de jonge mantelzorgers



**Mantelzorg
Almelo**

ontwikkel je eigen kracht



Wie kent ze niet? Ash en Pikachu, Piplup en Charizard en al die honderden Pokémon schepseltjes. Ze zijn al decennia mateloos populair. Natuurlijk ook onder jonge mantelzorgers, ontdekte consulent Michelle Aslan tijdens een speciale workshop Pokémon bal maken in het Kijk en doe atelier. 'Het was vet leuk!!!'

Jonge mantelzorgers hebben veelal dagelijks te maken met een zieke vader of moeder, broertje of zusje of ander familielid. Daar klagen ze niet of hoogst zelden over, maar het heeft veel impact op hun jonge levens. Mantelzorg Almelo biedt daarom ondersteuning aan deze kinderen in de vorm van leuke cursussen en gezellige bijeenkomsten. Voor het eerste leuke treffen na de zomervakantie nam Mantelzorg Almelo de kids mee naar het Kijk en doe atelier in de Boomshoek in Almelo. Aan de buitenkant leek het een saaie bedoening, maar toen de deur openzwaaide, ging er een wondere, kleurrijke fantasiewereld voor de kinderen open. Omdat ze speciaal voor Pokémon kwamen, kreeg iedereen een prachtige, doorzichtige bal met een stukje oase erin. Overal in het atelier lag zinnenprikkend materiaal om er een eigen Pokémon wereld mee te maken. De kids leefden zich geweldig uit. De een maakte een glitterwereld, de ander een beachbal met zand

en zee, weer een andere schepte een herfstwereld met mooie paddenstoelen of een romantisch wereldbolletje vol veertjes en hartjes. Consulent Michelle Aslan, als kind al fan van Pokémon, deed zelf ook mee. 'Het was zo ontzettend leuk. Hier moeten we echt vaker naar toe.'

Ben jij ook een jonge mantelzorger en wil je wel eens mee naar die leuke bijeenkomsten? Dat vinden ze heel erg leuk! Bel of mail maar gauw met Michelle Aslan. M.aslan@mantelzorgalmelo.nl of 06 57 76 81 85. www.mantelzorgalmelo.nl





Eva Jungjohann heeft autisme en ADD en dat maakt het leven in de snelle wereld van vandaag verre van eenvoudig voor haar. Maar 'klimaatdrammer' Eva slaat zich erdoorheen. Soms met de moed der wanhoop, maar altijd met humor, relativeringsvermogen en haar pen.



0 M³ gas verbruikt

Hallo kearls en wichte!

Rollen we toch zo, als een rollade in de pan, de feestdagen in! Maar voor het zover is, ga ik u iets vertellen.... Ga daar maar eens rustig voor zitten.

Essent stuurde mij een mail. Ondanks hun slimme meter, was het niet gelukt om uit te lezen wat mijn gasverbruik was over 2021. Ik toog met angst en beven naar beneden, het spinnenhok in. Lees: de meterkast. Keek naar de gasmeter en sjokte naar boven. Daar zat geen leven meer in.

Wat doet een mens ten tijde van totale verwarring? Dan gaat hij/zij op midweekse vakantie naar de klantenservice van de energieleverancier! Dus bellen met Essent. Enig! Krijg je te horen wat je allemaal kan vinden op de websites. Vast niets over ter ziele geraakte gasmeters. Het lange wachten begon en ik draaide denkbeeldige krullen in een denkbeeldige telefoondraad.

Toen ik iemand te pakken kreeg, ontstond meteen verwarring. Hoe kon ik warm water hebben? Dit mysterie heb ik uitgelegd. Eva heeft namelijk stadsverwarming. Helaas viel er bij Essent kwartje noch Florijn. Ik had toch warmte? Och heden! Voel ik me opeens oud lieve mensen. Ik, vrouw van 35, mocht uitleggen wat stadsverwarming is en waartoe het dient. De jongen van Essent kon zich er niets bij voorstellen en kende ook de Cogas niet! Hoe kan dat nou? Onze enige echte Almelose Cogas! Bekend van radio en telefoon! Lieve directeur van Cogas, als u dit leest, doe iets!

