

Schrik

Van, voor en over mensen met een beperking en allen die hen een warm hart toedragen

Niets
dan
lof voor
SOWECO
50



Zo leuk
bij Sinter-
klaas
5



Klup-
engel
Sander
van Asito
49



Winter
2019



HET GROOTSTE
ASSORTIMENT TEGEN
**DE SCHERPSTE
PRIJZEN.**



WAAR SERVICE NOG EEN BEGRIP IS.

Deldensestraat 125 Almelo / 0546 81 33 51
www.knoldranken.nl

leder
einde is
ook een
begin.




Vredehof Almelo
Bel (0546) 81 33 34
of kijk op
www.vredehof.nl




Vredehof.
In dienst van het leven.

Eddie Schoneveld *Nanoescha Veldhuis*



 **HENDRIKSEN**
ACCOUNTANTS EN ADVISEURS

**ONDERNEMEN.
DOOR KENNIS TE DELEN.**

WWW.HENDRIKSEN.NL 



Jubileum-
jaar de Klup
5

Gamen
met de
wethouder
6

Special
Olympics
9

Dancing
with the
Klupstars
14



OGK super
tevreden over
SOWECO
22

Outsider
Art inside
Babet Hannink
26

Young
Volunteers
28

Klupengel
voor Sander
Haas
34

Meronia
41

Weekendje
weg
48

Colofon

SCHIK is een uitgave van stichting de Klup Twente uit Almelo, de sociale onderneming die zorgt voor activering, integratie, participatie en empowerment van mensen met een beperking. Het magazine wordt gemaakt door professionele vrijwilligers samen met mensen met een beperking.

Redactie:
Margreet Strijker, Theo Bennes,
Hanny ter Doest, Job Exel, Hes Lagrand,
Eef Jungjohann, Carlo Jogems,
Gerard Keizer, Remco Ditmar.

Columnisten:
Willem Gunneman, Michiel Geurtse,
Bert van der Meer, Jan Anema, Hacreas.

Foto's:
Herman Wanschers, Hanny ter Doest,
Margreet Strijker, Eef Jungjohann, Remco
Ditmar, Carlo Jogems en Anita.

Eindredactie:
Harrie Bijker

Advertenties:
Hans van Riet Hans@deklup.nl.
Telefoon 0546 536831

Opmaak en realisatie:
RCTM reclamebureau,
Richard Steunenbergh

Druk:
Herman Media

Alle mensen met een beperking en hun begeleiders ontvangen een exemplaar. Schik gaat ook naar scholen voor speciaal onderwijs, dagactiviteitencentra, SOWECO en veel openbare gebouwen en wachtkamers. Colleges en raadsleden in 9 gemeenten ontvangen een exemplaar. Schik is gratis af te halen in het Huis van Katoen en Nu in Almelo en het Meester Siebelinkhuis. Schik heeft een papieren oplage van 5000 stuks. De digitale versie wordt gemaild naar meer dan 1200 adressen en is te lezen op de website van stichting de Klup Twente.

Hoofredactie:
Hanny ter Doest

En verder...

Column Michiel	6
Mijn hobby	15
Binnenkijken	19
Remco in de natuur	29
Mantelzorg interview	38
Het oog van Carlo	43
Eef doet verslag	45



Vrijwilligers en stagiairs

In de zomer van 2019 kwamen de volgende mensen De Klup Twente als vrijwilliger of stagiair versterken:

- Brunhilde Wessels | BSO
- Paulien Lohuis | zwemmen Tubbergen
- Joey van der Werf | FUN-IE-FIT
- Marije de Jonge | zwemmen Almelo en Toneelklup
- Bernhard Oosterbroek | Toneelklup
- Anita Wissink | zwemmen Tubbergen
- Matthew Rada | Mensdoormens
- Dilara Hamamioglu | BSO
- Ton Meenhuis | Raad van toezicht
- Theo Schouten | Raad van toezicht
- Sjoerd Uittenbogerd | Mensdoormens
- Timo Uitterdijk | Mensdoormens
- Joyce Bal | Mensdoormens
- Nordin Nijmeijer | BSO, Hap- & spelklup, Kinderklup, computeren en tiernkoken
- Silke Klaassen | zwemmen Tubbergen
- Wieke Kleine Schaars | zwemmen Tubbergen
- Sanne Paus | zwemmen Tubbergen
- Irin Wienk | Kinderklup
- Thea Onwezen | Mensdoormens
- Hermien Pouwel | zwemmen Almelo
- Frank Huiskes | stijldansen
- Luuk Hammink | chauffeur
- Egbert Wessels | chauffeur
- Pieter Minnee | chauffeur
- Frederik Meulenbeld | chauffeur
- Bertrand Kunst | chauffeur
- Jared Riekwel | BSO, kookklup en Vriendenzoeker
- Esmée oude Engberink | BSO
- Lisa Beldman | TAV Hagendoorn, zwemlessen Almelo, Kookklup, computeren
- Theo van Rijmenam | chauffeur
- Anthon Sjoers | chauffeur
- Jan Turksma | chauffeur
- Joëlle Richter | instuif en zwemmen Almelo
- Lotte Jansen | zaterdaginloop, zwemmen Almelo
- Joop van der Zee | chauffeur
- Vivian Lempersz | BSO
- John de Zwart | chauffeur



Beste heer Siebelink 50 jaar de Klup Twente!

Volgend jaar is zover! De stichting die u heeft opgericht bestaat dan 50 jaar. U bent met De Klup begonnen omdat er veel mensen waren die niet mee konden doen in de samenleving. U wilde naast het activiteitscentrum Meester Siebelinkhuis ook een vrijwilligershuis om de eenzaamheid van mensen met een verstandelijke beperking te verminderen.

Ik kan u verzekeren dat uw stichting nog steeds een echt vrijwilligershuis is en niet een opgetuigde welzijnsstichting met veel professionals. Het is een huis dat niemand in de kou laat staan en dat veilig is, omdat een kleine beroepsstaf ervoor zorgt dat inwoners onder prettige omstandigheden hun vrijwilligerswerk kunnen doen.

Er zijn roerige jaren geweest waarin ons vrijwilligershuis kraakte, maar dat konden we hebben. Want het huis staat na 50 jaar stevig, omdat het fundament bestaat uit een constante en grote groep vrijwilligers. U vraagt zich mogelijk af of de stichting nog wel nodig is? Er is immers veel ten goede veranderd als het gaat om het meedoen van mensen met een beperking. Helaas zijn nog steeds heel veel mensen eenzaam en er zijn nieuwe vormen van uitsluiting. Onze deelnemers kunnen de snelheid van informatie niet aan. Haken af bij de vele digitale mogelijkheden of worden opgelicht. In deze tijd bepalen niet meer alleen mensen in hoeverre je zelfredzaamheid bent, maar helaas ook allerlei digitale systemen.

Daarom is het na 50 jaar nodig uw Meester Siebelinkhuis aan te passen aan deze tijd en de toekomst. We willen dat iedereen mee kan doen in de digitale wereld. Om dat te kunnen bewerkstelligen hebben we een bijzonder plan bedacht. Het hart van het Siebelinkhuis willen we veranderen in een uitnodigende 'space': @facehoes. Daar kunnen alle mensen met alle moderne communicatiemiddelen oefenen en digitaal wijzer worden. Ook uw vrijwilligershuis gaat straks deels digitaal. Wat dacht u van een E-maatje of een digitaal inloopcafé? Helaas gaat het plan weer geld kosten. Maar zoals u destijds het Meester Siebelinkhuis bijeen heeft 'geritseld' zullen we ook voor @Facehoes de centen bijeen moeten schrapen. We zijn al begonnen en verschillende bedrijven hebben hulp aangeboden. Maar er is véél meer nodig. We zijn namelijk geen rijke stichting die wat subsidiegeld heeft kunnen sparen. Al ons geld gaat naar de activiteiten. Ook ons gouden jubileumfeest zullen we low budget doen. We hopen nu op inwoners die 'ritselaar' willen worden voor De Klup Twente. Net zoals u, 50 jaar geleden. Daarom doe ik een oproep aan alle inwoners. Ritsel voor De Klup Twente zodat we een prachtig @Facehoes kunnen maken. Want Meester Siebelink, we moeten wel met de tijd meegaan hé?

Jan Anema
Directeur/bestuurder De Klup Twente



Column Jan

Tekst: Margreet Strijker
Foto's: Herman Wanchers



ToneelKlup en Countrygroep schitteren in **De tiende van de tiende**

Twee volle zalen genoten in november van 'De tiende van de tiende', het bijzondere toneelstuk over de perikelen op de academie van de niet toverkunsten in Meronia, dat Michel Geurtse speciaal voor de toneelspelers van de Klup schreef.

De cast van De tiende van de tiende bestond uit Ashley, Nel, Michel, Monique, Ewout, Maja, Anne, Sanne, Miep, Laura, Manon en Lieke. Zij stonden op de planken als Koningin Petronia, Koning Klabas, hun in de eeuwige mist verdwenen en weer teruggekeerde zoon Tinus Tienwerken, soldaten Frammel en Friemel, juffrouwen Tullie en Bokkepoot, studenten Vivianne de vijfde, Siepie de laatste en Tilly Fromoversea, boodschapper Flitsbericht en conciërge Karel Vredeveeg.

De acteurs hadden de lachers al snel op de hand met onhandige acties, veel betekende blikken en humoristische uitspraken. Wat was het leuk en wat waren ze goed! Tussen de bedrijven door gaf de countrygroep spetterende, humoristische en feestelijke dansshows op toepasselijke nummers als: 'We don't need no education', 'Wat zullen we drinken' (met een glas bier in de hand), 'Schijn een lichie op mij' (met een lampje op de cowboyhoed) en 'In de blote kont' (met de nep billen bloot). Geweldig gedaan Eddy, Gerard, Joyce, Marloes, René, Silvia, Wilma en Yorick!

De Crew van toneel en country bestond vanzelfsprekend geheel uit klupvrijwilligers en stagiaires Annet, Ewout, Lieke, Francis, Gaby, Gerdy, Nienke, Jennifer, JiHan, Jolanda, Marjolein en Nel die onmisbaar waren voor de hele productie.



LKSVDD a r c h i t e c t e n

Een creatief architectenbureau met een maatschappelijk geweten. LKSVDD architecten ontwerpt inspirerende plekken om te leven, te werken, te leren en te sporten. Duurzaam en toekomstbestendig. Meer informatie op: www.lksvdd.nl

Michiel ziet



Michiel gaat digitaal door het leven als Michiel ziet. Michiel schrijft graag romans, fantasy, korte verhalen en toneelstukken. Onlangs verscheen zijn tweede roman Tom Kreef is nog steeds....op zwart. Voor De Klup Twente maakt hij geweldige toneelstukken en prachtige columns voor Schik. Daarin vertelt hij over wat hij meemaakt en ziet als vader van een autistische zoon. Verder speelt Michiel zelf toneel en speelt graag gitaar.

De opruimdienst

Junior heeft niet zoveel met speelgoed of games zoals andere kinderen van rond de veertien jaar. Hij kan daar niets mee. Beetje met zo'n kleine auto heen en weer rijden door de kamer. Niets aan.

Nee, hij speelt liever met kralen en kleine blokjes. Junior kan echt heel lang gefocust zijn op die kleine houten dingen en ze door de vingers laten glijden, sorteren, op kleur of grootte en weer opnieuw.

Waar hij ook heel gelukkig van wordt, is opruimen. Alles moet netjes. Op autismetherapie leert hij hoe hij mee kan draaien in de huishouding. Puur in de hoop dat hij zich enigszins kan redden in de toekomst. Want laten we wel wezen, op zichzelf wonen zit er voor hem nooit in. We kunnen wel proberen het maximale eruit te halen in zelfredzaamheid. De rest van ons gezin, onder wie twee andere pubers, stimuleren dit waar ze maar kunnen. Daar wordt Junior blij van en zij ook.

Elke avond, wanneer het eten op de grote tafel staat, (wij eten nog ouderwets aan tafel in plaats van voor de TV. Even geen mobieltjes of andere afleiding, maar in het

écht met elkaar praten), kan mijn zoon het niet afwachten totdat iedereen het op heeft. Trots ruimt hij alle borden en bestek in de vaatwasser. Schots en scheef liggen de borden, kopjes en bestek dan, maar dat maakt niet uit. Hij doet het! Vol overgave. Kijkend naar ons met een blik van: zien jullie mij wel dit 'volwassen' ding even doen? Natuurlijk zie ik het. Trots kijk ik terug en stimuleer hem om alles wat rechter in de vaatwasser te krijgen. De vaatwasser volpakken is niet het enige dat Junior inmiddels onder de knie heeft. Hij helpt ook goed met het tafeldekken. De twee andere pubers in huis zijn mazzelkonten. Ze komen sinds Junior 'volwassen' wordt, elke avond onder hun huishoudelijke taken uit dankzij hem.

Na het eten ploffen we vaak samen op de bank. Even met z'n allen een serie kijken. Maar ja, die missen we vaak. Iemand heeft namelijk de afstandsbediening opgeruimd. Lopen wij weer te zoeken naar dat ding. Iedereen, behalve Junior. Hij kijkt met een grote grijns toe. Heeft hij de rest uiteindelijk ook aan het werk gekregen.

www.MichielZiet.com | MichielZiet@outlook.com | Twitter @MichielGeurtse



Lachende Hans op 't hoofd



Met een beetje hulp van het landelijke fonds HandicapNL wordt ineens veel mogelijk. Dat merkt de Hap & spelklup in haar eerste nieuwe seizoen. Want behalve gezamenlijk eten, gamen of een spelletje doen, zijn er op de maandagavond ineens spannende verrassingen. Zoals een roofvogelshow van de Valkerij Rijssen, die uilen, een lachende Hans (kookaburra), een goochelaar (Batteleur arend) en de witkopzeearend Harley door de grote hal van het Meester Siebelinkhuis liet vliegen ... en landen op de hoofden van deelnemers.

HandicapNL stelt dit jaar voor de nieuwe Hap & spelklup budget beschikbaar voor haar activiteiten en een uitstapje aan het einde van het seizoen. Geweldig, vindt Marian Dijkhuis die de scepter zwaait over de nieuwe groep. Nu ze een beetje budget extra heeft, verzinnen zij en de andere vrijwilligers de leukste activiteiten – waar de deelnemers ook nog wat van opsteken.

Zo was er in november zo maar een roofvogelshow. Gerrit Zandvoort en Chantal kwamen met een auto vol bijzondere roofvogels naar het Siebelinkhuis voor de Hap & spelklup. Maar natuurlijk kwamen toen ook heel veel andere deelnemers van de maandagavond kijken. Gerrit vertelde allerlei bijzonderheden over de vogels en liet ze vliegen. Vlak over de kruinen van mensen, rakelings over tafels. Er waren mensen die het maar eng vonden, maar de meesten kijkers spraken er weken later nog enthousiast over. Ook Gerrit Zandvoort zelf genoot. 'Wat was het een leuke avond'.

Door HandicapNL zat er na de vogelshow nog veel meer in het vat voor de Hap & spelklup; in december waren dat onder meer vogelnestkastjes timmeren, een kerstbakje maken en een kerstdiner. In 2020 krijgt dat allemaal een vervolg.

De Hap & spelklup is speciaal voor mensen met een beperking die zelfstandig wonen. Meer informatie: margreet@deklup.nl

De show werd gegeven door Valkerij Rijssen. www.valkerijrijssen.nl



Doe waar u goed in bent. Dan doen wij dat ook.