Enfin, dat er geen meting kon worden gedaan van gas is mede te verklaren omdat ik niet meer op gas kook. Duurzaam, einde fossiele energie, u kent het credo. Waar het dus op neerkomt: uw flitsende reporter verbruikt geen gas. Wat je niet gebruikt, hoeft je niet te betalen. Alhoewel... Afijn, na mijn monoloog over het fenomeen stadsverwarming, werd het mysterie van het gasverbruik beslecht: Eva Jungjohann had 0 M³ gas verbruikt.

Ziet u lieve lezers, zodra je de 25 bent gepasseerd, wacht u de nobele taak onderricht te geven aan zij die dat behoeven. Als we dan toch bezig zijn met de energieleveranciers, ook even Cogas gebeld. Of de prijzen van warmte omhoog zouden gaan naar aanleiding van de exorbitante gasprijzen. Het antwoord luidde kort maar krachtig: ja! Oh help! Als u mij komend jaar met een kunstpapagaai op mijn schouder blokfluit ziet spelen... doet u dan gerust een duit in het zakje. Dan zal ik een afschuwelijk detail over de hoge gasprijs niet aan u verklappen. Uw bloeddruk hierbij in acht nemende. Noch de Arabieren, noch de leverancier kan hier iets aan doen. Oeps! Toch een tipje van de sluier.

Meneer de directeur van de Cogas, hartjes voor uw klantenservice! Dus lieve mensen, meten is weten. Nomen est omen. Of is het andersom? Ik wens u voorspoedige feestdagen! Geniet, verwonder, bewonder en omarm. Houd moed en heb lief. Tot in 2022!

Eva

HET GROOTSTE
ASSORTIMENT TEGEN
**DE SCHERPSTE
PRIJZEN.**



WAAR SERVICE NOG EEN BEGRIP IS.

Deldensestraat 125 Almelo / 0546 81 33 51

www.knoldranken.nl



**Lubbers
De Echte Bakker**

Hantermansstraat 21,
7607 VD Almelo

TER BRAAK WILLEMS TWENTSE NOTARISSEN

Adastraat 1 - 7607 HA Almelo - Tel. 0546 82 25 55

Maximastraat 4 - 7442 NW Nijverdalen - Tel. 0548 85 50 00

info@terbraakwillems.nl - www.terbraakwillems.nl



Lied van Willem

Het Circus komt

De piste lonkt
De spots gaan aan
Het circus komt
Er klinkt

Tromgeroffel
En mijn hart
Dat maakt een sprongetje
En zingt

Een goocheltruc
Een luide lach
Applaus een clown
Die speelt

Met het publiek
Het circus komt
Een feest dat nooit
verveelt

De Klup als één
groot circus
En het toneel
Als tent

In het allertofste
Circus
Daar vergeet je
Wie je bent

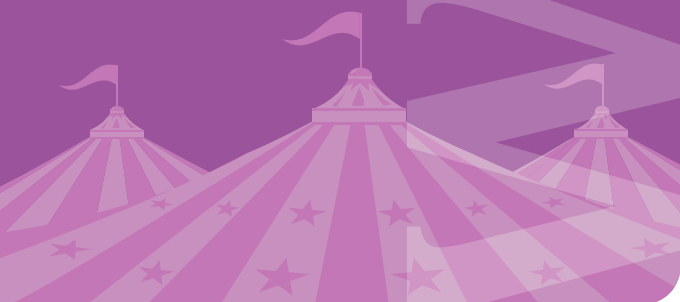
Echte helden
Want dat zijn het
Je verliezen in
het spel

Het circus komt
Ik kan niet wachten
Johan de Jonge
Dank je wel!

Willem Gunneman

Willem Inspireert | Maakt theater | Spreekt | (Snel)dicht |
Schrijft, Zingt en is ambassadeur van De Klup, Compassion
en de KNRM.

www.willemgunneman.nl
twitter: @willemgunneman



Het oog van Carlo viel op....



Zijn eigen kerstdorp

Carlo Jogems uit Tubbergen is een fervent fotograaf en filmer. Voor Schik maakt Carlo foto's en teksten voor zijn eigen fotorubriek. Daarvoor bezoekt hij bijzondere plekjes of evenementen in zijn woonplaats of de regio. Ook dit keer was het geen eenvoudige opgave, want er natuurlijk geen leuke evenementen door de coronapandemie. Maar Carlo is een van de mensen die reikhalzend uitkijken naar Kerst en hun huis heel graag – en op tijd – versieren. Nadat Carlo een weekend druk was geweest met het bouwen van zijn kerstdorp.

De foto's zijn dit keer van mijn kerstdorp. Kerstdorpen zijn de laatste jaren steeds meer in trek in Nederland en België. Eerder al waren kerstdorpen populair in Amerika. Daar worden kerstdorpen onder de kerstboom gezet. In Nederland wordt het kerstdorp vaak op een vaste plek opgebouwd, vaak op een tafel of op een vensterbank. Ik vind kerstdorpen mooi. Mijn foto's geven een kleine impressie van mijn kerstdorp.





kantoor- & projectinrichting +
meer dan 10.000 kantoorartikelen in onze webshop

De werkwereld verandert in een hoog
tempo, wij veranderen mee.

hillen
OFFICE PROFESSIONALS

Twentepoort Oost 1 • Almelo • 0546 - 81 21 39 • www.hillenkantoor.nl

Bezoek onze nieuwe website: www.mdoc.nl

BEHOEFTE AAN EEN FLEXIBELE
EN EEN BETROUWBARE
KLEURENMULTIFUNCTIONAL?

mdoc
document solutions



0546-812108

Almelo

nieuwbouw renovatie onderhoud
verbouwingen WVG-aanpassingen

www.kobesalmelo.nl

**Doe waar u goed in
bent. Dan doen wij
dat ook.**



Eshuis
Accountants en
Adviseurs

Bij Eshuis snappen we dat u het liefst doet waar u goed in bent. En dat is ondernemen.
Wij ondersteunen u graag op het gebied van accountancy, fiscaal advies en
personeelsdiensten. Zo doen we samen waar we goed in zijn!

eshuis.com



Splinternieuwe Snerttocht

Er is altijd iets om naar uit te kijken bij De Klup Twente. Ook in reuze onzekere tijden zoals nu. Want al komen de ge- en verboden nog zo snel, Jolanda Overdorp weet er wel (iets op te verzinnen). Daarom staat er al een allereerste, splinternieuwe winteractiviteit gepland op zaterdag 22 januari: de Snerttocht. En geloof maar: leuker, gezelliger en lekkerder wordt 't vast niet, dus meld je aan!

In het jaar 2021 bleek dat opvallend veel deelnemers en vrijwilligers van De Klup Twente te porren waren voor activiteiten in de buitenlucht. Klup de Dag was met 125 wandelaars een ongeëvenaard succes, alle tochten van Veur'n, ett'n en kwaak'n waren in een ommezen volgeboekt, wandelen en fietsen met een lunch to go trok ondanks matige weersomstandigheden grote groepen deelnemers. Bewegen in de buitenlucht en leuke contacten met andere deelnemers, komt neer op werken aan een positieve gezondheid. Een thema dat de nieuwe Klupdirecteur Alina Fazal stevig omarmt. Daar past de nieuwe Snerttocht heel goed bij. Want deelnemers worden in het Siebelinkhuis weliswaar onthaald op winterse lekkernijen als warme chocolademelk, daarna gaan ze met z'n allen de paden op en de lanen in. Lekker wandelen, lekker bewegen in de frisse boslucht en ondertussen plezier maken en mensen leren kennen. Net als bij Klup de Dag gaan de deelnemers in kleine groepen wandelen en houden ze afstand van elkaar. De verschillende routes lopen door het prachtige Bellinckhof.

Bij terugkomst wacht er in het Siebelinkhuis een nieuwe, warme traktatie uit de potten en pannen van buschauffeur Guus Kimmels.



Want de man heeft een onvermoed talent: hij maakt deksels lekkere snert. Goed gevuld met vlees en rookworst, erwten en heel veel groenten. Voor de echte liefhebbers wordt er roggebrood met spek bij geserveerd, maar voor de mensen die dat liever niet eten, is er nog een ander bijgerecht.

De allereerste Snerttocht is op zaterdag 22 januari. Deelnemers worden om 13.00 uur ontvangen met koffie, thee of warme chocolademelk. De activiteit is rond 16.30 uur afgelopen. Opgave en informatie: jolanda@deklup.nl

Wilfried: volgend jaar wéér en meer

Eerste Grote Clubactie: ruim € 2000 voor De Klup



De Klup Twente barst altijd van de goede ideeën, maar voor uitvoering is lang niet altijd geld. Neem nu de verbouwing van de grote zaal tot @facehoes, een eigentijdse moderne ruimte om deelnemers (bijvoorbeeld) digiwijs te maken. Dat kost een hoop. Gelukkig staan dan altijd vrijwilligers of deelnemers op om te helpen. Zoals Wilfried Stegehuis en Astrid Vogelaar en Hanny ter Doest en Gabi Scheller en.....nog veel meer. Zij haalden met de Grote Clubactie meer dan € 2000,00 op. Dat smaakt naar vaker meedoen.