Bij Eshuis snappen we dat u het liefst doet waar u goed in bent. En dat is ondernemen. Wij ondersteunen u graag op het gebied van accountancy, fiscaal advies en personeelsdiensten. Zo doen we samen waar we goed in zijn!

eshuis.com



Bestel een meester aan de muur voor op kantoor, in je woonkamer of in de keuken.

Tuinspandoek ook mogelijk.



meesteraandemuur.nl

Keuze uit honderden meesters uit het Rijksmuseum. Copytex



De Klup doet zeker mee als SONS in 2020 naar Twente komen

Intentieverklaring voor Special Olympics



Onder het wakend oog van het Klupteam tekent directeur Jan Anema van De Klup Twente de intentieverklaring voor de Special Olympics Nationale Spelen (kortweg SONS) in 2022. De Klup Twente belooft met die verklaring drie dingen. 1. dat ze voor de Special Olympics Nationale Spelen gaan helpen met vrijwilligerswerk en -werving. 2. dat ze deelnemers zal ondersteunen en 3. dat ze haar game- sport- en gezondheidscentrum FUN-IE-FIT als locatie beschikbaar stelt voor het health programma van SONS.

De Special Olympics Nationale Spelen wordt een keer in de twee jaar gehouden op steeds weer een andere plek in Nederland. Het zijn een soort Olympische Spelen, maar dan voor mensen met een beperking. De deelnemers kunnen uitkomen in heel veel sporten en allemaal op hun eigen niveau. In 2018 waren de Nationale Spelen in de Achterhoek, in 2020 zijn ze in Den Haag. Veertien Twentse gemeenten willen graag dat de Special Olympics

Nationale Spelen in 2022 in Twente gehouden worden. Om in aanmerking te komen als 'gastheer' maakten ze samen een bidboek. De poging van de Twentse gemeenten heeft alleen kans van slagen als er organisaties en instellingen zijn die beloven te zullen helpen. De Klup Twente is een van partijen die het initiatief voor de SONS 2022 in Twente uit volle overtuiging steunt, omdat het een prachtig, vrolijk, leuk en gezond evenement is dat sporten voor mensen met een beperking een impuls kan geven.

De Klup Twente heeft overigens de nodige ervaring met de SONS, want er doen iedere editie opnieuw weer deelnemers van De Klup Twente mee. De voetballers waren al een paar keer van de partij, evenals de bowlers en de badmintonners van De Klup Twente. De laatste kwamen in 2018 behangen met medailles terug uit de Achterhoek. De teams gelden ook voor volgend jaar en zeker ook voor 2022 als geduchte tegenstanders en favoriet voor de medailles.

Ouderenmarkt

Het leek er even op dat de Almelse seniorenmarkt in het water zou vallen, maar de weergoden waren het evenement gunstig gezind. Het begon droog...en het bleef droog tot in de middag. De Klup Twente deed dit jaar met twee 'divisies' mee: Anne van der Raadt van Mantelzorg Almelo vertelde geïnteresseerde mensen wat ze voor mantelzorgers kan betekenen en Hanny ter Doest informeerde passanten over gamenastiek.



Kerstdiner

Deelnemers van Game, eet & match zijn wel een tikkeltje 'verwend' als het om de driegangen lunch gaat die ze na het gamen krijgen voorgeschoteld. Want de keukenploeg van Annemarie en Cees, Bennie en Marietje, Marian en Jannie verricht werkelijk wonderen met een heel klein budget. Varkenshaasjes, gerookte kipfilet, appeltaartjes met ijs, bijzondere slasoepjes met makreel...ze kregen de heerlijkste gerechten op het bord. In de decembermaand was het helemaal 'prijs' en smulden de senioren van Game, eet & match zelfs van een compleet kerstdiner. Met dank aan de klanten van Albert Heijn in Wierden die hun statiegeldflessen inleverden om het budget voor de maaltijd voor senioren op te schroeven.

Remco nummer 1 en 2

Columnist/fotograaf Remco Ditmar van Schik heeft de fotowedstrijd van de Natuur- en milieufederatie Hengelo met grote overtuiging gewonnen. Omdat hij zelf geen keuze kon maken, stuurde Remco twee foto's in. Ze werden allebei door de jury geselecteerd bij de beste tien. Het publiek wees in het Storkpaviljoen van Hengelo Remco's foto's aan als winnaar van zowel de eerste als tweede prijs. Het is de eerste keer dat Remco Ditmar een prijs voor zijn fotowerk in de wacht sleept. De Natuur- en milieufederatie Hengelo organiseert ieder jaar de Nacht van de nacht om aandacht te vragen voor de impact van lichtvervuiling op het milieu in het algemeen en mens en dier in het bijzonder. Een onderwerp dat Remco zeer na aan het hart ligt. Remco's foto's brachten het helder verlichte station van Hengelo en het historische Bartelinkslaantje, badend in het licht, in beeld. De winst geeft Remco een boost. Hij is van plan om volgend jaar weer mee te doen en wil ook een gooi doen naar de winst in andere foto wedstrijden.



ETC gamedagen

ETC uit Almelo zorgt er al een paar jaartjes voor dat kinderen van de basisscholen in Almelo en omliggende gemeenten, twee middagen voor maar €1,00 naar het gamecentrum FUN-IE-FIT kunnen. De belangstelling wordt iedere keer groter, maar in de herfstvakantie van dit jaar liep het helemaal storm. Aardige verhalen in de Twentsche Courant Tubantia en weekbladen als Op en rond de Essen, Hallo Almelo, de Week van Twenterand en de Wiezer zorgden daar ook voor. Op donderdagmiddag was het zelfs zo verschrikkelijk druk dat extra vrijwilligers moesten helpen en dat de groep kinderen opgesplitst moest worden, zodat iedereen toch echt lekker kon gamen.

Sinterklaas

Sinterklaas is een vaste waarde bij De Klup Twente. De Goedheiligman vereert haar ieder jaar opnieuw met minstens drie bezoeken. Dat doet hij altijd in de week voor 5 december, om de topdrukte een beetje te mijden. Ook dit jaar kwam hij met z'n Pieten bij de Kinder- en tienerklup, waar een zaal vol opgetogen kinderen hem opwachttten en die door de Sint werden verrast met lekkers en een presentje. Sinterklaas bezocht nog dezelfde week op donderdagavond 28 november de deelnemers van de avondklups in het Meester Siebelinkhuis en hij was ook een dagje later, op de vrijdagavond, nog bij de festiviteiten rond zijn verjaardag.



Moskunst

Mos als 'behang' aan de muur is de nieuwste trend. Die nieuwe rage bracht Henk Oude Meilink van TAV (dagstructurering van De Klup Twente) op een lumineus idee: decoraties van mos op oud hout voor aan de muur, de schutting of op de deur. Al dan niet met ledlampjes of gekleurde achtergrond. Henk maakt nu nog de moskunst alleen, maar zou een maatje met dezelfde interesse erg leuk vinden. Omdat hij er zo'n lol aan heeft, wil hij de moskunst ook voor andere liefhebbers maken en rekening ouden met speciale wensen. Wilt u een maatje zijn voor Henk of ook een mooi werk van mos? Vraag naar de mogelijkheden: Danielle@deklup.nl. Prijzen vanaf €7,95.

advertentie



Mantelzorg Almelo ondersteunt mensen die de zorg hebben voor een partner, kin, familielid, vriend of kennis. Dat doen ze door professionele ondersteuning en persoonlijk advies, de inzet van vrijwilligers die een handje helpen of een luisterend oor bieden. Maar Mantelzorg Almelo biedt nog veel meer. In de komende maanden:

Woensdag 8 januari

NAH café voor iedereen die te maken heeft met Niet Aangeboren Hersenletsel. Er is iedere bijeenkomst een ander thema. Belangstellenden zijn welkom vanaf 20.00 uur en de bijeenkomst duurt tot ongeveer 21.30 uur in MC de Kolk aan de Bornerbroeksestraat 38. Ingang en parkeren aan de achterzijde van de het gebouw. Ook op 12 februari en 11 maart.

Vrijdag 17 januari

Start van de cursus 'de kunst van het loslaten', voor mantelzorgers. De serie bijeenkomsten helpt deelnemers die overbelast zijn of overbelast dreigen te worden. Meer informatie over de cursus op www.mantelzorgalmelo.nl/aanbod/educatie. De cursus wordt gegeven in de Hagendoorn aan de Wilgenstraat 11. Aanmelden voor 6 januari op info@mantelzorgalmelo.nl

Woensdag 29 januari

Maandelijks gespreksavond voor iedereen die te maken heeft met autisme in MC de Kolk. De gespreksavond ASS is van 19.30 – 21.30 uur. Aanmelden is niet nodig. Ingang en parkeren aan de achterzijde van het gebouw. Ook op 26 februari.

Donderdag 30 januari

Om alle vrijwilligers te bedanken voor hun inzet in 2019 is er deze dag een leuke bijeenkomst op een verrassende locatie. Mantelzorg Almelo stuurt een uitnodiging met alle details.

Donderdag 6 februari

Mantelzorgcafé in het Huis van Katoen aan het Marktplaatsplein 35. Ontmoetingsbijeenkomst voor mantelzorgers. Met een gezellige lunch en opvang voor zorgvragers. Ook op donderdag 5 maart. Van 11.00 – 13.00 uur, aanmelden is niet nodig.

reclamebureau

brainz

rrrrrrrooooo

Voor ondernemers die geen zin hebben in **gebrul**, maar vooral resultaat willen zien. We zijn nuchter en hebben geen ingewikkelde processen of hoge tarieven.

Wij zijn de trotse SCHIK makers!

Bureau Brainz en RCTM reclamebureau Molendijk Noord 74 7461 JE Rijssen T 0548 - 85 85 93 M 06 - 10 370 849
www.bureaubrainz.nl www.rctm.nl Internet- en reclamebureau werken doeltreffend samen op één locatie



Danswedstrijd vlak voor Kerst in het Meester Siebelinkhuis

Dancing with the Klupstars

Aan de vooravond van het gouden jubileumjaar 2020 van stichting de Klup Twente wacht nog een groots evenement: Dancing with the Klupstars. De grote danswedstrijd waaraan alle 45 stijldansers mee mogen doen. Een strenge, maar rechtvaardige jury kijkt hoe soepel de Engelse wals, hoe strak de tango en hoe losjes de quickstep worden uitgevoerd. De winnaars gaan naar huis met glanzende bekens, medailles en certificaten – compleet met juryrapport.

Iedere vrijdagavond fungeert de grote hal van het Meester Siebelinkhuis als dansschool en zwieren tientallen dansers op heerlijke muziek met elkaar over de vloer of met vrijwilligers Gabrielle, Dinie, Herman, Frank, Kelly, Priscilla, Jordi, Corina, Guus en stagiair Gijs Nijhuis. Op het programma staan altijd de ballroom klassiekers als de Engelse Wals, de tango en de quickstep, en voor de gevorderde dansers is er ook nog de Latin dans chachacha die dan geoefend wordt. Het hele jaar door worden leuke combinaties en nieuwe dansfiguren geleerd. Doorgaans is dat dolle pret, maar rond november wordt het echt serieus. Want net voor Kerstmis zijn er de danswedstrijden en daar wil iedere deelnemer toch wel een mooie prestatie neerzetten. De dansers komen uit in zes verschillende categorieën: voor de beginners is er de nieuwelingen klasse, voor de iets meer gevorderden zijn er de D-, C-, B- en A-klasse en voor de meest geoefende en getalenteerde dansers is er de hoofdklasse. De vrouwen die in de hoofdklasse uitkomen, gaan allemaal voor de gelegenheid in het lang gekleed. Een deskundige jury beoordeelt alle deelnemers, geeft hen cijfers en wijst de winnaars aan.

De wedstrijden zijn dit jaar op vrijdag 20 december. Ze beginnen om 19.00 uur en rond de klok van 22.00 uur worden de winnaars bekend gemaakt. Alle deelnemers krijgen in ieder geval een certificaat met juryrapport en een medaille. Voor de winnaars zijn er bekens.

Wil je ook wel stijldansen bij De Klup Twente of vrijwilliger worden bij de danslessen? Geef je op of informeer bij Jolanda@deklup.nl



0546-812108 Almelo
nieuwbouw renovatie onderhoud
verbouwingen WVG-aanpassingen
www.kobesalmelo.nl

Miniatuur kerststallen zo ver het oog reikt...

Tekst en foto's:
Hanny ter Doest



Met de hobby van het echtpaar van Wengen uit Tubbergen is iets bijzonders. Zij zijn namelijk verwoude verzamelaars, maar hun prachtige collectie is ieder jaar maar een weekje of drie, vier te zien. Klup-chauffeur en Klupbubbels-vrijwilliger Paul en zijn vrouw Marianne verzamelen namelijk miniatuur kerststalletjes. Ze hebben er inmiddels meer dan tweehonderd (215 om precies te zijn) afkomstig uit bijna alle delen van de wereld, tot aan Oceanië toe. Voor de prachtige verzameling in januari van dit jaar weer werd opgeborgen, mocht Schik komen kijken en zich vergapen.

Wat een ongelooflijke collectie Paul en Marianne. Hoe is het eigenlijk begonnen?

Marianne: 'Toen Paul en ik pasgetrouwd waren, hebben we onze eigen kerststal van geperst hout bij kunsthandel Alberts gekocht. Die is me nog altijd heel dierbaar. Maar echt bewust verzamelen doen we vanaf 1995. Toen kochten we er 1 of 2 per jaar, maar vanaf 1998 werden dat er wel meer. We zijn in december (2018-red.) naar de kerstmarkt in Valkenburg geweest en daar hebben we er vijf gevonden. Een van mergelsteen, een van perspex, een beschil-

derd fingerhoedje, een stenen en een heel kleintje en een doosje van plexiglas...maar die hebben we nu dubbel. Ze zijn niet helemaal identiek, maar lijken wel op elkaar.' Paul: 'De hanger van gesneden perspex die we daar hebben gevonden, is een uniek exemplaar. De mevrouw die ze maakt, vertelde ons dat er niet één hetzelfde is.'

De kerststalletjes staan door het hele huis. In de kamer, de keuken, het kantoor, in de hal. In vensterbanken, op de afzuigkap, voor het raam, op tafeltjes en kasten. Hoe lang duurt het wel niet om ze allemaal mooi uit te stallen?

Paul: 'Na Sinterklaas gaan we ze opstellen en daar zijn we gauw een dag of twee mee bezig. Ze blijven dan staan tot 6 januari, Driekoningen. Dan bergen we ze weer op in kratten en gaan ze naar zolder.'

Een exemplaar blijft hangen: een schitterend glas-in-lood raam.

Paul: 'Voor onze 40e huwelijksdag heb ik die laten maken door Diego Semprun Nicolas, een kunstenaar die nu in Tubbergen woont. Zijn voorvaderen hebben de glas-in-lood ramen gemaakt van de Sint Pancratius basiliek. Deze Nicolas is al de vijfde generatie die glas-in-lood voor de kerk heeft gemaakt. Mijn vrouw weet daar veel van, ze verzorgt rondleidingen in de kerk.'

Hebben jullie al deze kerststallen en kerststalletjes zelf gekocht?

Marianne: 'Nee hoor. We hebben er ook heel veel gekregen van familie en vrienden. Onze zoon was in zijn studententijd reisleider en heeft twee keer met zijn vrouw een wereldreis gemaakt. Hij heeft er heel veel voor ons meegebracht. We hebben kerststallen uit Nieuw-Zeeland (Oceanië), Zuid- en Noord-Amerika, Europa, Azië, Afrika. Alleen niet uit Rusland en Japan. Vrienden van ons maakten een Nijlcruise en vonden een prachtige primitieve kerststal en hebben die voor ons meegebracht, verpakt in een Arabische krant. Een buurvrouw bracht er een mee uit Brazilië. We hebben een kerststal uit hout gesneden uit Zuid-Afrika. Die vonden vrienden van ons, maar het kindje Jezus zat er niet bij. Toen moesten ze helemaal naar de andere kant van Johannesburg om het kindje Jezus op te halen. Het werd er toen met een kauwgompje ingeplakt. Zo zit het nog.'





Waar kopen jullie zelf kerststalletjes?

'Oh, overall. We wandelen veel en dan loop je nog wel eens ergens tegenaan. In Rome, Barcelona, Lissabon, Siena, Riquewhir. In Riquewhir was een kerstwinkel met éénrichtingsverkeer. In Duitsland kun je zelfs in het hoogzomerseizoen nog kerststalletjes tegen komen.'

Paul: 'Toen we in de winkel van Riquewhir iets zagen dat we graag wilden kopen, moesten we gewoon weer aansluiten in de file om het te kunnen pakken.'

Waar zijn jullie kerststallen eigenlijk van gemaakt?

Marianne: 'Van alles. Van hout, steen, een walnoot, plastic, afvalmateriaal, glas, papier, tin, blik, stof, katoen, maispapier, koper, delfts blauw aardewerk, kantklosdraad, speksteen...noem maar op. Ik haak er nu zelf een van katoen.'

Er zijn ook gebruiksartikelen in de vorm van kerststallen?

'Ja. Kaarsenstandaards, een vingerhoedje, een muziekdosje, een kerstbal...'

Tot slot een gewetensvraag! Hebben jullie een favoriete kerststal?

Paul: 'In ieder geval het glas-in-loodraam van Nicolas. Dat vind ik prachtig en de glazen kerststal die van mijn moeder is geweest ook. En ik vind de kerststal van Jim Shore ook heel erg mooi.'

Marianne: 'Oe...dat is lastig. De kerststal van mijn ouders vind ik persoonlijk erg mooi, maar ook die van geperst hout die we na ons trouwen hebben gekocht. Het eendenei met daarin een kerststal heb ik ooit hier gewoon op een kerstmarkt in Tubbergen gekocht en die is me ook heel erg dierbaar.'



Oproep

Wil jij in de volgende Schik vertellen over jouw hobby? Stuur een mailtje naar hanny@tekstbureauerdoest.nl of zeg het even tegen Jolanda Overdorp of Margreet Strijker in het Meester Siebelinkhuis bent.



De Toppers biedt dagbesteding in Almelo aan mensen met een verstandelijke beperking. De doelgroep vraagt om specifieke begeleiding. De medewerkers kunnen waar nodig intensieve begeleiding geven en zijn fysiek nabij. Ook op emotioneel en sociaal vlak. Er wordt dagelijks gewerkt op meerdere locaties waar deelnemers in kleinere groepen worden begeleid.

Voor de ontwikkeling van de deelnemers is het goed dat de werkzaamheden die zij doen belangrijk en zinvol zijn. Er wordt bij iedere deelnemer gekeken naar de kwaliteiten, mogelijkheden en wensen om een passend programma te maken. Hierbij kijkt de begeleiding goed naar een balans tussen wat de deelnemer kan en wil.



De meeste werkzaamheden zijn gebaseerd op transport en logistiek, maar daarnaast biedt de Toppers ook licht arbeidsmatig werk en facilitaire werkzaamheden.



Transport en logistiek

Dagelijks gaan deelnemers en begeleiders met de bestelwagens op pad om bestellingen af te leveren. Zij verzorgen onder andere de interne distributie van incontinentiemateriaal, medisch transport naar laboratoria en post- en pakketdiensten. Maar ook het bezorgen van verse broodjes van HeerlijkHappy en het ondersteunen bij interne verhuizingen zijn onderdeel van de werkzaamheden. In het magazijn van de Toppers worden deze bestellingen voorbereid voor transport.



Persoonlijk en deskundige ondersteuning

De Toppers biedt persoonlijke en deskundige ondersteuning aan de deelnemers en is gespecialiseerd in het begeleiden van deelnemers met moeilijk verstaanbaar gedrag. De begeleiders kijken naar de bijzondere kwaliteiten en ondersteunen het leven van de deelnemer samen, dichtbij en deskundig.



Arbeidsmatig werk

Niet alle deelnemers zijn dagelijks onderweg met de bestelbus. Ook is bij de Toppers voldoende ruimte voor het verrichten van licht industrieel werk. De deelnemers zijn actief met productiewerk voor bedrijven en houtbewerking.



Facilitair

De deelnemers zorgen voor schone en nette werkplekken, maar ook het schoonmaken van lokale sportclubs hoort bij hun taken. Verder verzorgen zij de koffie en thee tijdens de pauzemomenten op de ColckHof en verrichten zij overige huishoudelijke taken.

De Twentse Zorgcentra

Het beheer van de Toppers is in handen van De Twentse Zorgcentra.

De Twentse Zorgcentra is de grootste aanbieder van zorg- en dienstverlening aan mensen met een verstandelijke beperking in Twente. Ruim 2.000 cliënten maken gebruik van uiteenlopende vormen van zorg- en dienstverlening, die direct of indirect geboden worden door 2.500 medewerkers en meer dan 600 vrijwilligers. Wij stellen ons ten doel om 'jouw leven samen te ondersteunen, dichtbij en deskundig'.

Kijk voor meer informatie over De Twentse Zorgcentra op www.detwentsezorgcentra.nl.

Openingstijden

De Toppers is open van maandag tot en met vrijdag van 09.00 tot 16.00 uur.



de Toppers

Den Alerdinck 2, 7608 CM Almelo
088 430 6104
detoppers@detwentsezorgcentra.nl
www.servicedienstdetoppers.nl
f ServicedienstDeToppers



ONDERDEEL VAN
DE TWENTSE ZORGCENTRA



Tekst: Hanny ter Doest en foto's: Herman Wanschers

Kunstenaar Sacco van Munster uit Borne bewijst dat het kan: *In één avond een schilderij*

Niemand had gedacht dat het kon: een prachtig schilderij maken in één avond. Nou ja, niemand.... iedereen behalve Marian Dijkhuis. Want zij kende Sacco van Munster wel en twijfelde geen moment. Terecht ook, want in oktober maakte een hele groep deelnemers van De Klup Twente in een paar uurtjes een kunstwerk om een puntje aan te zuigen. Iedereen enthousiast, iedereen blij en iedereen ook voorstander van een vervolg.



Sacco van Munster werkt in het dagelijks leven in een supermarkt in Zenderen en is nog niet zo lang geleden doorgebroken als kunstschilder met vrolijke, bontgekleurde schilderijen. Op de Slingerbeurs bood hij De Klup Twente aan om een keer schilderijen te maken met een groep deelnemers in het tijdsbestek van één avond. Dat aanbod werd in dank aanvaard.

Zo kon het gebeuren dat in oktober onder

andere Marie-Jose, Alice, Hanny en nog meer deelnemers achter een maagdelijk wit canvasdoek kwamen te zitten. Sacco had het slim bedacht: hij gaf deelnemers de keuze uit een hele serie van zijn schilderijen. De mensen mochten er een uitzoeken die zij ook wilden maken. Sacco tekende vervolgens met vaardige hand de omtrekken van koeien, paarden, dikke dames en een olijke teckel op het doek. De deelnemers mochten die vervol-

gens zelf 'inschilderen'. 'Een topavond was het', vond Marian Dijkhuis die Sacco nog van jaren geleden kende. 'En wat deed Sacco dat toch goed. Iedereen vond het heel erg leuk en we kregen er ook nog allerlei ideeën voor het jubileum van De Klup van volgend jaar door ook. Geweldig.' Coördinator Jolanda was minstens zo enthousiast: 'We zitten nu al een beetje te denken over een vervolg!', beloofde ze.

Binnenkijken bij... Wouter van Coeverden

Tekst en foto's : Margreet Strijker

Wouter (30) vertelde twee jaar geleden al dat hij een huis gekocht had, waarin hij met zijn familie aan het klussen was. Hij beloofde toen dat Schik een kijkje mocht komen nemen als het klaar zou zijn. En nu is het zover!

Ik heb hier 27 april voor het eerst geslapen. Dat kan ik zo goed onthouden omdat het op Koningsdag was. Tot die tijd heb ik hier samen met mijn broer, zus, zwager en ouders de boel verbouwd en opgeknapt. Meestal op zaterdag, maar ook in de vakanties hebben we meters gemaakt.

Het resultaat mag er zijn. Het is een mooi, strak en stoer mannenhuis geworden. Vrij leeg, maar toch persoonlijk en sfeervol door de ingelijste herinneringen, wedstrijd-bekers, Dragon Ball Z items en leuke dingen die zelf gemaakt zijn, zoals tekstbordjes en het familie-wapen. Je lijkt me nogal handig.

Nou, zo zou ik het niet willen noemen, maar ik ben wel redelijk creatief. Gezelligheid hangt niet aan dingen vast. Met een dak boven je hoofd, gezondheid en vast werk heb je toch een goed leven? Daar heb ik geen spullen bij nodig. Het scheelt ook schoonmaken, ha, ha. Dat doe ik zelf, daar heb ik een vast schema voor. Ook de boodschappen haal ik zelf, altijd op vrijdag. Op zaterdag draai ik een wasje en soms door de week nog een. Ik eet nog twee à drie dagen per week bij mijn ouders, dat ben ik aan het afbouwen. Zaterdag is patatdagen



woensdag, donderdag en vrijdag kook ik zelf. Daar heb ik tips voor gekregen van mijn moeder. Ik maak vaak iets met roerbakgroentes, want ik eet op dagen dat ik naar de sportschool ga liever niet te zwaar.

Fulltime werken, drie avonden sporten, op bezoek bij je maten, verkeers-regelaar op evenementen en dan ook nog elke woensdag bowlen in 't Witte Hoes, jij hebt best een druk leven! Je bowlt al lang bij De Klup toch?

Ja, sinds het seizoen 2009/2010. Eerst in Wierden en nu laat ik alweer jaren gezellig de ballen rollen in Rijssen. De vrijwilligers zijn leuk en de bowlers ook. Ik ben best fanatiek. Maar soms gaat het zo slecht, dat ik weleens denk, ik kan beter mijn wc schoon gaan maken, dat is nuttiger, haha. Want dat doe ik ook altijd op woensdag.

Woonplaats: Enter
Woonsituatie: zelfstandig in eigen woning
Werk: poedercoaten bij Schuitemaker Machines BV
Bij de Klup: G-Bowlen in 't Witte Hoes in Rijssen

Als ik dit zo allemaal zie, vraag ik me een beetje af wat jouw beperking precies is. Je hebt een eigen huis, een auto, een baan en komt heel zelfstandig over. Vind je het heel raar dat ik dat vraag?

Nee, hoor. Schrijf het maar zo in de Schik: mijn beperking is dat ik langer over dingen doe en dat sommige dingen soms lastig voor mij te begrijpen zijn. Ik doe alles zelf, maar omdat mijn ouders dat graag willen krijg ik toch begeleiding van JP van den Bent. Ze komen elke week langs voor een gesprek om te horen of alles goed gaat. Mijn familie heeft me altijd heel goed geholpen en doet dat nog steeds. Daar ben ik dankbaar voor en dat mag ook weleens gezegd worden.



Oproep

Vind je het leuk als Schik ook bij jou binnen komt kijken? Laat het Hanny of Margreet van de Schik weten. Je mag het ook aan Jolanda in het Meester Siebelinkhuis doorgeven.



SOWECO NV

50 JAAR SOWECO 1969 2019

Voor SOWECO is 2019 een jubileumjaar. Al 50 jaar zetten wij ons in voor mensen met een kwetsbare positie op de arbeidsmarkt. Onder het motto '*meedoen is winnen*', gaan wij vol passie en energie de toekomst tegemoet.

www.soweco.nl

Veurink Boerrigter
verzekeringen & financiële diensten



en Partners

**Uw partner in oplossingen
voor zowel particuliere als
zakelijke vraagstukken**

Kantoor Almelo
Twentepoort Oost 61-01
7609 RG Almelo
Tel. (0546) 812651

Postbus 260
7600 AG Almelo
E-mail: info@vbenp.nl
Internet: www.vbenp.nl

*Verzekeringen - Pensioenen - Hypotheken
Financiële planning - Sparen en Beleggen*

aandagt 



**Reclame
die altijd
raakt!**

Aandagt, het full-service reclame- en marketingbureau zorgt ervoor dat mensen verliefd worden op jouw merk. We ontwerpen elke dag - met liefde - unieke en creatieve communicatieconcepten, met maar één doel: succes. Met onze jarenlange ervaring, eigentijds denken en moderne mediamix worden jouw klanten in hun hart geraakt.

Nieuwsgierig geworden?
Kijk op www.aandagt.nl of bel 0546-850369



Schoon is mooi

Asito B.V.

0546 - 48 49 50
www.asito.nl



asito verbindt

Rolstoelpiet Jeroen Korte genoot met volle teugen: 'Het was een hartstikke leuke ervaring'

Vrijwilliger Jeroen Korte van De Klup Twente maakte eind november zijn televisiedebuut als rolstoelpiet tijdens het grote ZAPP-sinterklaasfeest in de Jaarbeurshallen van Utrecht. Meer dan 30.000 kinderen zagen hem behendig door de zaal rollen in z'n handbike of kregen een handjevol pepernoten van hem. Jeroen heeft van iedere minuut genoten. 'Het was een hartstikke leuke ervaring. Dit smaakt naar meer'.

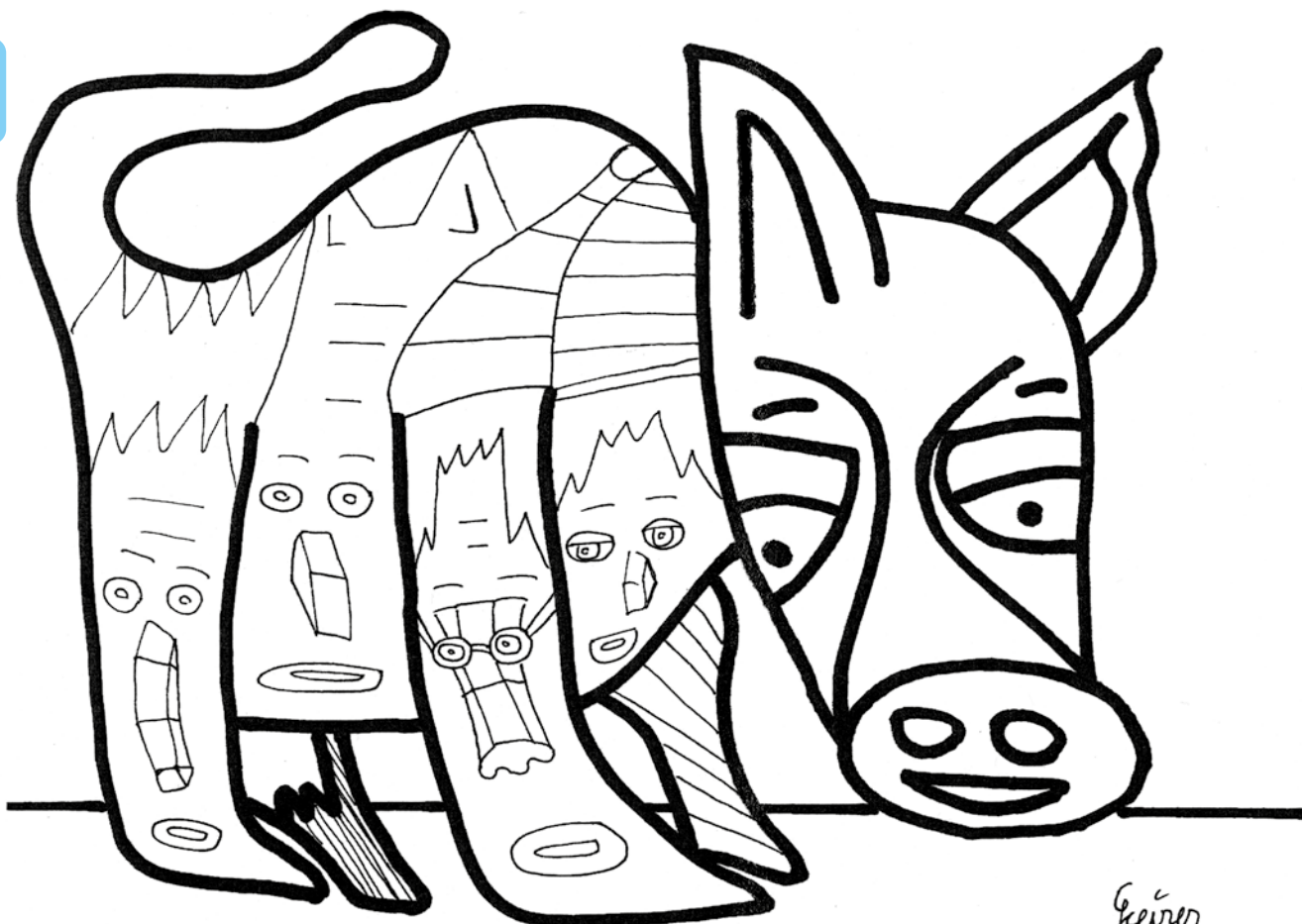
Minister van gehandicapten zaken Rick Brink maakte zich dit jaar sterk voor de introductie van de rolstoelpieten in Sinterklaastijd en zocht via Facebook geschikte kandidaten. Young volunteer Jeroen Korte van De Klup Twente reageerde onmiddellijk; hij wilde z'n leven lang Sinterklaas al helpen als Zwarte Piet en dit was zijn ultieme kans. De minister

nam Jeroens aanbod met beide handen aan, in de wetenschap dat sporter Jeroen een prima conditie heeft en goed met mensen kan omgaan.