Wilfried zag op een goede dag een berichtje voorbijkomen over de Grote Clubactie. 'Verrek', dacht hij, 'da's eigenlijk heel mooi voor onze Klup. De prijs van een lootje is maar € 3,00 en De Klup krijgt daarvan 80%. We proberen het gewoon een keer!' Wilfried is een man van aanpakken, dus hij regelde onmiddellijk deelname aan de loterij en strikte onder meer Astrid Vogelaar, Gabi Scheller, Margreet Strijker en Hanny ter Doest voor de lotenverkoop.

Die lotenverkoop ging voor het grootste deel op een heel eigentijdse manier: via Whatsapp en facebook. ('Maar sommige mensen hebben liever een papieren lot in handen'). Dat werkte volgens de verkopers als een tierelier. Niet meer langs de deur en geen gedoe met cash geld. Gabi probeerde het met frisse tegenzin, maar was gelijk om. Ze had binnen vijf minuten haar eerste lot al verkocht. Dat gold ook voor de andere verkopers: ze appten een verzoekje aan familie, vrienden, kennissen op WhatsApp en volgers op facebook en de mensen die wel een lootje wilden kopen, konden het zelf in de app regelen. Geen geleur, geen gezeur en de loten vlogen 'de deur' uit.

Astrid Vogelaar bleek een topverkoper. Zij verkocht eind november in een avondje tijd liefst 120 loten. Ze verdrong daarmee Wilfried en Hanny van de hoogste plekken op de verkoopranglijst. Heel gemakkelijk, was dat volgens Astrid: 'Ik stuurde natuurlijk een geweldig lief berichtje naar de mensen.' Maar Astrid doet ook aan de nodige



nazorg: ze stuurt alle kopers een bedankje en laat ze weten hoeveel geld de actie heeft opgebracht. 'Dat werkt', weet ze uit ervaring.

Voor wat Wilfried betreft was deze eerste keer meedoen aan de Grote Clubactie alleen maar de opmaat naar meer. 'Volgend jaar doen we weer mee. We weten nu hoe het moet en dat het heel eenvoudig is. De volgende keer willen vast wel meer vrijwilligers en deelnemers van De Klup loten gaan verkopen en dan levert het nog meer op voor De Klup.'

Wil jij helpen??

Wil jij volgend jaar ook helpen met de verkoop van loten voor de Grote Clubactie – en De Klup Twente? Meld je vast aan bij.wilfried@deklup.nl



grote clubactie

Opgelet: in de periode dat deze Schik is gemaakt, waren de nieuwe maatregelen tegen de coronapandemie nog niet bekend. Check de website van De Klup Twente www.deklup.nl of activiteiten al dan niet doorgaan! Bellen of mailen mag natuurlijk ook met jolanda@deklup.nl

Zaterdag 8 januari

Een vrolijk begin van het nieuwe jaar met de KlupPub avond (opvolger disco). Kom met goede zin en geniet van muziek, dans een praatje en vooral veel gezelligheid. De KlupPub begint om 19.00 uur en duurt tot 22.00 uur.



Vrijdag 19 januari

Nog zo iets leuks: deze dag begint de korte cursus schilderen. Vier vrijdagen op rij – tot en met vrijdag 11 februari. De lessen beginnen om 19.00 uur en duren tot 21.00 uur. Kosten zijn € 30,00. Informatie en opgave: jolanda@deklup.nl

Zaterdag 15 januari

Januari is doorgaans niet de gezelligste maand van het jaar. Alle feestdagen achter de rug, het is nog koud en guur. Maar niet getreurd, want bij De Klup Twente is er juist in januari van alles te doen. Deze avond bijvoorbeeld, is er een fantastische nieuwe workshop speksteen bewerken met Nienke. Kosten € 8,50. Interesse? Geef je gauw op bij [Jolanda@deklup.nl](mailto:jolanda@deklup.nl)