De enige obstakels die in de weg stonden van Jeroens Zwarte Piet ambities (geen vervoer naar Utrecht en niemand om 'm te helpen bij het omkleden) werden door De Klup Twente uit de weg geruimd. Of beter gezegd door een andere Klupvrijwilliger: Marc Bijker. Die kreeg van De Klup de beschikking over een bus en hij offerde zijn hele weekend op om met Jeroen naar Utrecht te gaan. Beide mannen moesten er wel wat voor over hebben: op zaterdag 24 november waren ze al voor 5 uur 's morgens uit de veren om op tijd voor Sinterklaas in Utrecht te zijn. Meer lezen over Jeroen? Kijk op www.deklup.nl



Voorstudie:
kunstenaar
Gerard Keizer



Meer kunst zien? www.kunstenaargerardkeizer.nl

Keizer

SCHIK WINTER 2019



Tekst en foto's: Hanny ter Doest

Niets dan lof bij OGK Europe voor SOWECO's Erik Estie

'Dat je zoveel verantwoordelijkheid krijgt, geeft een supergevoel'



SOWECO werknemer Erik Estie (61 jaar) uit Nijverdal is een gelukkig mens. Hij stapt iedere morgen 'met een lach op mijn gezicht' uit zijn bed om naar zijn werk te gaan bij de nog piepjonge, maar razend succesvolle, leverancier van Urban Iki kinderfietsstoeltjes, OGK Europe. Erik Estie pakt daar echt alle voorkomende werkzaamheden op: bouwen van magazijnen, laden en lossen van vracht, orders klaarmaken, stoeltjes ombouwen, zorgen dat leveringen op tijd verzonden worden en mee naar grote beurzen in binnen- en buitenland. Binnenkort wordt hij verantwoordelijk voor een fonkelnieuwe assemblagelijns bij OGK Europe, waar nog meer SOWECO-werknemers voor zullen worden ingehuurd. Estie kan de dag niet afwachten. 'Ik sta echt te springen! Dat je zoveel verantwoordelijkheid krijgt, geeft een supergevoel.'

OGK is een Japans familiebedrijf dat gespecialiseerd is in kwaliteitsonderdelen voor de fietsindustrie en de 'after market' (consumentenproducten voor fietsen waaronder fietsstoeltjes). OGK is wereldwijd een heel grote speler en marktleider in Azië. In Japan bijvoorbeeld, waar jaarlijks zo'n 7 à 8 miljoen fietsen worden verkocht, komt 85% van de fietsstoeltjes uit de fabrieken van OGK. Dat zijn ongekende aantallen. Een jaar of 6 geleden benaderde OGK Nijverdaller Ronald Scheppink met de vraag of hij hun producten, in het bijzonder kinderfietsstoeltjes, zou kunnen verkopen in Europa. Samen met marketing manager Yvonne Thush deed hij grondig onderzoek en concludeerde dat de Europese smaak en regelgeving zo sterk afwijkt van de Japanse,

dat de kans van slagen met bestaande OGK-producten nihil was. Ze kwamen ook met een nieuw strategisch plan. Hierop kreeg Scheppink de opdracht van OGK om een compleet nieuw merk met een nieuw design te ontwikkelen. OGK Europe bv begon kort daarna in een leeg kantoor ergens in Deventer, met nog geen stoel om op te zitten en in de wetenschap dat ze zich een plek moest veroveren in een verdringingsmarkt met een enorm aanbod kinderfietsstoeltjes.

Terwijl de concurrenten hun fietsstoeltjes steeds verder optuigden met reflectoren, lampjes, strips en andere toebehoren, kwam OGK in februari 2017 op de 9 Maandenbeurs met een gamechanger; het merk Urban iki, oogstrelend mooi vormgegeven fietsstoeltjes in pasteltinten, die ontdaan waren van alle toeters en bellen. Urban iki sloeg in als een bom, binnen de kortste keren waren er 850 Urban Iki-verkooppunten op de beste locaties in Nederland en nog veel meer in 18 andere landen – waaraan overigens binnenkort ook Spanje, Frankrijk en Rusland aan worden toegevoegd.

Het kantoor Deventer werd medio 2016 ingeruild voor een nieuw bedrijfspand aan de Energiestraat in Nijverdal waar nu inmiddels een team van 5 medewerkers met veel energie werkt aan de doorontwikkeling van het merk en de producten. Marloes Wijnen is als frisse kracht toegevoegd aan het team als Junior Marketeer. Het was nog leeg en kaal toen Erik Estie er zijn intrede deed. Hij werkte sinds 1997 bij SOWECO en had er al een lange loopbaan achter de rug. Variërend van BOA bij de politie, beheerder van sporthallen tot stadspost en in-



pakwerk. In 2016 vonden hij en OGK Europe elkaar. Erik Estie: 'Er was hier nog helemaal niets. We moesten de stellingen nog opbouwen. Gelukkig had ik ooit een cursus magazijnbeheer gehad en ik kreeg hier een geweldige leermeester, de directeur. Die vertelde me wel hoe het moest. Ik heb er toen al veel van opgestoken.'

Managing director Scheppink schakelde van meet af aan extra SOWECO-medewerkers in om al het werk aan te kunnen. Soms waren er wel zes, zeven of acht mensen tegelijk aan het werk om de kinderfietsstoeltjes over te pakken, onderdeeljes te vervangen en op tijd te verzenden naar de klanten. Scheppink: 'Als ik vertel dat ik SOWECO-personeel inhuur, krijg ik wel eens als reactie: 'Lekker goedkoop'. Fel: 'En daar gaat het dus helemaal niet om. Wat ons betreft, horen SOWECO-werknemers er gewoon bij. Zo zouden gemeenten er ook over moeten denken. We moeten verantwoordelijkheid nemen voor mensen die misschien niet op alle terreinen goed mee kunnen. De mensen die bij ons komen werken, betrekken we ook bij alles. Zij zijn onze collega's, ze zijn niet minder, maar juist op de goede plek. En wij willen ook best iets harder voor ze lopen, als ze hun best doen.'

Waar komt die grote betrokkenheid bij Scheppink vandaan? 'Dat is me met de paplepel ingegoten door mijn vader. Hij was ondernemer en een grote man in de wielwereld. Veel gepresteerd, eenvoudig gebleven. Hij zei altijd: 'De mensen zijn je duurste machines. Wees er zuinig op. Behandel ze goed. Mijn droom was altijd om samen te werken met mensen van SOWECO, en nu zit ik in de positie om dat te doen. Gelukkig denkt Aron Scheppink, mijn zoon die mijn rol als managing director gaat overnemen, er precies zo over.'

In een mooi team met persoonlijke aandacht mag het geen verrassing zijn dat Erik Estie zich meer dan welkom en gewaardeerd voelt. Scheppink spreekt ook uitsluitend in lovende woorden over hem. 'Erik is nooit ziek, altijd aanwezig, hij is flexibel, goed gehumeurd, je hoort 'm nooit piepen of kraken. We willen graag in Duitsland een eigen salesmanager. Als daar een Erik Estie rondloopt, is hij nu aangenomen.' Estie reageert erop met een lach van oor tot oor. 'Hier ben je jezelf en zijn we allemaal collega's. Het maakt niet uit of het de baas is. En ik hou van mijn werk. Als ik 's avonds naar huis ga, moet alles klaar zijn en er netjes en schoon uit zien. Ik geniet daarvan. Elke dag. En die nieuwe assemblagelijijn? Laat maar komen!'

Erik Estie heeft sinds zijn komst bij OGK ook mee mogen maken dat de prachtige kinderfietsstoeltjes Urban iki de ene prestigieuze prijs na de andere binnensleepten. De producten van Urban iki werden bekroond met de internationale designprijs iF Gold Award 2019, twee keer de Red Dot award 2019 voor mooi ontworpen producten, de German Design Award 2019 voor meest unieke designtrends in de wereld en de Eurobike award.

www.urbaniki.com

Logeren bij Imminkhoeve of Zonneward



Wilt u uw kind met een (lichte) verstandelijke beperking eens heerlijk laten ontspannen? En zoekt u vriendjes voor hem of haar van eigen leeftijd en niveau? Wilt u af en toe meer tijd voor u zelf en uw andere gezinsleden? Logeren of een vakantie voor uw kind op vakantiepark Imminkhoeve in Lemele of bij Stichting Zonneward in Hellendoorn biedt die mogelijkheid.

Uw kind uit logeren

Vakantiepark Imminkhoeve en Stichting Zonneward zijn speciaal ingericht voor iedereen die extra zorg en aandacht nodig heeft tijdens de vakantie. Kinderen tot ongeveer 14 jaar met een (lichte) verstandelijke beperking kunnen daar een weekend of vakantie genieten van prachtige natuur en faciliteiten die het verblijf tot een feest maken. De opvang in de vakantie woning van 's Heeren Loo is bedoeld om kinderen een heerlijke ontspannen tijd te geven en ouders en/of verzorgers daarbij te ontlasten.

Wanneer kan uw kind logeren?

Onder professionele begeleiding kunnen de kinderen in kleine groepjes vanaf vrijdagmiddag 16.00 uur tot zondagavond 17.00 uur logeren. Daarnaast bieden we vakantieopvang in de reguliere schoolvakanties van de regio's Midden en Noord.

Financiering

Voor logeren bij 's Heeren Loo is er een beschikking van het Centrum voor Indicatiestelling Zorg (CIZ) nodig. Bijvoorbeeld in de vorm van een PGB (persoonsgebonden budget), WMO logeerbeschikking mét bijbehorende begeleiding of jeugdwetbepaling (gezinshuis).

Meer weten?

Wilt u informatie over logeren bij Imminkhoeve of Zonneward? Neem dan contact op met:

Klantcontact

088 – 036 50 30
Klantcontactoost-nederland@sheerenloo.nl



's Heeren Loo

Tekst: Hanny ter Doest

Foto's: Herman Wanschers

Wilfried Stegehuis (48 jaar) is sinds begin 2011 vrijwilliger bij De Klup Twente. Hij had destijds geen werk en werd door Gerrit Tijink overgehaald om busritten te verzorgen voor De Klup Twente. 'Ik zal kijken. Als het niet bevalt ben ik zo weer vertrokken', zei hij. Wilfried is gekomen en nooit meer weggegaan. Nadat hij (buiten De Klup om) betrokken raakte bij een ernstig verkeersongeval, ging Wilfried – al revaliderend – ander werk doen. Hij is nu iedere maandag-, dinsdag- en woensdagmorgen en op de donderdagnamiddag in het Siebelinkhuis en verantwoordelijk voor de website en Kluptv. En hij verleent tal van hand- en spandiensten. 'Het is leuk, gezellig en je hoort er weer bij he? Anders zit je thuis, daar maak je niets mee.'

Marian Slooten (68 jaar) kende De Klup Twente al in een grijs verleden, toen ze de personeels- en salarisadministratie deed voor welzijnskoepel Avedan. Toen de administrateur van De Klup een aantal jaren geleden onverwacht overleed, sprong ze in de bres en bood gelijk aan om na haar pensionering als vrijwilliger de Klup salarisadministratie over te nemen. Dat aanbod was niet tegen dovemansoren gericht. Marian is inmiddels meestal op de dinsdag- en woensdagmorgen in het Siebelinkhuis en doet waar nodig wat werk thuis. 'het is geweldig om te doen. Mijn werk is mijn hobby, ik zoek graag dingen uit en ik hou zo mijn kennis bij. Maar het is ook gezellig om in het Siebelinkhuis te zijn en contact te hebben met collega's en deelnemers.'

Herman Wanschers (66 jaar) uit Almelo reageerde na de zomer van dit jaar op een artikel in de krant over de zoektocht van De Klup Twente naar vrijwilligers, zoals chauffeurs en een fotograaf. Wanschers voelde wel iets voor het laatste. Hij heeft decennialang gewerkt als manager vastgoed bij onder meer woningstichting Sint Joseph in Almelo en de woningstichting in Borne, maar was in zijn vrije tijd verwoed fotograaf. Hij wilde na zijn pensionering wel meer met die hobby doen. Voor De Klup Twente kon Herman subiet in de hoogste versnelling: hij maakte al eindeloos veel prachtige foto's voor dit tijdschrift Schik, voor de website, voor facebook en Kluptv. Hij geniet van het werk zelf en de positieve respons die hij krijgt. 'Het is echt ontzettend leuk om te doen.'

Wilfried



Drieluik



Marian

Herman





Outsider art

Wie?

Babet Hannink, 21 jaar.

Over de kunstenaar

Babet is een meisje met een rijke fantasie die in en uit haar eigen bedachte sprookjeswereld kan stappen. Ze is geboren en getogen in Almelo en woont in de Barchaan aan de St. Josephstraat, maar ze heeft nog altijd een prachtige prinsessenkamer in het huis van haar ouders. In de Barchaan heeft haar kamer een ander thema: Hello Kitty. Babet heeft een grote zus en ging vroeger naar de Herderschêeschool in Almelo. Daarna volgde ze voortgezet speciaal onderwijs op De Brug en mocht ze stagelopen in De Schalm. Sinds 2017 werkt ze op dinsdag en donderdag hele dagen en op woensdag en vrijdag halve dagen als kunstenaar bij Artdesch aan de Leemhorst in Almelo. Op de donderdagmiddag gaat ze vaak naar Huize Friso. Vroeger deed ze daar mee aan de bingo met wijlen haar opa, maar ze mag er nog altijd komen om mee te doen. Dat vindt ze heerlijk. Af en toe wint ze ook.