Zaterdag 22 januari

Nieuw, leuk, gezond, gezellig en lekker: de Snerttocht. Een geweldige winterwandeling met na afloop zelfgemaakte erwtensoep en chocolademelk met slagroom. De ontvangst is om 13.00 uur. Zie ook het verhaal op pagina 45 in deze Schik. Opgave en informatie [Jolanda@deklup.nl](mailto:jolanda@deklup.nl)

Zaterdag 19 februari

Wegens groot succes in de herhaling: de workshop schilderen van Sacco van Munster, die faam geniet door zijn prachtige, kleurige schilderijen. Deelnemers leren in een avond tijd ook zo'n geweldig kunstwerk maken. De workshop begint om 19.00 uur en duurt tot 22.00 uur. Opgave: jolanda@deklup.nl

Vrijdag 18 februari

Start van een meerdaagse cursus speksteen bewerken. De cursus loopt tot en met 11 maart en deelnemers leren mooie beeldjes te maken van klompen speksteen. De cursus wordt gegeven door Nienke. Kosten zijn € 26,00. Wil je ook meedoen? Geef je dan gauw op bij [Jolanda@deklup.nl](mailto:jolanda@deklup.nl). Ben je geen lid van De Klup Twente en wil je ook graag meedoen? Dat kan. Bel maar even met Jolanda 06 14.46.52.88

Zaterdag 12 maart

Een avond met verrassingen en lekkere muziek: de Kluppub. De gastheren en – dames van de Kluppub staan klaar voor ontvangst vanaf 19.30 uur. Daarna volgt altijd een leuk verrassingsprogramma. Nog nooit geweest? Je bent van harte welkom! Entree kost € 3,50.

Vrijdag 18 maart

De eerste avond van een kortlopende cursus tekenen. De opleiding is altijd op de vrijdagavond en duurt tot en met vrijdag 22 april. Ze is geschikt voor iedereen. Schik gaat natuurlijk de tekeningen ook publiceren en kiest leuke, grappige, verrassende en mooie tekeningen uit. Wil je ook leren tekenen en je werk terug zien in Schik? Meld je dan aan bij [Jolanda@deklup.nl](mailto:jolanda@deklup.nl). De kosten voor de tekenopleiding bedragen € 30,00



Zaterdag 19 maart

Om nu al naar uit te kijken! We gaan midgetgolfen. Lekker in de bossen van 't Maatveld. Het wordt een vriendschappelijk wedstrijdje midgetgolf met deelnemers en vrijwilligers. Daar is vast ook een hapje en een drankje bij en dus een hoop gezelligheid. Doe je ook mee? Meld je dan aan bij [Jolanda@deklup.nl](mailto:jolanda@deklup.nl). Zij geeft dan ook de kosten door. Ben je geen lid van De Klup Twente en wil je ook wel eens meedoen? Dat kan, bel of mail gerust met Jolanda, dan regelt ze dat voor je.



Het stond al in de vorige Schik: Hans van Riet wil zijn chocolade-verkooprecord verbreken. Is hem dat gelukt?? Jazeker! Hij heeft dit jaar voor zo'n € 28.000 aan chocoladeletters, -plaquettes, -boompjes, -eieren en chocoladehaasjes (inclusief de bijdrage van het Gehandicapte Kind) verkocht. Dat is flink meer dan vorig jaar, dus de 'Tony Chocolonely' van De Klup is een tevreden mens.

Hans verbreekt z'n eigen record

De Klup Twente kan niet alleen bestaan van de subsidies die gemeenten beschikbaar stellen. Zeker niet als ze ook nog geld nodig heeft voor bijzondere verbouwingen en mooie projecten. Met de verkoop van chocolade, probeert Hans van Riet de kas een beetje te vullen en daar slaagt ie steeds beter in.

Hans is dit jaar extra vroeg – al in de zomer – begonnen met de chocoladeverkoop voor de december maanden. Dat was slim van hem, want in de laatste drie maanden van het jaar verkocht Hans '2022 eenheden', en dat is zo'n 25% meer dan vorig jaar. Onder de grote afnemers waren Twente Milieu, Intergas en ook de gemeente Almelo bestelde 170 stuks. De melkchocoladeletters waren het meest in trek, maar ook de nieuwe chocoplaquettes vonden gretig aftrek. Die plaquettes kunnen in een doosje met enveloppe door een brievenbus. 'Handig in tijden van corona, als je mensen toch wilt verrassen', vond Hans.