Babet heeft een fascinatie voor lieflijke sprookjes en is weg van Quasimodo, de gebochelde van de Notre Dame, Robin Hood, Assepoester en Sneeuwwitje en vooral de zachtmoedige Ada uit Disney's dinosauressen. Nu en dan komen Quasimodo en Ada wel eens met haar mee naar haar werk – soms niet. Als ze te moe zijn bijvoorbeeld. 'Maar ze zijn wel nep', zegt ze daarover. Babet kan zichzelf ook verkleden als prinses, want ze heeft prachtige jurken van Sneeuwwitje en Assepoester.

Over haar werk

Met wat hulp maakt Babet intussen prachtige kunstvoorwerpen. Zoals het buideltje van Robin Hood, een van haar favoriete sprookjesfiguren, de struikrover uit Engeland die van de rijken stal om aan de armen te geven. Haar moeder heeft het buideltje in de winkel van Artdesch gekocht, omdat het zo mooi geworden was. Babet is overigens kritisch over Robin Hood. 'Papa zegt dat hij een luie draak is. Hij moet gewoon werken voor zijn geld en dat aan de armen geven'. Ze maakt ook met eindeloos geduld kettingen van minuscule kraaltjes en pailletjes voor Ada.

Over dit kunstwerk

Robin Hood. Kussen van katoen beschilderd met textielverf.





Volgend jaar is het 2020, een heel bijzonder jaar. Want let maar eens op hoeveel stelletjes er op de 20ste februari gaan trouwen: 20-02-20. Maar ook is dat het jaar van ons 50-jarig jubileum. 50 jaar De Klup Twente. Wie had dat ooit kunnen denken.

Dankzij een aantal bevlogen figuren (nee, ik noem geen namen, want ik vergeet er vast één) staan we er goed voor, we kunnen volgend jaar feesten! Dat gaan we dan ook doen. Een aantal plannen is al klaar, uitgewerkt en geagendeerd. Het wordt een gezellig, mooi feest met voor ieder wat wils. Aan iedereen wordt gedacht, natuurlijk. We zijn tenslotte De Klup!

Weet u wie er een compliment heeft verdiend? Jeroen Korte, de eerste echte rolstoelpiet en hulpje van de echte Sint en (uiteraard) lid van De Klup, onze Klup! Daar ben ik echt wel een beetje trots op: Jeroen als rolstoelpiet op tv in het Grote ZAPP Sinterklaasfeest. Zijn buddy en chauffeur van dat weekend was Marc, die buiten beeld ook het nodige beleefde. Zij zijn met prachtige verhalen thuisgekomen! Onder andere over alle BN-ers (bekende Nederlanders) die ze tegenkwamen. Mooi.

Maar de tijd van Sint en Piet zit er weer op, Piet is 'uitgerold' en met zijn baas weer vertrokken naar Spanje. Marc is weer aan het werk.

Het is nu tijd voor de kaarsjes, lampjes, dennengeur, kerstsfeer, gezelligheid. We gaan ons langzaam maar zeker voorbereiden op het feestjaar 2020, dat vast en zeker met vuurwerk zal worden ingeluid! Een feest dat wordt het, denkt Hacreas

HACREAS

Hoe is het met de Young Volunteers? Update



Vast al eens iets gelezen over Young Volunteers in dit blad. Maar wat was het ook alweer? Wij zijn dus een platform van jonge vrijwilligers dat jonge mensen (ook met een 'rugzakje') werft voor vrijwilligerswerk. We zijn lange tijd bezig geweest met een website, een facebookpagina en Instagram. Ook maakten we presentaties en schreven wedstrijden uit. Zo kreeg het wervingsbureau stukje bij beetje vorm. Het ging niet altijd van een leien dakje, maar we boekten ook mooie succesjes.

Zo zijn we nu bezig met het plaatsen van jongeren van Het Noordik en Erasmus. Een aantal doet mee met de Sportcarrousel. Sportcarrousel is een initiatief van De Klup, Aveleijn en de Twentse Zorgcentra en laat mensen met een beperking kennis maken met verschillende sporten en probeert ze te binden aan een sportclub. Bij de Wereldwinkel in Wierden hebben we ook wat mensen ondergebracht om te helpen in de winkel met allerlei klussen.

We zijn ook blij met het contact met Demi Blauw. Zij is in Almelo een platform gestart voor eenzame jongeren met de naam Never2BeAlone. De eerste samenwerking is het organiseren van een avond in Studio 15 voor jongeren. Een mooie gelegenheid voor ons om vrijwilligerswerk aan te prijzen als middel om vrienden te maken en te ervaren dat vrijwilligerswerk je gewoonweg gelukkiger maakt.

En dan hebben we nog Annika, zij heeft een mooie song gemaakt voor de Young Volunteers. Zij heeft die song ingezonden voor onze creatieve wedstrijd. Helaas hebben zich daar niet veel jonge talenten voor opgegeven, maar Annika's haar mooie inzending gaan we dankbaar gebruik maken. Hou daarom de website in de gaten, want binnenkort komen hierop de opnames te staan.

Er zo timmeren we aan de weg als Young Volunteers, een fijn stel mensen dat zich met enthousiasme inzet en elke maandagavond bij elkaar komt in de Hagedoorn. We beginnen altijd aan een gezellige, gezamenlijke maaltijd en bespreken dan de items die aan de orde zijn op dat moment. De een gaat bezig met filmen en de ander met het maken van posters en flyers. Weer anderen zijn bezig met het matchen van jongeren. Maar ook worden er leuke vriendschappen gesloten en worden afspraken gemaakt voor bijvoorbeeld spelletjesavonden.

Ben je jong en wil je meedoen? Dan ben je van harte uitgenodigd om een keertje mee te kijken!

Meer weten? www.youngvolunteers.nl en mailen met info@youngvolunteers.nl





De langpootmug als prooi in een Venusvliegenva

Remco Ditmar is een natuurliefhebber en –kenner met grote interesse voor dieren en planten. Hij is gefascineerd door onooglijk kleine en ogenschijnlijk lelijke, viezige, enge wezentjes die kruipen, kriebelen en vliegen. Maar ook andere dieren hebben zijn belangstelling. Remco fotografeert ze en schrijft erover in Schik.

Afgelopen zomer heb ik een Venusvliegenva gekocht, ook wel bekend als ‘vleeseten-de plant’. Dit moerasplantje eet namelijk insecten. Ik heb dit plantje in mijn keuken staan, omdat daar doorgaans de meeste insecten naar binnen vliegen. Met succes, de plant heeft vaak meerdere beestjes in zijn vangbladeren gevangen.

Tegen het einde van de zomer begon bij mij thuis het seizoen van de langpootmuggen. Elke avond vlogen er meerdere langpootmuggen door het keukenraam naar binnen. Op het balkon kon je niet zitten zonder dat de muggen tegen je aan vlogen. Het was dan ook wachten tot mijn plantje de eerste mug zou vangen. Dit duurde langer dan verwacht, maar het is wel gelukt. Ik heb daarna direct een aantal macro-foto's geschoten van het gevangen beestje.

De langpootmug zat niet goed vast in de val bleek al snel. Een venusvliegenva heeft trilhaartjes aan de binnenzijde van

de bladeren. Zodra een trilhaartje in korte tijd een aantal keer wordt aangeraakt, gaat de ‘val’ dicht. Om te voorkomen dat de val lang blijft dichtzitten zonder dat er iets inzit, moeten de haartjes ook aangeraakt en bewegen als de val aan het dichtgaan is. Maar dit gebeurde bij deze mug niet. Ze kon zich niet bewegen, waardoor de val ‘s nachts weer openging.

Een langpootmug is familie van de muggen. Het beestje is een stuk groter, kan niet prikken en bijten en eigenlijk ook niet vliegen. Het zijn insecten die je het eerste ziet aankomen vliegen wanneer je ‘s nachts het licht aan doet. Een langpootmug leeft maar met 1 doel, namelijk om zichzelf voort te planten. Veel van de langpootmuggen kunnen ook niet eten, ze hebben als larve al genoeg bij elkaar gegeten voor een heel leven.

De larve van een langpootmug wordt emelt genoemd. De emelten lijken een beetje op maden van een vlieg en leven van de groe-

ne delen van een plant. Vaak worden ze als plaaginsecten beschouwd omdat ze vlak boven de wortel beginnen te eten, waardoor de plant afsterft. Of dit komt omdat een plant daar vaak bitter smaakt, is niet bekend. De tuinbouw heeft er wel veel last van. Niet alleen omdat de emelten de plantjes kapot eten, maar ook van de schade die mollen en vogels aanrichten als ze op de emelten jagen. Emelten leven overigens net als de langpootmuggen, ‘s nachts. Overdag verstoppelen ze zich in kleine holletjes en zodra het donker wordt, komen ze naar buiten om te eten. Emelten vervellen een paar keer, voor ze verpoppen tot langpootmug. Langpootmuggen leven maar een paar dagen waarin zij proberen om zich zo snel mogelijk voort te planten. Dat doen ze door de achterlijfjes tegen elkaar te drukken. Het vrouwtje legt daarna de eitjes met een legbuis op een geschikt plekje. Daar begint het leven opnieuw.



Maak jij ook altijd de puzzels, tekeningen en rebussen van Theo Bennes?
Dan wordt het nu nog leuker om mee te doen!

Want stichting De Twentse Zorg Centra (DTZC) stelt iedere keer drie prijzen beschikbaar voor de winnaars.

- Eerste prijs: een DTZC FUN-IE-FIT arrangement voor vier personen,
- tweede prijs: DTZC FUN-IE-FIT arrangement voor twee personen,
- derde prijs: DTZC FUN-IE-FIT arrangement voor twee personen.

Doe je best!

Wie weet zien we je met vrienden en of familie terug in het gamecentrum FUN-IE-FIT.

Win de prijs!



K l e u r p l a a t

Woensdag 8 januari

Start van een korte cursus EHBO onder leiding van het Rode Kruis afdeling Almelo. De instructies voor Eerste Hulp Bij Ongelukken worden gegeven in het Meester Siebelinkhuis op 8, 15, 22 en 29 januari. De cursus begint om 19.00 uur en duurt tot 21.00 uur. Opgave: jolanda@deklup.nl

Zaterdag 11 januari

Nieuwjaar bal bij de disco! Kom in je mooiste nette kleren het nieuwe jaar en decennium inluiden in het Meester Siebelinkhuis met lekkere dansmuziek, Nederlandse meezingers en swingende pop. Wens elkaar een heel gelukkig nieuwjaar en begin met lekker feesten. De zaal gaat open om 19.00 uur, het Nieuwjaar bal begint om 19.30 uur en duurt tot 22.30 uur.

Dinsdag 14 januari

Autismesoos bij Mensdoormens in De Hagedoorn aan de Wilgenstraat. Fijne bijeenkomsten voor volwassenen met een autismespectrum stoornis. Koffie en thee zijn gratis en deelnemers aan de avonden beslissen zelf of ze een activiteit doen en zo ja wat ze samen gaan ondernemen. De autismesoos is ook op 28 januari, 11 en 28 februari en 10 maart van 19.30 – 21.30 uur.



Zaterdag 18 januari

Kunstenaar Sacco van Munster geeft wegens groot succes nog een korte workshop kunstschilderen. Iedere deelnemer maakt in één avond een prachtig schilderij. Deelnemers krijgen een uitnodiging. De zaterdaginloop is van 19.00 tot 22.00 uur.

Zaterdag 25 januari

Voor het eerst in het nieuwe jaar 2020 duikt de Stapgroep Wierden het leukste café van Wierden, Tante Ell, weer in. De vrijwilligers verwelkomen de deelnemers al om 21.00 uur en ze zijn er tot 23.00 uur. Wil jij ook eens gezellig op stap in Wierden? Meld je aan bij jolanda@deklup.nl

Woensdag 12 februari

Workshop dichten, verhalen schrijven en tekenen met Anneke Doornbos in het kader van het gouden jubileumjaar van De Klup Twente en het lustrumjaar van dit tijdschrift Schik. De beste gedichten, verhalen en tekeningen worden gepubliceerd in Schik. De workshop is van 19.00 tot 21.00 uur in het Meester Siebelinkhuis. Opgave: jolanda@deklup.nl

Zaterdag 15 februari

Altijd al eens voor de grap willen achtervolgen en schieten? Grijp dan je kans. Want de zaterdaginloop gaat deze dag naar Hisar in Hengelo om te lasergamen. Wil je mee? Informeer dan bij jolanda@deklup.nl naar de mogelijkheden.



Donderdag 20 februari

Carnaval bij De Klup Twente. Het hele Siebelinkhuis staat op z'n kop! De Tolmennekes uit Wierden komen het feest met alle clowns, prinsessen, cowboys en indianen meevieren. Zaal is open om 19.00 uur.

Woensdag 4 maart

Foamklei knutselen. Een workshop over deze nieuwe rage in het Meester Siebelinkhuis. Deelnemers krijgen een uitnodiging, maar als je zin hebt, mag je je aanmelden bij [Jolanda@deklup.nl](mailto:jolanda@deklup.nl). De workshop duurt van 19.00 tot 21.00 uur.

Zaterdag 14 maart

Yessss! De discobal gaat draaien, de muziek gaat aan, we gaan weer swingen in het Meester Siebelinkhuis. De dansliefhebbers en uitgaanders zijn welkom van 19.00 tot 22.30 uur.



Aan de rand van het Beeklustpark in Almelo ligt Stadsboerderij Beeklust. De Stadsboerderij wordt onderhouden door deelnemers, die aan de slag kunnen als dierversorger, agrarisch medewerker, winkellederwerker of facilitair medewerker. In een enthousiast team, van gemiddeld 15 mensen, krijgen de deelnemers tijdens het werken op de Stadsboerderij voldoende kans om kwaliteiten te benutten.

De Stadsboerderij heeft verschillende werkzaamheden en iedere dag ziet er weer anders uit voor

de deelnemers. Tijdens het werkoverleg worden de taken verdeeld en kan iedereen zijn voorkeur aangeven voor de te verrichten werkzaamheden.

Het beheer van de Stadsboerderij is in handen van De Twentse Zorgcentra. Onder begeleiding van professionele medewerkers werken er deelnemers met een verstandelijke beperking en/of grote afstand tot de arbeidsmarkt. Meer weten?

Bel ons **088 430 6390**. Kijk voor meer informatie op www.stadsboerderijbeeklust.nl.



ONDERDEEL VAN
DE TWENTSE ZORGCENTRA



Meld je zorgen!

Maak jij je wel eens zorgen over de thuissituatie van een deelnemer? Blijf er niet mee rondlopen. Bespreek ze met de coördinator van jouw activiteit. Samen gaan we dan kijken wat er moet gebeuren.

Coördinatoren:

- Jolanda Overdorp, 06 1446 5288, jolanda@deklup.nl
- Marja Scheper, 06 5117 1964, marja@deklup.nl (tevens aandachtfunctionaris)
- Margreet Strijker, 06 48161457, margreet@deklup.nl
- Evert Draaijer, 06 13869029, evert@deklup.nl
- Jan Vrielink, 06 34873428, jan.vrielink@deklup.nl (ontbreekt op de foto)
- Anne van der Raadt, 06 100 23 568, a.vanderraadt@mantelzorgalmelo.nl
- Hanny ter Doest, 06 15164576, hannyterdoest@hotmail.com

advertenties



Bert van der Meer is opvoedingsondersteuner en coach voor kinderen, jongeren en studenten met een beperking, voor hun ouders, hun docenten en hun scholen. Hij heeft zijn eigen coachbureau PlanB en boekt prachtige resultaten met de methode oplossingsgericht werken. In Schik geeft hij bruikbare adviezen.

plan b coachburo



Hangen

Er is bijna geen ouder die er niet mee te maken krijgt: pubers die niet vooruit te branden zijn. Die hangen in de bank tot ultieme tijdsbesteding hebben verheven en hooguit in de benen komen om achter de computer te krui-
pen voor eindeloze sessies gamen. Die een gat in de dag slapen, als ze de kans krijgen. Ze willen niets, vinden niets leuk, niets interessant. Ook in school zie ik dat gebeuren. De meeste leerlingen weten zich er wel toe te zetten om op te letten, huiswerk te maken en mee te doen, maar er zijn er genoeg die er – populair gezegd – geen reet aan vinden en structureel ongeïnteresseerd zijn. Of zelfs spijbelen. Het is maar al te begrijpelijk dat je als ouder op dit gedrag reageert met fikse waarschuwingen. Of straf als dreigen niet helpt. ‘Als je nu niet je huiswerk maakt, blijf je de rest van de avond op je kamer’ of ‘Dan krijg je geen zakgeld.’ Ik noem maar wat. Een enkele keer heeft dat het gewenste effect. Kans is echter groter dat het niet werkt en er een flink conflict ontstaan. Dat vervolgens ook niets oplost. Hou op met wat niet werkt! Dat adviseer ik in alle gevallen ouders of docenten. Waarschuw niet langer, straf niet meer als het geen effect sorteert. Er is een betere optie. Want een kind, ook een kind dat zich stierlijk verveelt en niet in beweging te krijgen is, wil wél succes hebben. Dat is een belangrijk uitgangspunt. Als ouder of begeleider kun je je beter inzetten om dat succes voor het kind te organiseren. Een voorbeeld: je dochter doet niets. Haar kamer ziet eruit alsof-ie ontploft is. Dreigen helpt niet, zij wordt alleen maar kwaad en de rommel groter. Bied in dat geval aan om samen op te ruimen, zodat ze weer ziet en ervaart dat het lekker is om in een opgeruimde omgeving te zitten. Of spreek af dat je het zelf doet als zij naar school is. Want kinderen houden wel van orde en een beetje hulp en begeleiding ervaren ze als positief. Gaat het met huiswerk maken mis, help dan. Of, als je dat zelf niet kunt, zorg dat iemand anders helpt. Bij voorkeur iemand die het op een leuke en goede manier kan. Zodat de cijfers verbeteren, waardoor het kind weer positieve ervaringen krijgt. Lukt ook dat niet, leg de lat lager. Ga in gesprek. Probeer om één afspraak te maken waar je kind zich aan kan houden. Wat je ook doet, denk niet: het is een puber, het gaat waait wel over. Want dat is niet zo en de risico's zijn levensgroot. Kinderen moeten leren keuzes te maken die goed voor ze zijn. Dat komt niet vanzelf, zeker niet bij kinderen met een beperking. Kortom: stop met dingen die niet werken zoals dreigen en straf, maar begeleid kinderen. Dat sorteert het meeste effect en voorkomt een hoop conflict.

Bert van der Meer
www.nuplanb.nl



Klupengel Sander Haas van Asito



Het lukt De Klup Twente ieder jaar opnieuw om iemand echt te verrassen en blij te maken met haar grote onderscheiding, de Klupengel. 2019 was geen uitzondering. Tijdens het Nationaal Integratiediner kreeg manager pr en sponsoring Sander Haas van Asito uit handen van Klup-directeur Jan Anema en deelnemer Mark van Laar de Klupengel. De doorgaans goed van de tongriem gesneden Haas was dit keer met stomheid geslagen. 'Ik had er nul benul van', bekende hij, 'maar ik vind het ècht heel mooi en ben er trots op.'

De Klupengel is een kunstwerk dat speciaal voor De Klup Twente werd gemaakt door kunstenaar Mariska Eggengoor in de tijd dat ze bij artotheek Artdesch van De Twentse Zorg Centra werkte. Sinds steun en toeverlaat van De Klup Twente Willem Gunneman het eerste exemplaar kreeg, zorgt Artdesch ervoor dat er ieder jaar een nieuwe Klupengel gemaakt wordt. In eerste instantie kleurde Mariska de Klupengelen, maar die taak werd later door andere kunstenaars overgenomen. Het exemplaar voor Sander Haas bijvoorbeeld, is gekleurd door twee kunstenaars: Claudia Hesseling



en Hasret Arslan. De Klupengelen worden alleen uitgereikt aan mensen en bedrijven, fondsen of instanties die zich op een bijzondere manier inzetten voor De Klup Twente.

Sander Haas werkte 11 jaar bij Asito, de schoonmaakorganisatie die door De Klup Twente wordt ingeschakeld om het Meester Siebelinkhuis spik en span te houden. Hij was er manager pr en sponsoring en steunde in die functie om te beginnen al dit tijdschrift Schik met advertenties. Haas kocht ook ieder jaar Klup chocoladeletters in en tekende een contract voor een zonnepaneel op het dak van het Siebelinkhuis. De banden werden echt hartelijk door het Nationaal Integratiediner, dat Haas opzette voor zijn werkgever Asito. Eerst was er een reuze geslaagd Integratiediner in het Siebelinkhuis en sindsdien doet De Klup Twente altijd mee aan het grote Nationaal Integratiediner op Erve Asito, samen met Heracles Almelo en nog wat andere partners (zie pagina 47).

Een paar jaar geleden werd Sander Haas gestrikt om ambassadeur te worden van De Klup Twente. Aandringen was niet nodig, hij hapte direct toe. 'Omdat er zoveel enthousiaste mensen bij De Klup Twente rondlopen en omdat er zoveel mooie dingen gebeuren.' Haas ziet de nodige overeenkomsten tussen Asito met haar 10.000 werknemers en De Klup Twente met haar 1000 deelnemers. 'Bij Asito draait het ook om diversiteit en meedoen. De slogan is niet voor niets 'Meedoen is winnen'. Er werken bij Asito ook mensen met een beperking. Het werk is belangrijk maar de sociale contacten die het werk met zich meebrengt, zijn nog veel belangrijker. Daarvoor komen mensen uit bed. De Klup Twente zorgt ook voor die sociale contacten en voorkomt dat mensen aan de zijlijn staan. De impact van 'dit Klupje uit Almelo' is niet te onderschatten. Overigens: dat zou de politiek in en buiten Almelo zich moeten realiseren.'

Haas dacht al actief mee over tal van zaken, maar zijn meest recente initiatief mag er zijn: om De Klup Twente een fikse zet in de richting van het vurig gewenste @facehoes te geven, bedacht Haas een groot Asito benefietgala, met een opbrengst voor De Klup Twente. Het gaat ergens in juni 2020 plaats vinden. Het idee wordt verder (belangeloos) uitgewerkt door Triple Double 'Dat een leuk idee nog veel leuker kan maken' en de organisatie komt in handen van eventcoördinator Nina Platjes. Want Sander Haas is per 1 december begonnen aan een nieuwe baan bij energieleverancier Pure Energie. 'Maar ambassadeur bij De Klup Twente blijf ik natuurlijk.'



Column Hanny

Op zoek

Nog even en dan gaan we met z'n allen over de drempel, hup 2020 in. Het jaar dat ik gekscherend het Klupjubeljaar noem. Want in 2020 bestaat De Klup Twente 50 jaar, het Meester Siebelinkhuis 45 jaar en Schik, jawel, 10 jaar. Hieperdepiep....hoera.

Een gouden jubileum en een paar lustrums, reden te over om de bloemetjes eens buiten te zetten. Vinden wij bij De Klup Twente ook hoor. We gaan ook een leuk jaar in. Maar het moet wel 'budgettair' neutraal. Want geld om eens lekker uit te pakken voor al die deelnemers en al die geweldige vrijwilligers is er niet. De Klup krijgt subsidie voor reguliere activiteiten, maar van veel gemeenten is het geld dat we krijgen niet eens toereikend. Dan heb ik het nog niet eens niet over noodzakelijk onderhoud aan dat 45 jaar jonge Siebelinkhuis of het jubileumfeest. Want dat krijgen we sowieso niet.

Maar niet getreurd. Treuren zit niet in onze Klupgenen. We gaan gewoon op zoek naar hulp. Op grote schaal. Voor de verbouwingsplannen voor het Meester Siebelinkhuis natuurlijk, voor het meer dan verdiende feest voor deelnemers, vrijwilligers en relaties in oktober en natuurlijk ook voor Schik. Want we willen in ons Klupjubeljaar natuurlijk wel vier mooie jubileum Schiks uitbrengen.

Nu hadden we bedacht: onze vormgever Richard Steunenbergh van RCTM bedenkt een mooie feestelijke vormgeving, we stoppen er iets leuks in en onze cover maken we eens lekker glossy. Dan gaan we op zoek naar extra adverteerders die voor een keer of voor ons lustrumjaar of misschien nog wel wat langer willen adverteren in Schik. Alleen zijn we ons een hoedje geschrokken van de prijs van zo'n lollige glossy cover. Dat gaat 'm echt niet worden. Helaas pindakaas. Maar Schik krijgt volgend jaar wel een feestelijk uiterlijk – laat dat maar aan Richard over – en het ziet er naar uit dat er in iedere Schik ook nog heel bijzondere presentjes zullen zitten.

Omdat we bij De Klup Twente een gouden jubileum en twee lustrums te vieren hebben, worden jubilea en lustrums het thema van de vier Schiks die volgend jaar gaan verschijnen. Daarvoor zoeken we mensen die volgend jaar ook een jubileum of lustrum vieren. Een werkjubileum bijvoorbeeld, of een lustrum of jubileum bij De Klup Twente, of een ander bijzonder jubileum of lustrum. Als u iemand weet die een band heeft met De Klup Twente en volgend jaar een jubileum viert...laat het weten! Wilt u ons helpen met een advertentie? Dat zou geweldig super zijn! Mail gerust: hannyterdoest@hotmail.com.

Dan wens ik iedereen natuurlijk heel fijne feestdagen en vooral een heel gelukkig, gezond en feestelijk 2020!

Hanny ter Doest
Hoofdredacteur Schik



VAN DER VALK
THEATERHOTEL ALMELO



HERMANMEDIA
voor elk soort drukwerk



Maatschappelijk betrokken onderneming schenkt kussens uit nieuwste collectie

Madison fleurt het FUN-IE-FIT op

< door Hanny ter Doest >



De Klup Twente draait ieder eurodubbeltje om voor ze het uitgeeft. De subsidies nemen af, de kosten nemen toe en De Klup moet altijd hulp vragen van fondsen en ondernemingen om de eindjes aan elkaar te kunnen breien. Er zijn bedrijven die helpen met een zonnepaneel (zie pagina links), maar er zijn ook bedrijven die spontaan hulp in natura bieden. Zoals Madison, de producent en Europees marktleider van tuin-, sier- en hondenkussens en parasols. Madison zorgde voor een compleet nieuwe inrichting van de ontmoetingsruimte in het FUN-IE-FIT, tot grote verrassing van alle gebruikers. 'Het ziet er nu zo gezellig uit!'

Het prachtige bedrijfspand dat Madison in 2015 op het XL businesspark betrok, is niet te missen voor mensen die Almelo uitrijden of Almelo passeren. Sindsdien is de naamsbekendheid van de Europese marktleider in de productie van kussens en parasols heel groot. Toch bestaat Madison al véél langer. Het familiebedrijf begon al met de productie van kwaliteitskussens voor intensief gebruik in 1977 en zat jarenlang in een pand aan de Einsteinstraat. Vier jaar geleden verkaste Madison naar een locatie die vijf keer zo groot is. Op het XL businesspark bracht Madison een klein deel van de productie onder, een mooie showroom voor winkeliers (business to business), haar kantoren en vooral heel veel opslag. Vanuit Almelo en de vestigingen in Polen rijden de vrachtwagens van Madison heel Europa door om spullen af te leveren.

Dat Madison belangeloos prachtige, kleurige kussens uit haar nieuwste collectie aan De Klup Twente schonk, is niet geheel toevallig. Ze mag dan Europees marktleider zijn, de onderneming vindt het belangrijk om ook maatschappelijk haar steentje bij te dragen. Daar let ze ook op in de bedrijfsvoering. Zo werd een deel van de productie van kussens verplaatst naar een gebied in Polen met hoge werkloosheid. Madison is er inmiddels een belangrijke werkgever. Verder besteedt Madison ook het naaien van kussens uit aan de sociale werkplaats in Enschede. Dat levert werkgelegenheid op voor een groep van zo'n 20 werknemers met een beperking. 'We vinden die maatschappelijke betrokken-

heid echt belangrijk', beklemtoont zegsman Erik Boertien van Madison.

Toen De Klup Twente bij Madison aanklopte met een (volstrekt ontoereikend) bedrag voor de dringend noodzakelijke vervanging van al haar kussens in het gamecentrum FUN-IE-FIT, werd Hans van Riet niet de deur gewezen. In plaats daarvan kwamen Erik Boertien en Jesper Vermaas (stagiair) van Madison persoonlijk poolshoogte nemen in het Siebelinkhuis en in het FUN-IE-FIT. Na kort overleg met de directie van Madison kwam de mededeling dat Madison de kussens helemaal voor niets zou leveren. Kussens nota bene uit de nieuwste collectie van de beste kwaliteit en gemaakt van

water- en vuilafstotende stoffen die nog eenvoudig te reinigen zijn ook. 'We doen het graag. De Klup is een Almelose stichting die maatschappelijk bezig is, wij doen daar als Almelo's bedrijf graag iets voor.'

De nieuwe kussens zijn geweldig, vinden de staf van De Klup Twente en de gebruikers. Ze zitten niet alleen vele malen beter dan de oude kussens, maar vrolijken de zithoek op met de frisse kleuren en leuke dessins met vogels, vlinders, bloemen en fantasiefiguren. En dan was er nog een welkom neveneffect: 'Het ziet er ineens zo gezellig uit', vinden alle gebruikers.

www.madison.nl

MADISON®



High tea in het Theaterhotel

Mantelzorg Almelo verwent recordaantal gasten



Margot Fietje en haar partner bekommeren zich graag om haar broer Arnold. Arnold is begenadigd kunstenaar, maar ook een man met een beperking. Margot gaat met 'm op stap, gaat met hem zwemmen en ontfermt zich samen met haar man over hem in de vakantie. Ze doen het met liefde. 'Je leeft niet alleen voor jezelf', zeggen ze allebei, 'en je krijgt er ook iets voor terug.'

Donderdag 7 november kreeg het stel voor al hun belangeloze inzet ook iets terug van Mantelzorg Almelo: een verrukkelijke High tea in het Theaterhotel Almelo. Samen met bijna tweehonderd andere mantelzorgers genoten beiden van tafels vol lekkernijen. 'U heeft het allemaal verdiend', drukte directeur Jan Anema de mensen op het hart.

Almelo telt duizenden mantelzorgers. Mensen die langer dan drie maanden minstens acht uur per week zorgen voor een partner, een kind, een familielid, vriend of buur. Mantelzorgers doen van alles. De een verpleegt een zieke, de ander doet de administratie of helpt met het huishouden, weer een ander gaat mee boodschap-

pen doen of naar afspraken bij de dokter of in het ziekenhuis.

Mantelzorg is in veel gevallen zwaar. Zeker als de zorg moet worden gecombineerd met een gezin en werk. Mantelzorg Almelo biedt tal van diensten om mantelzorgers te ondersteunen, zodat ze het allemaal vol kunnen houden. Ze heeft onder meer vrijwilligers die kunnen helpen, vervoersmogelijkheden, maar ook een maandelijks mantelzorgcafé, workshops en cursussen. Ook Margot Fietje ving op dat er cursussen over autisme zijn. 'Ik heb dat jaren geleden ook eens gehad en veel opgestoken. Ik denk dat ik dit volgend jaar weer ga doen.'