Verschuivingen

U hebt het vast al gelezen, moet wel, want de vorige Schik stond er bol van, Jan Anema gaat weg. Jan gaat met pensioen. Jan laat De Klup achter, maar wel in goede handen: Alina Fazal, ook een kanjer. Maar Jan is Jan, daar kun je niet omheen.

Maar er gaat nog iemand weg: Harrie Bijker. Harrie wie? Harrie Bijker, de voorzitter van de stichting Vrienden van de Klup Twente. En Guido Eggermont is al weg, hij was voorzitter van de raad van Toezicht van de Klup Twente. Kortom, de hele Klup is 'onthoofd'.



Nu niet gaan denken: oh, oh, oh, hoe moet dat nu verder? Want de oplossing lag en ligt voor de hand. Zoals ik al zei, Jan wordt opgevolgd door kanjer Alina Fazal, Guido werd opgevolgd door een ander kanjer: Theo de Putter en Harrie Bijker is opgevolgd door good old Guido Eggermont en De Klup blijft gewoon De Klup!

Nog even over Harrie. Hij is 15 jaar voorzitter van de Vrienden geweest. In die 15 jaar is er heel wat tot stand gekomen onder het regiem van de Vrienden. Het prachtige gamecentrum FUN-IE-FIT bijvoorbeeld. En de mooie rolstoelbussen waarmee de vele vrijwillige chauffeurs de deelnemers ophalen en wegbrengen. Fantastisch werk wat die mensen doen. Straks kunnen ze ook met een elektrische rolstoelbus de weg op, want zo'n milieuvriendelijke bus staat nog op het verlanglijstje van Gerrit, de opperchauffeur. Ik weet uit doorgaans zeer betrouwbare bron dat het allemaal voor elkaar komt!

Nu alle 'kopstukken' zijn verdwenen en opgevolgd door zeer vakkundige opvolgers, is er nog een stabiele factor die gewoon blijft en dat is niemand minder dan

HACREAS

>> lees verder van pag 8 >> verzinnen, werd al heel snel het idee geboren om vrijwilligers een kussen aan te bieden met daarop een van de kunstwerken van Floortje. Ze stelt er zelfs drie beschikbaar, drie heel verschillende opties. Ook fotografen Herman Wanschers en Remco Ditmar schonken prachtige foto's voor op de kussens en Meester aan de muur vulde die zeven prachtige beeltenissen aan met nog eens drie heel verschillende afdrukken. Keuze genoeg en voor iedere vrijwilliger wat wils.

Voor Floortje van Loon is het uitbrengen van haar werk op kussens een enorme opsteker. Temeer haar carrière als kunstenaar nog niet zo lang is en ze bovendien spastisch en halfzijdig verlamd is als gevolg van zuurstoftekort bij haar geboorte. Maar Floortje van Loon is niet haar handicap, ze is een positief ingestelde ontwikkelde vrouw die een jaar of zeven geleden bewust op zoek ging naar een hobby. Floortje: 'Toen kwam ik online allerlei digitale collages tegen. Die vond ik echt heel erg leuk. Ik heb Photoshop geïnstalleerd op mijn computer en in het Engels een digitale cursus gevolgd en ben begonnen. In het begin was mijn werk een beetje houterig en simpel, maar het werd wel steeds beter. Ik kwam op Instagram toen ook in contact met andere kunstenaars.' Floortje had nog niet zo lang geleden haar allereerste tentoonstelling in Almelo en is nog altijd een ietsie pietsie beduusd over het grote succes daarvan. De kans om haar werk nu als kunstkussen uit te brengen gaf haar helemaal een boost.

Floortje maakt met haar digitale knip, snij-en plak werk compleet nieuwe werelden. Sprookjesachtig met elfjes en beeldjes, grappig met een stofzuigende dame op het strand, tot heftige, maar prachtige statements over borstkanker. Die grote variatie past heel goed bij haar karakter, vindt ze zelf. 'Want ik hou ook wel van een beetje tegendraads zijn. Zo van: schijf aan alles, gewoon doen. Ik heb genoeg meegemaakt in mijn leven en besef dat je moet genieten van kleine dingen en niet alles te serieus moet nemen. Het is in het leven wat het is.'



Joanne Kamst (27 jaar) heeft veel meegemaakt in haar leven. Dat speelt haar nog vaak parten, maar toch gaat het steeds beter met Joanne. Dat komt ook omdat ze alle nare ervaringen van zich afschrijft in prachtige poëzie. Schik is ontzettend trots dat ze de gedichten van Joanne mag publiceren.