In de stampvolle zaal zat ook Sjoukje van Dael, die de zorg heeft voor – en vooral ook om – haar man Herman. De Dag van de mantelzorg was echter alleen voor haar. Ze smulde van de schalen vol kleurige minigebakjes, knapperige sandwiches, smeeuige wraps en nipte aan het feestelijke glaasje bouillon. 'Heel erg leuk', vond ze de High tea, 'en je kunt gezellig met iedereen kletsen.'

De High tea werd opgeluisterd met komisch theater aan de dis van Marion Wesselink (met accordeonist), die van meet af aan de



Mantelzorg Almelo

ontwikkel je eigen kracht



Grote opkomst

De Dag voor de mantelzorg van Mantelzorg Almelo trok dit jaar een record-aantal mantelzorgers. Tot en met 2018 kwamen gemiddeld zo'n 80 mantelzorgers op de Dag van de mantelzorg, dit jaar waren dat er bijna 200. Meer dan een verdubbeling. Naar de reden van die enorme stijging, kunnen Anne van der Raadt, Jacqueliën ter Beek en Gerda Wessels alleen maar gissen. 'We weten het niet. We hebben mensen er ook niet naar gevraagd bij het opgeven. Maar het maakt ook niet uit, we vinden het geweldig', aldus Anne van der Raadt.

Bent u ook mantelzorger en wilt u meer informatie over de diensten die Mantelzorg Almelo u kan bieden, neem gerust contact op. Info@mantelzorgalmelo.nl of 0546 53 68 30

lachers op haar hand had en overall zorgde voor herkenning met spullen uit de oude doos. Maar er waren ook toespraken. Kort en vooral bedoeld om de waardering uit te spreken voor de mantelzorgers. Wethouder Eugene van Mierlo sprak de zaal toe vanaf het witte doek. Hij had een vergadering, maar wilde toch niet verstek laten gaan. Gerda Wessels heette iedereen welkom en schetste hoe vaak ze in de aanloop naar de Dag van de mantelzorg het Theaterhotel had moeten bellen met de mededeling: 'Het worden er nog wat meer!!'

Directeur Jan Anema van De Klup Twente (waar Mantelzorg sinds 2018 deel van uit maakt) had niet zozeer een toespraak, maar stelde de aanwezigen een vraag: 'Heeft u enig idee van de economische waarde van uw mantelzorg?' Er volgden geroezemoes en hoofdbreken maar een goed antwoord bleef uit. Anema rekende het voor. 'Alleen voor regel- en administratie taken voor een ander rekent het CBS een 'uurloon' van € 9,50. En dat is nog exclusief zorg. In deze zaal zit dus voor € 30.000,00 economische waarde. U heeft deze High tea dus dik verdiend.'



Na ruim 35 jaar stopt het voor Holtmaat in De Vlaskoel

Waterrat Jan heeft z'n laatste baantjes getrokken

< door Hanny ter Doest >



Zo'n duizend mensen met een beperking zijn deelnemer bij De Klup Twente en doen mee aan een of meer van de tientallen activiteiten in en buiten het Meester Siebelinkhuis. Jan Holtmaat (72 jaar) uit Tubbergen is één van hen. Jan wil voor geen goud de Modelbouwklop missen, gaat ieder jaar mee op vakantie met De Klup Twente en nam pas heel recent, na ruim 35 jaar, afscheid van de Bubbeklippers, de zwemklop in Tubbergen. Een mooie gelegenheid voor een mooi portret van Jan Holtmaat in Schik.

Jan Holtmaat werd kort na de oorlog geboren in Bornerbroek. Zijn vader was boerenknecht, maar wel eentje met ambitie. Hij wilde zelf een gemengd boerenbedrijf. Dat lukte in 1953, toen vader Holtmaat een boerderij in Glanerbrug bemachtigde en zijn gezin

daarnaartoe verhuisde. Jan zat een jaartje op de lagere school in Glanerbrug, maar switchte toen naar de dr. Ariënschool in Enschede, waar hij het meer naar z'n zin had.

Voor het voortgezet onderwijs probeerde Jan de land- en tuinbouwschool bij Hengelo. 'Die bestaat nu niet meer. Hij stond vlak bij waar nu het stadion van FC Twente is'. Door frequente epilepsie-aanvallen moest hij al na een paar weken stoppen. 'Ik mocht toen op de boerderij helpen. Ik deed van alles. Melken, stallen uitmesten, varkens voeren, grasmaaier - we hadden nog van die oude systemen, niet zo'n mooie cirkelmaaier - en eindeloos veel uren eier garder'n (rapen en controleren). Dat was ik op het laatst spuugzat'. Ondanks zijn hekel aan het eieren rapen, bewaart Jan warme herinneringen aan die tijd. 'Vroeger was het mooier. Je had als boeren



SPORTCENTRUM de Vlaskoel

meer contact met elkaar. Nu moet het allemaal groot, groot, groot en moet er van alles worden geregeld. De boeren zien elkaar niet meer. Eigenlijk zouden boeren weer terug moeten naar kleinere bedrijven. En beter moeten worden betaald.'

Voor Jan zelf hield het boerenbestaan in 1982 op toen hij naar De Wieken in Tubbergen verhuisde. Leuk vond Jan het allerminst. 'We hadden allemaal van die kleine kamertjes, het leek wel een gevangenis'. Tegenwoordig is dat wel anders, Jan woont op een toplocatie: in een prachtig ruim appartement aan de Triangel, in een hoekwoning op de eerste verdieping met royaal uitzicht op het prachtige sportcomplex van TVC. 'Ja, het is hier geweldig. Op het balkon kan een opbouwzwembad staan en boven heb ik mijn modelbouwspullen.'

De verhuizing naar Tubbergen was ook bepalend voor zijn loopbaan. Want nadat een broer van Jan de boerderij overnam, ging hij voor de DCW (sociale werkplaats Enschede) werken bij het crematorium in Usselo en later op het Haaksbergerveen. In weer en wind. Ook toen hij al hoog en droog in Tubbergen woonde. 'Ik ging iedere dag met het busje naar het station, dan met de trein naar Enschede en vandaar weer met het busje naar Haaksbergen.' Al dat gereis stopte toen hij in 1984 een baan kreeg bij de groenploeg van SOWECO in Tubbergen. 'Aaaaah', glimt hij nog altijd, 'dat was leuk! Een nette ploeg hoor. Ik heb heel lang gewerkt in het dal van Mosbeek. Daar moesten we alle jonge bomen en plantjes uit de grond trekken. Want die zijn slecht voor de hei. De hei moet je echt schoonhouden.'

Pas toen Jan oorproblemen kreeg, ging hij 'binnen' aan de slag bij SOWECO in Almelo. Hij werkte in de houtzagerij en – omdat hij goed kon hoofdrekken – ook in de timmerwerkplaats voor het op maat zagen van planken. Zijn carrière eindigde op de inpakafdelingen multipack 5 en 6. 'Dat was een leuke tijd. We deden van alles. Kleerhangers inpakken, vloermatten op maat snijden, doppen aandraaien.' Op zijn 61e mocht hij stoppen. Hij lacht naar me (HtD red.) en plaagt: 'Toen hadden ze nog de VUT he'.

Sinds zijn pensionering gaat Jan nog twee dagen in de week naar een zorgboerderij en voor de rest vermaakt hij zich thuis én bij De Klup Twente. 'Ik vond zwemmen altijd leuk, maar ik mocht het niet omdat ik epileptische aanvallen kon krijgen. Die heb ik sinds 2000 niet meer, toen had de dokter goede medicijnen gevonden. Maar als kind had ik ze wel en ook toen ik in De Wieken woonde. Ik had geen vallende ziekte, maar er kon wel van alles gebeuren. Ik liep bijvoorbeeld van alles ondersteboven. Maar vanuit De Wieken gingen meer bewoners met een busje naar het zwembad in Almelo. Ik mocht ook mee. Gerard Hulshof, de slager uit Tubbergen, was toen vrijwilliger en hij zwom altijd met me mee in het water voor het geval ik een aanval zou krijgen.'

Door De Klup Twente kon Jan z'n hart ophalen in het zwemwater. Eerst in Almelo, later in Tubbergen. Frans Lansink van de Bubbekluppers in Tubbergen: 'Jan was altijd de stille aanwezige. Hij is heel bescheiden maar een echte waterrat. Hij wandelde op tijd naar de Vlaskoel, stapte stipt op tijd in het water, trok z'n baantjes en stapte er op tijd weer uit.' Jan: 'Dan ging ik nog even in het bubbelbad'. Na Hulshof zwom tot en met z'n laatste baantjes Tonny Even met Jan mee – voor het geval hij toch nog een epileptische aanval zou krijgen. Jan zelf was daar niet beducht voor. 'Ik voelde zo'n aanval wel aankomen. Dan zwom ik naar de kant en hield me daar vast. Zo stevig, dat niemand me los kon krijgen. Als het dan weer over was, stapte ik gewoon uit het water. Wel een beetje bibberig natuurlijk.'

Dit jaar zette Jan dan toch een punt achter het zwemmen bij de Bubbekluppers. Tot spijt van Frans, Tonny en de andere mensen. 'De leeftijd he', verklaart Jan Holtmaat zijn keuze. 'Ik moet het een beetje rustig aan doen na mijn hartinfarct en het werd voor mij ook te druk in het bad. Maar ik beweeg nog wel hoor. Ik loop dagelijks de trap op en af en ik fiets naar de zorgboerderij in Fleringen en ook naar mijn familie in Lochem.' Contact met De Klup Twente gaat ook niet verloren, verzekert hij. 'Nee! Ik ga altijd mee op vakantie en ik ga naar de Modelbouwklup. Dat wil ik echt niet missen.'

Jij en Aveleijn!

Aveleijn kan jou op heel veel manieren ondersteunen.
Bijvoorbeeld bij wonen, werken en vrije tijd. We vinden het belangrijk dat je je goed voelt en kijken wat bij jou past.

Kijk op www.aveleijn.nl. Wil je iemand spreken?
Bel dan met Cliëntadvies: 074 2556616. Je kunt ook mailen naar clientadvies@aveleijn.nl.

Ontmoeten

We luisteren écht naar jou



Ontwikkelen

Je leert elke dag nieuwe dingen



Ondersteunen

Samen helpen we je verder





Lied van Willem

Ode aan de Mantelzorger

Mag ik je bedanken
Omdat jij er altijd bent
Het lijkt zo vanzelfsprekend
Maar dat is het geen moment

Als ik je nodig heb ben jij er
Jij draagt mij op handen en
Laat me elke dag weer in zien
Dat ik echt van waarde ben

Met mijn beperkingen en wanhoop
Mijn twijfels of ik het wel red
Je bent er 's ochtends als ik op sta
's Avonds leg je mij in bed

En tussentijds dan blijf je bij mij
Reik je mij de hand wanneer
Ik het even niet zie zitten
Dat is wat ik in jou waardeer

En als jij je mantel aantrekt
Voelt dat als een warme jas
Op mijn kleine broze schouders
'Dank je wel dat je er was'

Als je de gordijnen opent
Besef ik dat je er weer bent
Het lijkt misschien vanzelfsprekend
Maar dat is het geen moment

Willem

Willem inspireert | Maakt theater | Spreekt |
(Snel)dicht | Schrijft, Zingt en is ambassadeur
van De Klup, Compassion en de KNRM.
www.willemgunneman.nl
twitter: @willemgunneman

Het oog van Carlo viel op....

Van 'n koale kermis



Carlo Jogems woont in het dorp Tubbergen en is een fervent filmer en fotograaf. De belangstelling voor film en fotografie ontstond toen ooit een cameraploeg van RTV Oost op verzoek van Carlo in de Herderschêeschool kwam en er opnames maakte. Daarna kreeg hij van zijn vader een eenvoudige filmcamera, waarmee Carlo filmpjes voor YouTube ging maken. Later kreeg hij mooie, nieuwe foto- en filmapparatuur. Voor Schik maakt Carlo foto's en teksten voor zijn eigen fotorubriek. Daarvoor zoekt hij bijzondere fotomomenten uit in zijn eigen gemeente. Dit keer nam hij zijn spiegelreflex camera mee naar de kermis.

De koale kermis, oftewel de koude kermis, is de kermis in Ootmarsum. Het is niet zo maar een kermis, het is de laatste buiten kermis in de regio Twente en die is vaak in november. Omdat november een koude maand is, heet deze kermis de koale kermis. Hierbij een kleine impressie.



**roc van
twente**

een mbo-diploma halen?

kies voor de entreeopleiding!

Wil je werken aan jouw toekomst?
Ben je meer een type van doen dan van leren?
Heb je nog geen (vmbo-)diploma?
Dan is de entreeopleiding iets voor jou!

Een 1-jarige mbo-opleiding die praktijkgericht is.

rocvantwente.nl/entree



eZENSE
INTERNET MARKETING

**Wij maken internet marketing zichtbaar
meetbaar waarbij doorontwikkeling en
rendement centraal staan.**



Consultancy en Training



Internet marketing



Social media



Web Ontwikkeling



Ampsen 8 - 7608 MN Almelo - 06-37002264 - info@ezense.nl - www.ezense.nl

Eef Jungjohann bezocht in de afgelopen jaren voor Schik een flink aantal activiteiten van De Klup Twente om daar een leuk artikel over te schrijven. Vanaf nu doet ze verslag van haar eigen leven. Ze heeft autisme en ADD en dat maakt het leven in de snelle wereld van vandaag verre van eenvoudig. Maar Eef slaat zich soms met de moed der wanhoop, maar altijd met humor en relativeringsvermogen, haar scherpe pen en fototoestel door de dagen heen. Ze gunt ons, lezers van Schik, een kijkje in haar chaotische brein en bestaan.



Aromat

Eef doet verslag

Hallo lieve lezers van De Schik. We naderen het einde van het jaar. Een jaar met een ongelofelijk lange, warme en droge zomer. Wat was het puffen! Dook de één het liefst tussen de diepvriespizza's in de supermarkt, genoot de ander van de uitzonderlijke hoge temperaturen. Wat deed ik ook alweer op dagen dat de verzengende hitte toesloeg? Ik vluchtte naar een plek in mijn ienie mini flatje waar ik in de luwte kon neerploffen met een glas appelsap, kop thee, fris pintje of een waterijsje.

Dan moet je dat alles natuurlijk wel in huis hebben en zo besloot ik op een goede dag een bezoekje te brengen aan de buurtsuper. Met mijn 'gebakje' reed ik naar het altijd pittoreske Bornerbroek om aldaar de Spar te bezoeken. U zal wellicht denken 'Waarom gaat dat mens niet in Almelo naar de supermarkt?' Nou, een klein toertje door onze mooie omgeving, zo bij het krieken van de dag, leek me toen wel leuk. Met de souplesse van een ondergrondse

container parkeerde ik mijn vehikel en huppelde heel gracieus naar binnen. Het leek daar wel een campingwinkel maar dan groter en zonder plastic bordjes, nutteloze troep en pamfletten over een één of andere braderie in een klein gehucht waar de barman ook de kok is en de slager tevens de agrariër. U snapt het wel. Over multifunctioneel inzetbaar personeel gesproken: terwijl ik met mijzelf in conclaaf was of ik nu pistoletjes mee zou nemen of gewoon ronde broodjes, zag ik hoe de schappen werden gevuld. Op een rustige, uiterst beheerste manier.

Ik scharrelde wat rond tot ik alles had vergaard dat ik nodig had. Wat is dat een toestand wanneer je niet in je eigen vertrouwde supermarkt boodschappen doet! Maar ook daar ben ik sneller binnen dan buiten. Ik marcheer altijd van hort naar haar, eer ik alles heb. Laatst nog, had ik de jacht geopend op een potje Aromat. Heel het kruiden- en specerijenschap gescand. Van alles te zien, maar geen Aromat. Stond het bij de soepen. Kennelijk is het bedoeld om in de soep te strooien. Gunst, ik strooi het altijd met een kwieke polsbeweging over een gebakken eitje.

Ik dwaal af. Alles daar in Bornerbroek keurig in het mandje gemikt en op naar de kassa. Degene die de schappen vulde, had me al bemerkt. Nogal wiesde. Ik ben niet bepaald iemand die buiten je blikveld valt binnen een straal van 4 meter. Daar stond ze hoor, de vrouw die iets wegheeft van een piere-

machochel op het droge. Maar er gebeurde werkelijk helemaal niets. Ik hupte van mijn ene been op het andere. Kuchte een keer, schraapte mijn keel, nieste, niets hielp. Ik ben ervan overtuigd dat wanneer ik daar Drents was gaan jodelen, er nog altijd niets zou zijn gebeurd. Hooguit dat de veldwachters dan poolshoogte waren komen nemen omdat zij dachten dat het inbraakalarm was afgegaan.

Ik was op dat moment de enige klant in de winkel. Vervolgens kwam er nog een klant binnen en u kent het wel, in een buurtsuper kent iedereen elkaar. Meneer in kwestie dacht ook dat hij wel even voor kon kruipen. Ammenootniet lieve lezers. Wat een gedoe. Stelde ik nog veel te ingewikkelde vragen ook. Het water stond bij wijze van spreken tot mijn navel want ik stond daar gewoon grondwater op te wellen. Uiteindelijk kon ik uit het pand ontsnappen en met de buit huiswaarts keren. Ik geloof niet dat het concept 'buurtsuper' echt iets voor mij is. Ik ben namelijk niet zo geduldig. Mijn geduld reikt van 12.00 uur tot de middag. Snapt u?

Dit was hem dan, mijn laatste column van dit jaar. Die ik zit te tikken terwijl het herfstzonnetje naar binnen schijnt, mijn parkieten een uiltje knappen en ik muziek luister. Wat zouden uilen eigenlijk knappen als zij een dutje doen?

Ik wens u allen een goed uiteinde van 2019! Op naar een mooi 2020!

Gezellig - Gezond - Genieten

Agna houdt wel van kip in de cola



Je eet nu in het inloophuis van Aveleijn aan het Eskerplein. Lekker en gezond. Eet je ook nog wel eens ergens anders?

'Ja, twee of drie keer per week ga ik naar mijn vader. Die kookt dan ook, maar niet echt gezond... hij maakt Surinaamse bami en van die lekkere dikke hamburgers en kip cola. Dat is kip gemaakt in de echte cola. Echt waar hoor!!! Hij kan ook kip sinas maken.' Ik vind dat erg lekker, al heb ik een prikkelbare darm en moet ik best goed opletten met wat ik eet.'

Kook jezelf ook nog wel eens?

'Ja, maar niet vaak. Ik kan wel goed macaroni maken met boterhamworst en gehakt. Maar ik hoef niet zo vaak te koken'

Wat vind je behalve de kip cola van je vader ook erg lekker?

'Ik hou erg van Turkse pizza, die is heel erg lekker. En ik hou ook van mante, dat is oortjespasta met gehakt, tomatenpuree en yoghurt. Heerlijk. En börek vind ik ook heel lekker.'

Gezond eten, onbekende dingen proeven, nieuwe mensen ontmoeten en bijpraten. Hoe leuk wil je het hebben? Omdat niet iedereen iedere dag zelf kan koken, zijn er bij De Klup Twente, maar ook bij zorgorganisaties als Aveleijn, Kookcafés, Eetcafés en Inloophuizen. Schik stapt daar wel eens binnen en praat met deelnemers. Zoals in het Inloophuis van Aveleijn aan het Eskerplein. Wie zijn de mensen die daar aan tafel schuiven, waarom komen ze er en wat eten ze?

Wie ben jij?

Ik ben Agna Ekkel, ik ben geboren en getogen in Almelo. Ik heb hier op de Oosteres school gezeten, maar later ben ik naar de Hoeksteen in Hardenberg gegaan. Ik zit al acht jaar bij de dagbesteding van Aveleijn. Een tijdje heb ik gewerkt bij de Gravenruiters en nu werk ik bij Heracles in het stadion.'

Wat doe je precies in het stadion?

'Ik help met het opruimen op de maandag en de donderdag. De andere dagen doe ik mijn huishouding.'



Lunchroom Feijn | Het bakken 3, Almelo |
0546 45 88 59 | info@lunchroomfeijn.nl |
www.lunchroomfeijn.nl



Foto's: Herman Wanschers



NID



De Klup Twente is één van de partners van schoonmaakorganisatie Asito voor het Nationaal Integratiediner. Dat NID is in negen jaar uitgegroeid tot een groot evenement. Duizenden mensen in het hele land bezoeken het NID om kennis te maken met landgenoten uit alle windstreken en met mensen met een beperking. Ze koken voor elkaar en tafelen met elkaar.

Het stadion van Heracles Almelo, Erve Asito was dit jaar weer een van de landelijke 'hotspots', dat wil zeggen dat daar echt grote diners plaatsvinden. De Klup kwam ernaartoe met veel deelnemers en vrijwilligers en maakte ook dit jaar onder de bezielende leiding van Danielle van den Brink weer honderden desserts.

Coen Stegeman uit Nijverdal bezocht het NID al zo vaak dat hij de tel was kwijtgeraakt. Ook dit jaar was hij weer van de partij, ook al wil de hij eigenlijk afvallen. En dan helpen al die lekkere NID gerechtes natuurlijk niet. Maar samen met zijn maatje voor de avond, vrijwilliger Jos Dijkhuis, genoot hij toch maar van de kebab, de kruidige lam- met rundspiesjes, Hollandse frietjes, de boontjes met kiproerbak en al het andere lekkers. Dat gold ook voor Jeroen Prost, Teun Fikkert die met de hulp van Remco wat lekkers kon bemachtigen en Anja Tuller, die samen met haar moeder Mini voor het eerste het NID bezocht. Als tegenprestatie hielp Anja overdag met het maken van de toetjes, 's avonds zochten ze vooral buitenlandse hapjes. 'Want stampot maken, kunnen we zelf wel'.





Hebbedingen
trendy woonwinkel



Hebbedingen biedt dagbesteding op een unieke locatie in het centrum van Nijverdal. Hebbedingen is een gezellige en trendy woonwinkel met stijlvolle en stoere woonaccessoires. Daarnaast worden er artikelen verkocht die nergens anders te vinden zijn. Deze (cadeau)-artikelen worden gemaakt door de deelnemers. Dagelijks zijn er 12 deelnemers bezig met onder andere het maken van deze unieke producten.

Bij het maken van de artikelen worden de creativiteit, de kwaliteiten en de wensen van de deelnemer extra

benut. De artikelen die onder andere gemaakt worden zijn kaarten, dienbladen, woondekens en kussens.

Het beheer van Hebbedingen is in handen van De Twentse Zorgcentra. Onder begeleiding van professionele medewerkers werken er deelnemers met een verstandelijke beperking en/of (grote) afstand tot de arbeidsmarkt.

Meer weten? Bel ons **088 430 6465**. Meer informatie over Hebbedingen: **www.hebbedingennijverdal.nl**.



ONDERDEEL VAN
DE TWENTSE ZORGCENTRA

Heerlijk weekendje in Ommen



Het Weekendje Weg van De Klup Twente is een fijne kans voor mensen met een beperking om eens een paar dagen 'alleen' op pad te gaan. Zonder ouders of vertrouwde begeleiders, maar met vrijwilligers van De Klup Twente. Deelnemers Kristel en Jos trokken de stoute schoenen aan en gingen voor het eerst mee. Maar het Weekendje Weg naar Ommen was niet alleen voor hun een primeur. Ook chauffeur/vrijwilliger Mark Bijker was er voor het eerst bij. 'Ik heb heel veel geleerd', bekende hij.

De zon stond hoog aan de hemel toen vrijdag 20 september vijf bomvolle busjes Klupdeelnemers en vrijwilligers vanaf de parkeerplaats van het Meester Siebelinkhuis koers zetten richting groepsaccommodatie de Laarbrug in Ommen. Die viel helemaal in de smaak, de Laarbrug was heel huiselijk en gezellig ingericht en iedereen vond het hartstikke mooi.

Op de eerste avond stond er een geweldig spannende spoorspooktocht op het programma. Deelnemers moesten geblinddoekt door een bos en hun eigen leidraad was een eng touw, waaraan van alles was bevestigd. Uiteraard bracht iedereen het er, griezelend en al, heelhuids vanaf. Op de zaterdag werd er gewinkeld in het gezellige Ommen (waar toevallig de grootste tompouce ter wereld werd gemaakt) en waren er 's middags een hartstikke leuke boottocht over de Vecht en een tocht met de huifkar door de mooie omgeving. De zaterdagavond was, traditiegetrouw, gereserveerd voor een gezellige bonte avond die onttaarde in één grote verkleedpartij. Op zondag werd er rustig gestart, was er een heerlijke brunch, deed iedereen mee aan allemaal verschillende spelletjes in de buitenlucht en werden mooie verslagen gemaakt door de deelnemers (al dan niet met hulp) over hun ervaringen in het Weekendje weg. Al die mooie verhalen worden natuurlijk gebundeld en bewaard bij De Klup.



Jeroen Prost:
'Het was een topweekend'.



Het Weekendje weg werd mede mogelijk gemaakt door Handicap NL



Marleen Grob:
'De boot was het allermooiste'.

Jan Nijland:
'Ik heb de molen en de Vecht gezien.'



Jos Dierink:
'Lekker gedanst op Jannes'.



Ingezonden brief

Intro:

Alfons Veldhof is een aantal keren met De Klup Twente op vakantie geweest. Hij deed daar dan ook verslag van. Dit jaar maakte Alfons een heel ander soort reis. Hij ging op pelgrimstocht naar Lourdes. Daarvan maakte Alfons een prachtig verslag voor Schik. We hebben het een beetje moeten inkorten, maar plaatsen je verhaal graag Alfons en zien ook uit naar je volgende vakantieverslag.
De redactie.

De Lourdesreis

Ik ben dit jaar in Lourdes geweest en heb daar heel veel mee gemaakt. Het was ook nog het jaar van Bernadette, het meisje dat in 1844 geboren werd in een arm molenaarsgezin, waar het steeds slechter mee ging. Tot overmaat van ramp werd er ook nog een zak meel gestolen en het hele gezin dacht dat de vader van Bernadette er iets mee te maken had. Hij werd ook gearresteerd en twee weken later weer vrijgelaten. Later bleek dat de dorpsbakker het had gedaan. De vader werd toen dagloner maar kon ook daar het gezin niet van onderhouden. Ze kwamen toen terecht in het cachot, ook wel het armenhuis genoemd.

Dan gebeurt er iets speciaals. Bernadette liep met haar zusje en vriendinnetje hout te sprokkelen. Ze keek naar een grot en hoorde een geruis. Een dame met een witte jurk en blauwe ceintuur verscheen in de grot van Massabielle. Ze had gele rozen op haar voeten en een rozenkrant in haar handen. Bernadette greep naar haar pater noster en knielde neer.

Beste vrienden, heel veel mensen zeggen: 'Wat vind je in Lourdes?' Ik heb daar uiteindelijk gevonden wat ik zoekt. Ik ging naar Lourdes om bij de moeder onder alle moeders te zijn. Nou kunnen jullie wel denken Maria was toch de moeder van Jezus, dat klopt. Maar als je in Lourdes bent, ervaar je de kracht van Maria als je eigen moeder. Dat is moeilijk te begrijpen, helemaal als je andersdenkend bent. Daarom zijn er ook 18 verschijningen geweest en bij de 18e verschijning zei Maria: 'Ga naar de priesters en zeg dat ze een kapel bouwen, ik wil dat mensen hier in processie naar toe komen. Processie betekent op bedevaart. Toen ik in Lourdes kwam zei ik tegen mijzelf: 'Hier ga ik mij thuis voelen als bij mijn moeder.' Veel mensen beginnen een grijs op hun gezicht te trekken als ik dat zeg. Dan denk ik: de mensen weten niet beter.

Als je in Lourdes hoort wat Bernadette allemaal heeft meegemaakt, dat weet je van jezelf dat Lourdes een bijzondere plek is om naar toe te gaan. Dan voel je als pelgrim datgene wat je voelen wilt in Lourdes. Je voelt ook de liefdevolle zorg van je medepelgrims en de vele vrijwilligers en je voelt je als 1 familie verbonden met elkaar. Wij hebben ook de eucharistie gevierd bij de grot van Maria.

Hier wil ik mijn presentatie eindigen en moeder Maria vragen om de zegen voor ons allemaal.

Alfons Veldhof

Maak de droom waar....

Maak de droom waar, het grootste muziekspettakel speciaal voor mensen met een beperking in de Jaarbeurshallen van Utrecht was ook dit jaar weer een klapper van heb ik jou daar. De Klup Twente mocht ernaar toe met 101 deelnemers en begeleiders.

Al die 'Kluppers' maakten er in de ontzagwekkend grote muzikarena weer een feest van jewelste van samen met duizen-

den andere muzikliefhebbers. Ze kwamen dan ook aan hun trekken. Want Jannes was er, Jan & Annie, Thomas Berge, Marga Bult. Iedereen ging uit hun dak. Helemaal toen het 'toetje' van de dag, de afsluiting, Frans Bauer bleek te zijn. De enige die (een beetje klaagde) was chauffeur Gerrit Tijink. Hij vond het ook prachtig, maar was er drie dagen na terugkeer nog moe van.



Vrijplaats Mensdoormens breidt uit

Mensdoormens, de vrijplaats voor zelfregie en herstel in De Hagedoorn, breidt in verband met de grote toestroom met onmiddellijke ingang haar openingsdagen uit van twee naar vier. Deelnemers kunnen er nu terecht van maandag tot en met donderdag, van 9.00 – 14.00 uur.

In 2018 opende Mensdoormens de deuren voor alle mensen die psychisch kwetsbaar zijn, worstelen met levensvragen of al dan niet oude verslavingsproblemen. Bij Mensdoormens kunnen ze tijdens of na een behandeling weer de stap naar buiten te wagen, bezigheden oppakken en contacten aanknopen. Zodra ze zo ver zijn, kunnen deelnemers ook lezingen, cursussen en studies volgen. Dat alles met hulp van ervaringsdeskundigen, zoals initiatiefnemer Chantal Soepboer.

Mensdoormens begon met een handjevol deelnemers, maar na de officiële opening kwamen er maandelijks nieuwe mensen. Uit Almelo, maar ook uit de gemeentes Tubbergen en Twenterand wisten mensen de Vrijplaats voor zelfregie en herstel te vinden. Het aantal mannen en vrouwen houdt elkaar mooi in evenwicht, de leeftijden lopen sterk uiteen. De jongste deelnemers zijn twintigers, de oudste is de 60 gepasseerd. De nieuwkomers werden doorverwezen door instanties als Dimence, woonvormen, instellingen en klinieken of hoorden het van andere deelnemers of lazen over Mensdoormens in de krant.

Mensen die geïnteresseerd zijn in Mensdoormens kunnen er terecht tijdens de openingstijden. U mag ook bellen of mailen voor een afspraak: chantal@mensdoormens.nl of 06 100 371 14.



50

JAAR
SOWECO
19692019

SOWECO, een mooi bedrijf met
meerwaarde voor de samenleving

 **SOWECO NV**
Meedoen is winnen!