Die mooie Kerst

Mooie kerstcadotjes kopen en
mooi door de lichten lopen.

Word zo vroelijk.

Lekker eten, lekker feesten.

Samen zitten, samen een wijntje drinken
en de glitters die overal slingeren.

Met Kerst kun je mij vinden, lekker cocomelk met slagroom.

Een mooie kerstboom vol kerstballen.

Daar kun je toch van houden.

Verhug me weer op de gezelligheid.

Het maakte me blij.

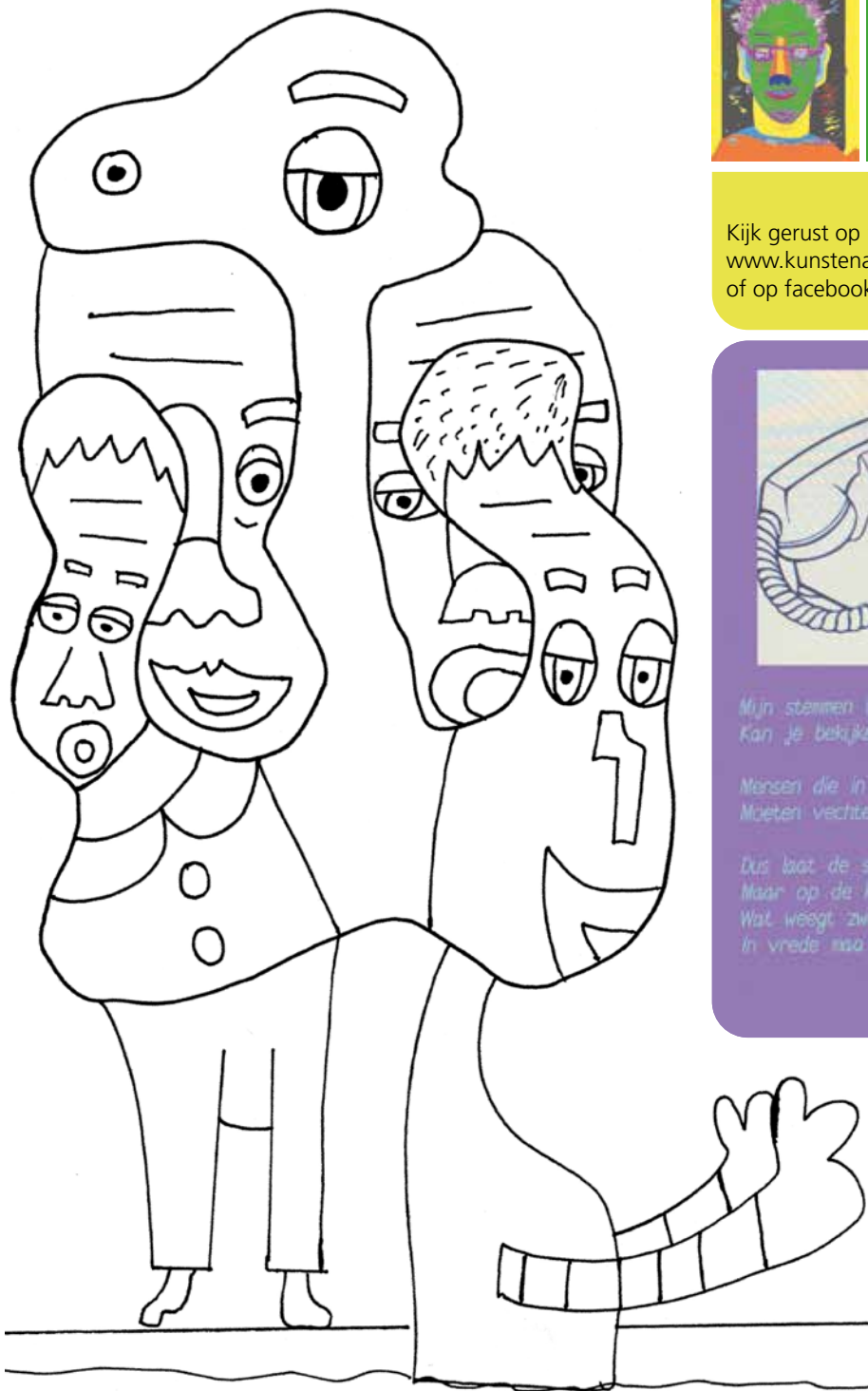
Lekker met mensen om je heen, lekker zingen,

Met kerst zijn we bij elkaar en dat is het waard.

Iedereen een fijne feestdagen gewenst.

Elk mens.





**Voorstudie:
kunstenaar
Gerard Keizer**

Kijk gerust op mijn website
www.kunstenaargerardkeizer.nl
of op facebook/Instagram

Wie kleurt dit prachtige
kunstwerk van kunstenaar
Gerard Keizer het mooiste in?
Iedereen mag meedoen!
Stuur je kleurplaat naar:
Redactie Schik,
p/a Meester Siebelinkhuis,
Berlagelaan 2, 7606 ST Almelo.

De winnaar krijgt een cadeaubonnetje
van de Hema van €10,00.



Mijn stemmen in mijn hoofd
Kan je bekijken als een telefoon gesprek

Mensen die in oorlog leven
Moeten vechten voor hun eigen leven

Dus laat de stemmen in mijn hoofd
Maar op de koffie koken
Wat weegt zwaarder ik ben blij dat ik
In vrede na aan leven



Keizer

Nieuwe kunst in zwart-wit

Inspiratie



Ook gewone, alledaagse dingen zijn voor kunstenaars een bron van inspiratie. Job Exel bijvoorbeeld maakte in een speciale serie tekeningen in gemengde technieken op acrylpapier dit 'Zelfportret in bad'. Een lekker warm bad helpt Job om lekker te relaxen en rustig te worden, maar ook om nieuwe kunst van te maken.

Bij Job gebeurt er in zijn tekeningen en schilderijen altijd méér. In dit zelfportret zitten ook andere belangrijke elementen uit die periode: baby's in de familie en het oefenen met tekenen van motoren.

Job maakte het Zelfportret in bad gewoon thuis, op zijn slaapkamer. Daar maakt hij de meeste van zijn kunstwerken. Hij gebruikte voor dit werk potlood, fineliner en verf en gebruikte 400 grams acrylpapier.

De serie prachtige tekeningen in zwart wit is na deze (bijna) klaar. Er volgt er nog een, die verschijnt in de lente-editie van Schik in 2022. De tekeningen maakte Job voor galerie Kik in Ootmarsum. Job kijkt alweer vooruit en is met nieuwe kunst bezig. Hij werkt aan een cadeau, een acrylschilderij.

Zelfstandig wonen

Stuur een
mail of bel



's Heeren Loo helpt mensen met een verstandelijke beperking hun leven in te vullen zoals zij dat zelf willen. Wij ondersteunen je zodat je een zo goed mogelijk leven kunt leiden. Bij ons kun je bijvoorbeeld met een beetje hulp toch zelfstandig wonen in een appartement. En woon je zelfstandig? Dan helpen onze ambulante begeleiders je om zelfstandig wonen wat makkelijker te maken.

Woningen Winkelsteeg in Almelo

Wil je zelfstandig wonen maar heb je daar nog een beetje hulp bij nodig? Op de Winkelsteeg in Almelo kun je alleen in een studio wonen of samenwonen in een appartement. Er is 24 uur per dag begeleiding aanwezig om je te helpen met je vragen. In de gezamenlijke woonkamer kun je met andere bewoners eten, koffiedrinken, een spelletje doen of televisie kijken. Op de Winkelsteeg wonen mensen vanaf 16 jaar met een lichte verstandelijke beperking (LVB).

> Woningen Winkelsteeg, Winkelsteeg 81 in Almelo

Meer weten?

Wil je meer weten over wonen in de Winkelsteeg of ambulante begeleiding? Neem dan contact op met Annelies Eggert: annelies.eggert@sheerenloo.nl of 06 30 88 31 71.

Hulp bij jou thuis

Als je zelfstandig woont dan kun je daar soms wel wat hulp bij gebruiken. Bijvoorbeeld omdat je het lastig vindt om helemaal zelfstandig te wonen. De ambulante medewerkers van 's Heeren Loo kunnen jou daarbij helpen. Ze komen bij je thuis. In een eerste gesprek praten jullie over waar je hulp bij zoekt. Daarna maken jullie afspraken hoe hij of zij jou gaat ondersteunen. De hulp die je krijgt is afhankelijk van wat jij nodig hebt.



's Heeren Loo